



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE "LUIGI PIRANDELLO"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

Via Salemi, 179 – 91026 Mazara del Vallo (TP) Tel./Fax 0923 942815 – 0923 941926

Cod.Min. TPIC822006 - mail: tpic822006@istruzione.it - PEC: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.pirandellomazara.edu.it – Cod.Fisc. 82006250813

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA 1° GRAAD

VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO

Il curricolo del primo ciclo di istruzione è articolato secondo il seguente schema:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria 1° grado
	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE 2 ^a LIGUA COMUNITARIA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA-SCIENZE TECNOLOGIA-GEOGRAFIA	MATEMATICA -SCIENZE TECNOLOGIA-GEOGRAFIA
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE in particolare Educazione Civica	TUTTE LE DISCIPLINE in particolare Educazione Civica
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI COLORI	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -

⁽¹⁾ Livello

A – Avanzato

B – Intermedio

C – Base

D – Iniziale

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe L'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali Legge in modo corretto.
- Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni principali
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti
- Riconosce e applica le principali regole morfosintattiche e lessicali

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e scegliendo lessico e registro adeguati al contesto e ai destinatari • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, l'argomento, le informazioni principali, lo scopo • Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) • Legge e comprende testi di vario genere e tipo per ricavare informazioni, riferire il contenuto ed esprimere valutazioni e giudizi • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario <input type="checkbox"/> Produce testi multimediali. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, nonché i termini specialistici in base ai campi del discorso • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali

Obiettivi di apprendimento di ITALIANO E APPROFONDIMENTO IN MATERIE LETTERARIE

Ascolto e parlato					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali riconoscendone la fonte e le principali informazioni • Intervenire in una discussione caratteristiche rispettando le regole di intervento • Esporre esperienze personali e il contenuto di testi orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fonti di comunicazione orale e le loro caratteristiche • Principi di organizzazione del discorso orale ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> □Riconoscere fonte, scopo, argomento e informazioni principali dei testi ascoltati □Partecipare ad una conversazione rispettando le regole di intervento e le idee altrui □Esporre informazioni ed argomenti di studio usando registri adeguati . 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie dell'ascolto e del parlato • Strategie finalizzate all'ascolto attivo • Registri linguistici del parlato dialogico • Regole di intervento nell'interazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in testi orali le principali caratteristiche linguistiche e comunicative individuando fonte, scopo, tipo, argomento e distinguendo le informazioni principali dalle accessorie • Durante l'ascolto saper prendere appunti e riorganizzarli sotto forma di schema • Intervenire in un dibattito usando lessico e registro adeguati al tema e alla situazione • Esporre informazioni e argomenti di studio usando lessico e registri adeguati . 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso orale ricettivo e produttivo. • Caratteristiche dell'argomentazione • Tecniche per prendere appunti • Tecniche per la pianificazione degli interventi (uso di schemi e mappe)

Letture					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce (lettura espressiva) • Comprendere il contenuto generale e le principali caratteristiche di testi di vario tipo e genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Principali generi letterari (fiabe, favole, racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi epici) • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie differenziate di lettura in base allo scopo (lettura espressiva, silenziosa, orientativa, selettiva, analitica) • Riconoscere le caratteristiche strutturali dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo) • Comprendere e selezionare informazioni (implicite ed esplicite) da testi continui e non continui 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura orientativa, analitica e sintetica • Denotazione e connotazione • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi • Uso funzionale dei manuali scolastici • I generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (racconti, novelle, romanzi, poesie) • Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie differenziate di lettura in base allo scopo (lettura espressiva, silenziosa, orientativa, selettiva, analitica) • Riconoscere le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo, argomentativo) • Comprendere e selezionare informazioni (implicite ed esplicite) da testi continui e non continui • Comprendere e contestualizzare testi letterari di vario tipo, forma e genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura orientativa, analitica, selettiva e sintetica • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi • I generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (racconti, novelle, romanzi, poesie) • Contesto storico di riferimento di autori e opere
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Scrittura</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi applicando le tecniche e i modelli appresi • Ideare, manipolare, sintetizzare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni per l'uso, riassunto, descrizioni soggettive ed oggettive, testi espressivi. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso applicando le tecniche e i modelli appresi • Ideare, manipolare, sintetizzare e interpretare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni per l'uso, riassunto, lettera, diario, relazioni, articoli di cronaca, commenti, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso applicando le tecniche e i modelli appresi • Ideare, manipolare, sintetizzare e interpretare testi in prosa e in versi • Ricavare da più fonti informazioni su un argomento specifico e rielaborarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni per l'uso, riassunto, relazioni, articoli di cronaca, commenti, recensioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Il testo digitale: videoscrittura e relativa impaginazione, presentazioni multimediali
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
--------------	----------------	--------------

ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato, sinonimi e contrari e semplici termini specialistici. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Uso dei dizionari. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Significante e significato del segno-parola. 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dizionari di vario tipo e ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato, sinonimi e contrari e termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Uso funzionale e mirato dei vari dizionari. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Registri e livelli di comunicazione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dizionari di vario tipo e ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato, sinonimi e contrari e termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Cogliere le trasformazioni della lingua nel tempo. 	CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> Uso funzionale e mirato di vari dizionari. Registri e livelli di comunicazione. Il linguaggio figurato (principali figure retoriche). L'evoluzione della lingua nel tempo.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere tipi, elementi e funzioni di una comunicazione Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere ed analizzare le parti del discorso per individuarne le proprietà ed usarle correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali(morfologiche) della lingua italiana. Elementi di base della comunicazione, le funzioni della lingua. Registro formale e informale di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il livello denotativo e connotativo di una comunicazione In una comunicazione stabilire relazioni tra contesto, interlocutori e registri linguistici Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere, analizzare ed usare le proprietà e le 	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice) Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principali connettivi logici Il linguaggio della stampa (la struttura dell'articolo di cronaca) 	<ul style="list-style-type: none"> In una comunicazione stabilire relazioni tra contesto, interlocutori e registri linguistici Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica Riconoscere e analizzare la struttura della frase complessa individuando i principali tipi di proposizioni (principali, subordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo, destinatario e registro della comunicazione. I connettivi sintattici e testuali Principali strutture grammaticali della lingua italiana(sintassi della frase semplice e del periodo complesso)

		funzioni logiche della frase semplice			
--	--	---------------------------------------	--	--	--

APPROFONDIMENTO IN MATERIE LETTERARIE

Riflessione linguistica
Laboratorio di Biblioteca

Ogni docente nella propria progettazione didattica curriculare svilupperà il percorso in relazione alle condizioni di contesto.

Modalità di verifica e tipologia di prove

Interazione	Organizzazione di conversazioni, discussioni e dibattiti (assemblee di classe) con uso di schede di osservazione dei comportamenti linguistici (ordine di intervento, rispetto delle idee altrui, correttezza espressiva, aderenza all'argomento, proprietà lessicale)
Parlato	Esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio (classiche interrogazioni); sintesi orale di quanto ascoltato da varie fonti di comunicazione; commenti e valutazioni personali sui temi proposti
Lettura	Prove di lettura strumentale (chiarezza, tonalità, espressività)
	Questionari (a risposta aperta e chiusa, a risposta multipla, vero/falso, completamenti, corrispondenze, ...) per la comprensione globale e analitica di testi (di varie tipologie e generi) continui, non continui e misti
Scrittura	Sintesi scritta di testi ascoltati o letti; produzione di schemi, tabelle sinottiche, mappe concettuali manipolazione e invenzione di testi di tipo diverso; parafrasi e commenti di testi letterari; produzione su traccia di testi espressivi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; verbali delle assemblee di classe o dei dibattiti realizzazione di mappe concettuali su temi specifici; produzioni mediante uso della videoscrittura (produzione di mail, testi multimediali, presentazioni)

Espansione del lessico	Esercizi finalizzati all'uso funzionale del dizionario, all'applicazione del lessico specifico, schede lessicali di varia tipologia
Elementi di grammatica	Esercizi finalizzati al riconoscimento e all'uso funzionale degli elementi e delle strutture grammaticali

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe	
L'alunno:	
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	
Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali.	

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di I grado sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa
<ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguisticocomunicativa • Competenza metalinguistica • Competenza interculturale 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

Obiettivi di apprendimento di LINGUA INGLESE

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, sia pur con qualche errore •Interagire con uno o più 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 1000, ambiente scolastico, ambiente familiare e casa, animali, giorni, della settimana e mesi dell'anno, azioni di routine, sport e tempo libero, materie scolastiche, famiglia, casa, nazioni e nazionalità, cibo e bevande • Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Dare istruzioni - Ringraziare - Salutare in modo formale ed informale - Presentare se stessi e gli altri - Fare lo "spelling" - Chiedere e dire l'età, la provenienza, la nazionalità, il numero di telefono, l'indirizzo, l'"e-mail" - Chiedere e dire l'ora e gli orari stabiliti 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> □Comprendere i punti essenziali, di un discorso, articolato in modo chiaro, su attività quotidiane, esperienze ed eventi passati e progetti futuri □Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, espressi chiaramente <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> □Descrivere persone, luoghi, attività quotidiane, esperienze passate e progetti futuri, esprimendo un'opinione e motivandola Interagire, in brevi scambi dialogici con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo 	<p>Ambiti lessicali relativi a: descrizione di luoghi (città negozi), mezzi di trasporto, azioni, sport, abbigliamento generi di film, azioni, sport, cibo, musica/strumenti</p> <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ed informarsi di azioni in corso di svolgimento, - Chiedere e dire cosa piace e non piace fare - Esprimere accordo/disaccordo - Chiedere e raccontare di avvenimenti passati - Descrivere persone - Chiedere e offrire qualcosa; - Accettare o rifiutare - Fare proposte; accettare o rifiutare - Dare indicazioni stradali 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Comprendere i punti essenziali di un discorso, articolato in modo chiaro, su esperienze ed eventi passati, intenzioni, progetti, previsioni, promesse e scelte • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di 	<p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicazioni stradali, viaggi e mezzi di trasporto, ambienti naturali, e disastri ambientali, malattie e stati d'animo, aggettivi di personalità, mestieri e luoghi di lavoro, tecnologie e comunicazioni, attrezzature sportive e servizi <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una città/la propria città - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare di propositi per il futuro, di intenzioni, di ciò che sta per accadere - Fare previsioni - Fare richieste,

<p>interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione inerente il proprio vissuto</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un testo semplice • Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ortograficamente corrette • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire ciò che si possiede - Parlare di date importanti: compleanni, onomastici - Descrivere le azioni della giornata propria e altrui indicandone la frequenza - Individuare luoghi, oggetti e persone descriverli in modo semplice - Parlare di dove si vive - Parlare della scuola - Chiedere e dire ciò che piace e non piace - Chiedere e dare il permesso - Esprimere le proprie abilità ed informarsi di quelle altrui <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento - Plurale dei nomi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e qualificativi - Articoli - Congiunzioni (and, but, or, because) - Genitivo sassone - Preposizioni di tempo - Parole interrogative - Avverbi di frequenza - Presente semplice dei 	<p>comprensibile</p> <p>LETTURA</p> <p>□ Leggere globalmente testi relativamente lunghi di vario tipo per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p> <p>SCRITTURA</p> <p>□ Scrivere parole ortograficamente corrette</p> <p>□ Raccontare per iscritto esperienze e parlare di progetti futuri;</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>□ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>□ Confrontare parole e strutture relative a</p>	<p>altre discipline</p> <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente progressivo nella forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Presente progressivo vs presente semplice - Passato dei verbi regolari e irregolari, nella forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Preposizioni di luogo e di tempo - I quantitative (a lot of, much, many, a few) - How+aggettivo - Comparativi e superlativi regolari ed irregolari - Presente progressivo con valore di futuro - First/then/after that/finally. 	<p>altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARLATO • Descrivere persone e luoghi, parlare di esperienze ed eventi passati, esprimere intenzioni, fare progetti, previsioni, promesse e scelte • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un testo • Leggere e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni 	<p>chiedere e accordare permessi</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare offerte e promesse - Fare telefonate - Prendere decisioni immediate, - Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute - Esprimere regole e divieti - Raccontare eventi passati e/o appena accaduti - Descrivere la personalità - Dare consigli e suggerimenti <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro con “to be going to” e con “will” - Present perfect - Verbi seguiti dalla forma in -ing <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali del mondo anglofono e problemi del nostro tempo
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>codici verbali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare alcune strategie di apprendimento • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>verbi “be”, “have got” e dei verbi ordinari nella forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri ordinali - “There is”/“There are”: forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi - Il verbo modale “can” - L’imperativo - Sostantivi numerabili e non numerabili - “Some/Any” - <p>□ Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito 	<p>codici verbali diversi</p> <p>□Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>□Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito e degli Stati Uniti 	<p>per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie e semplici biografie <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze presenti, passate e future <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Ascolto/Lettura	Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta.
Parlato	Role- playing, brevi esposizioni orali sugli argomenti trattati.
Scrittura	Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti, lettere/e-mail, dialoghi) Risposte a domande relative ad un brano letto).
DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE
Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe	
<p>L'alunno, attraverso lo studio della lingua madre e di una lingua straniera (Inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole di essere cittadino europeo • Comprende l'esistenza di differenti sistemi linguistici e culturali • Possiede una prima forma di educazione plurilingue e interculturale 	

Obiettivi di apprendimento di LINGUA FRANCESE

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>ÉCOUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici istruzioni date Associare brevi testi a immagini Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) Individuare le informazioni richieste LECTURE Riconoscere il significato globale di un testo Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche Ricavare il significato di parole nuove dal contesto COMMUNIQUE Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 Drammatizzare i dialoghi memorizzati Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate 	<ul style="list-style-type: none"> Salutare e chiedere a qualcuno come sta Congedarsi Presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dire il nome Identificare qualcuno o qualcosa Épeler Chiedere e dire il numero di telefono Chiedere la nazionalità Parlare delle materie e degli impegni scolastici Descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) Chiedere e dire l'età Chiedere e dire la nazionalità Parlare della famiglia Esprimere l'appartenenza Parlare delle proprie passioni Chiedere ed esprimere preferenze Chiedere a qualcuno da dove viene Indicare la provenienza Alcuni aspetti geografici e culturali della Francia 	<p>ÉCOUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici istruzioni date Associare brevi testi a immagini Comprendere ed eseguire istruzioni Espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) Individuare le informazioni richieste LECTURE Riconoscere il significato globale di un testo Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche Ricavare il significato di parole nuove dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Informarsi sulle attività abituali di qualcuno Parlare delle attività quotidiane Informarsi sulla frequenza e indicarla □ Chiedere l'ora Chiedere e dare informazioni sulla quantità Invitare qualcuno a fare qualcosa Chiedere e dare conferma Domandare il percorso Indicare la direzione Chiedere il permesso Accordare o rifiutare il permesso Dare istruzioni, ordini Parlare al telefono Parlare del cibo Esprimere i propri gusti sul cibo 	<p>ÉCOUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici istruzioni date Associare brevi testi a immagini Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) Individuare le informazioni richieste LECTURE Riconoscere il significato globale di un testo Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche Ricavare il significato di parole nuove dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire il prezzo Chiedere e dire la taglia Chiedere e dare dei consigli, suggerire Chiedere e indicare il possesso Offrire/accettare/rifiutare Scrivere un invito o un biglietto d'auguri Proporre Scegliere, ordinare Esprimere una quantità Esprimere un'intenzione Descrivere una casa Situare nello spazio Raccontare avvenimenti passati Parlare del futuro Aspetti geografici e culturali del mondo francofono

<p>□ PRODUCTION ÉCRITE</p> <p>Scrivere parole ortograficamente corrette Produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti)</p>		<p>COMMUNIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 • Drammatizzare i dialoghi memorizzati • Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate <p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ortograficamente corrette • Produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire qualcosa a qualcuno • Accettare e ringraziare • Rifiutare e ringraziare • Chiedere qualcosa gentilmente • Parlare della salute • Aspetti culturali del mondo francofono 	<p>COMMUNIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 • Drammatizzare i dialoghi memorizzati • Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate <p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ortograficamente corrette • Produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti) 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Modalità di verifica e tipologia di prove	
<p>Vengono svolte verifiche costanti e periodiche durante tutto il corso dell'anno scolastico con lo scopo di verificare i progressi nell'apprendimento dei contenuti: grammatica, lessico, ortografia, pronuncia e ciò che lo studente sa fare con i contenuti appresi nelle quattro abilità linguistiche. Si utilizzano tipologie d'esercizi e attività coerenti con quanto gli studenti fanno durante le ore di lezione.</p>	
Ascolto/lettura e comprensione:	<p>Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta, per la comprensione di semplici testi su argomenti noti.</p>
Produzione orale e interazione:	<p>Jeu de rôle, brevi esposizioni orali su argomenti afferenti alla sfera personale (famiglia, scuola, amici, tempo libero, sport, passatempo ecc.).</p>
Produzione scritta:	<p>Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti) riguardanti la presentazione di sé e della propria famiglia, le proprie attività e interessi, composizioni di lettere personali, biglietti di auguri, di cartoline.</p>

DISCIPLINA:STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe	
L'alunno	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Comprende i testi storici proposti Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico • Individua e distingue alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi e, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo (collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca)

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali □ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri; apprezza le diverse identità; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune

Obiettivi di apprendimento di STORIA					
<i>Usò delle fonti</i>					
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico) : scelta del problema/tema. • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linea del tempo. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema. • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. • Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici. • La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema. • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione • Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici. • La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici

Organizzazione delle informazioni					
<i>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Strumenti concettuali

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; comprendere il significato delle regole della convivenza sociale e rispettarle.

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e rispettarle. • Aspettare il proprio turno prima di parlare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. • Significato di “gruppo”, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e rispettarle. • Aspettare il proprio turno prima di parlare; 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non-verbale. • Significato di “gruppo”, di “comunità”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e rispettarle. • Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non-verbale. • Significato di “gruppo”, di “comunità”.

<input type="checkbox"/> ascoltare prima di chiedere; rispettare il punto di vista altrui. <input type="checkbox"/> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti. <input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	<p>”comunità”.</p> <input type="checkbox"/> Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. <input type="checkbox"/> Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.	<input type="checkbox"/> ascoltare prima di chiedere; rispettare il punto di vista altrui. <input type="checkbox"/> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti. <input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in Difficoltà.	<input type="checkbox"/> Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. <input type="checkbox"/> Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto	<input type="checkbox"/> chiedere; rispettare il punto di vista altrui. <input type="checkbox"/> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti. <input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in difficoltà <input type="checkbox"/> Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc.	<input type="checkbox"/> Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione. <input type="checkbox"/> Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto <input type="checkbox"/> La Costituzione: Principi fondamentali e organi dello Stato <input type="checkbox"/> Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Produzione scritta e orale</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<input type="checkbox"/> Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<input type="checkbox"/> Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<input type="checkbox"/> Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Uso delle fonti	Test di completamento di carte geo-storiche
Organizzazione delle informazioni	Completamento di linee del tempo; test strutturati e semistrutturati
Strumenti concettuali	Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali

Produzione scritta e orale	Questionari; test; relazioni; interrogazioni orali
-----------------------------------	----------------------------------------------------

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe	
L'alunno	
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti(fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali, satellitari) • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (monti, pianure, coste, colline, fiumi, laghi, mari, oceani, ecc.) □ Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani • Coglie le relazioni tra gli elementi fisici e antropici del territorio 	

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Linguaggio della geo-graficità • Paesaggio • Regione e sistema territoriale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare informazioni spaziali • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento di geografia					
<i>Orientamento /linguaggio della geo- graficità</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO: Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali anche più lontane <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione e simbologia Utilizzare tabelle, grafici, dati statistici, immagini 	<p>□ Gli strumenti dell'operare geografico: Principali forme di rappresentazione e grafica e cartografica, il linguaggio simbolico, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali anche lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche,(da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e simbologia, coordinate geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (tabelle, grafici, dati statistici, immagini)e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali 	<p>□ Gli strumenti dell'operare geografico: forme di rappresentazione grafica e cartografica, il linguaggio simbolico, immagini satellitari, ecc.</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche,(da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e simbologia, coordinate geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (tabelle, grafici, dati statistici, immagini)e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dell'operare geografico: forme di rappresentazione grafica e cartografica, il linguaggio simbolico, immagini satellitari, ecc., funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Il globo terrestre: i moti della terra, rispetto al sole; le coordinate geografiche, la teoria della deriva dei continenti; zone climatiche; ecc.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Paesaggio/ regione e sistema territoriale</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare paesaggi anche in relazione all'evoluzione nel tempo • Riconoscere i problemi di tutela del patrimonio naturale, storico e artistico <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici 	<p>□ I paesaggi italiani ed europei a confronto</p> <p>L'Europa fisica I problemi ambientali in Italia e in Europa: inquinamento, dissesto idro-geologico, erosione delle coste, ecc. I Le aree naturali protette</p> <p>Il territorio italiano: aspetti fisici e antropici; l'organizzazione politico-amministrativa</p>	<p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei, anche in relazione all'evoluzione nel tempo • Riconoscere i problemi di tutela del patrimonio naturale, storico- artistico e culturale <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politico Economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le aree naturali protette • Il territorio europeo: aspetti fisici e antropici; • I principali problemi ecologici • L'unione europea: origini e istituzioni • Assetti politico-amministrativi degli stati 	<p>PAESAGGIO:</p> <p>Interpretare e confrontare paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione all'evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, storico-artistico e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali problemi ecologici; • Le grandi sfide del XXI secolo: i diritti umani, un nuovo sistema energetico, il riscaldamento globale, la crisi idrica, l'inquinamento, ecc.) • Continenti e paesi extraeuropei: aspetti fisici e antropici • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli stati • Gli organismi internazionali • Demografia e urbanesimo: flussi migratori, ecc. • Le aree economiche del pianeta: la globalizzazione, la diversa distribuzione del reddito nel mondo, ricchezza e povertà, sviluppo e sottosviluppo
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Le verifiche saranno sistematiche e periodiche di diverso tipo: Orientamento Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente per ricavarne informazioni da collegare all'esperienza quotidiana • Costruire carte e grafici relativi a paesaggi, fatti e fenomeni • Presentare un territorio o un paese alla classe anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali • Esercizi di completamento
Paesaggio - Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte fisiche e tematiche relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico; Collocare su carte e mappe mute luoghi ed elementi relativi al territorio, all'economia alla cultura alla storia; • Presentare un territorio o un paese alla classe anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali Interrogazione orale • Lettura di documenti con questionari di comprensione Attività di ricerca e di approfondimento □ Esercizi di completamento Mappe concettuali

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, e costruisce modelli concreti di vario tipo
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) Ricava
- informazioni da tabelle e grafici
- Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)
- Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI.
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- RISOLVERE PROBLEMI

Competenze

- Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo, opera con i numeri reali, ne padroneggia le diverse 	<p>rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento di matematica					
<i>Numeri</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>☐ Rappresentare i numeri naturali su una semiretta Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali quando possibile a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione • Insieme dei numeri naturali: operazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Conoscere la radice 	<p>☐ Numeri decimali e frazioni generatrici</p>	<p>☐ Eeguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi Operazioni con i numeri relativi Espressioni algebriche • Il calcolo letterale • Equazioni di primo grado ad un'incognita
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Utilizzare la proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più 	<p>□Potenze di numeri</p>	<p>quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse Risolvere problemi utilizzando proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice Radici quadrate Insieme dei numeri irrazionali positivi Insieme dei numeri reali positivi • Rapporti e proporzioni 	<p>scritti</p> <p>□ Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--

	Multipli e divisori. Calcolo				
--	------------------------------	--	--	--	--

<p>grande, in matematica e in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni, utilizzando gli usuali algoritmi scritti Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<p>del M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Frazioni</p> <p>Operazioni ed espressioni con frazioni; insieme dei numeri razionali positivi Q^+</p> <p>tecniche risolutive di un problema</p> <p>Problemi con frazioni</p>				
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<i>Spazio e figure</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, 	<ul style="list-style-type: none"> Gli enti fondamentali della geometria Il piano euclideo: angoli, relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule <input type="checkbox"/>Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete <input type="checkbox"/>Risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Area dei poligoni Circonferenza e cerchio Poligoni inscritti e circoscritti Poligoni regolari e relativa area Teorema di Pitagora Tecniche risolutive di problemi con proporzioni, percentuali, formule 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata Rappresentare oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> Lunghezza della circonferenza e area del cerchio Poligoni simili

<p>quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Conoscere ed utilizzare le trasformazioni isometriche • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezze; perimetro dei poligoni • Trasformazioni isometriche • Il piano cartesiano 	geometriche delle figure	geometriche	<p>figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana 	□ Superficie e volume di solidi
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

Relazioni e funzioni					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire insiemi in senso matematico e rappresentarli per elencazione, caratteristica e con diagramma i Eulero-Venn. • Usare la relativa simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> □ Gli insiemi: definizione, simbologia e rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità diretta e inversa • Funzioni matematiche ed empiriche 	<ul style="list-style-type: none"> □ Usare il piano cartesiano per rappresentare leggi della fisica sul piano cartesiano □ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rappresentazione grafica di leggi fisiche sul piano cartesiano

Dati e previsioni					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere, tabulare e rappresentare graficamente dati Interpretare tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Fasi di un'indagine statistica Costruzione di tabelle e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire areogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> Areogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative Scegliere ed utilizzare valori medi (mediana, moda, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Calcolo della probabilità Significato di analisi e organizzazione di dati numerici

Modalità di verifica e tipologia di prove		
Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale	Esercizi scritti contenenti operazioni, espressioni aritmetiche, algebriche, letterali Test a risposta multipla	Test del tipo vero/falso Verifiche orali Diagrammi
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Esercitazioni di tipo grafico Problemi Test a risposta multipla Test del tipo v/f	Verifiche orali Esercitazioni pratiche in situazione Mappe concettuali
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Esercizi scritti contenenti situazioni problematiche Test del tipo v/f Test a risposta multipla	Verifiche orali Mappe concettuali Espressioni Diagrammi di flusso
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Raccolta, tabulazione, rappresentazione grafica di dati Analisi di grafici statistici	Interpretazioni dei dati di tabelle e grafici tratti dai testi di geografia, scienze ecc o da giornali e riviste

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni, osserva ed individua in essi somiglianze e differenze, identifica semplici relazioni spazio/temporali • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha consapevolezza della propria corporeità e ha cura della sua persona • Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Obiettivi di apprendimento di scienze

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici di materia, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze quali ad es riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, vasi comunicanti, dilatazione termica ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Elementi di fisica: stati della materia, calore e temperatura passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici di: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, densità, concentrazione; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, piano inclinato ecc. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare azioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, densità, concentrazione • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia nelle sue diverse forme • Elementi di ottica e di acustica

Astronomia e Scienze della Terra					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<input type="checkbox"/> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	<input type="checkbox"/> Il suolo, l'aria, l'acqua			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di una meridian • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì-notte, stagioni, fenomeni astronomici: eclissi, fasi lunari, moti degli astri e dei pianeti I • Coordinate geografiche • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici • Impatto ambientale dell'organizzazione umana
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Biologia		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita delle piante con la fotosintesi, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la respirazione con la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare) • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare, preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura dei viventi • Classificazione dei viventi • Biodiversità • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le attività del corpo umano, sviluppando consapevolmente la capacità di spiegarne il funzionamento macroscopico con un modello cellulare • Mettere in atto atteggiamenti responsabili al mantenimento della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: anatomia e fisiologia • Salute e malattia; • Igiene e comportamenti di cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi di funzionamento del sistema nervoso • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie <p>Realizzare esperienze, quali ad esempio coltivazioni, per osservare la variabilità in individui della stessa specie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervoso e gli organi di senso • Riproduzione umana • Trasmissione dei caratteri ereditari • Evoluzione delle specie

FISICA E CHIMICA	Verifiche orali Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Questionari a risposta aperta e a risposta multipla Test del tipo V/f	Mappe concettuali da completare. Problemi Costruzione di grafici e tabelle Questionari a risposta aperta e a risposta multipla
BIOLOGIA	Verifiche orali Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe	Questionari a risposta aperta e a risposta multipla Test del tipo V/f Mappe concettuali da completare
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Verifiche orali Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe Questionari a risposta aperta e a risposta multipla	Test del tipo V/f Mappe concettuali da completare. Questionari a risposta aperta e a risposta multipla

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA	- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe	
L'alunno	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento □ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno geometrico

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare • Prevedere, immaginare e progettare • Intervenire, trasformare e produrre 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<i>Obiettivi di apprendimento di TECNOLOGIA</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti da disegno coerentemente con le loro caratteristiche e funzioni • Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando in modo corretto gli strumenti di misura. • Costruire ,utilizzando gli strumenti adeguati, figure geometriche piane e semplici disegni decorativi, applicando anche le regole della scala di proporzione. • Analizzare i vari sistemi costruttivi nell'edilizia ed il loro impatto ambientale • Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove sperimentali su oggetti in uso, per comprenderne le proprietà ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica • Concetto di misura e grandezze fisiche • Sistemi di misura e strumenti per misurare • Costruzioni geometriche di figure piane e disegni modulari • Scala di proporzione • Metodo progettuale e sue fasi principali • Classificazione, proprietà e ciclo di produzione dei materiali • Uso ed impiego dei materiali (legno Carta, fibre tessili, vetro e ceramica) • Realizzazione di oggetti con materiale di facile reperibilità I nuovi materiali • Riciclaggio dei materiali • Gli elementi costruttivi della città, le strutture abitative. • Testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente solidi e oggetti reali o ideati con il metodo delle proiezioni ortogonali • Utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare • Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli • Applicare le fasi del metodo progettuale per definire la realizzazione di un elaborato • Analizzare i processi di produzione agricola e alimentare individuando i riflessi sulla salute e gli eventuali problemi ecologici. • Ideare, progettare e realizzare spot pubblicitari per la vendita di un prodotto alimentare • Leggere ed analizzare le etichette 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione grafica di figure piane/o solide • La quotatura • Concetto di grafica, di moduli e di strutture modulari • Uso della simbologia grafica I materiali • Elementi di agraria • La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette per la tutela del consumatore . • Prove sperimentali. • Uso dei mezzi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente solidi ed oggetti reali o ideati con il metodo dell'assonometria • Analizzare la situazione del mercato del lavoro e le norme che lo regolano all'interno di un sistema economico • Rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica nella abitazione e nella scuola • Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione • Osservare, analizzare e descrivere i diversi mezzi trasporto, in termini di funzionamento e di strutture • Individuare e spiegare le applicazioni pratiche delle telecomunicazioni • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'assonometria Uso dei simboli grafici • L'organizzazione del lavoro I concetti base dell'economia I settori produttivi e i fattori della produzione Il mondo del lavoro in relazione a nuovi bisogni o necessità I combustibili fossili • Fonti rinnovabili e non rinnovabili • Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche ed inquinamento • Elementi fondamentali di un circuito elettrico I mezzi di trasporto I sistemi di telecomunicazione • Utilizzo di reti informatiche
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>individuare le relazioni tra funzione, oggetto, materiale, la loro influenza sull'ambiente e le tecniche di riciclaggio per uno sviluppo sostenibile.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le funzioni base dei software per produrre testi.</p>		<p>informative applicate sulle confezioni degli alimenti</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le risorse del computer per elaborare testi vari</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Modalità di verifica e tipologia di prove

Vedere, osservare e sperimentare	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio individuale, collettivo • Lavoro di gruppo • Prove strutturate -oggettive di profitto • Attività operative: di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica di rappresentazione di processi, di progettazione di soluzioni di problemi funzionali all'applicazione • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, applicando le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria
Prevedere, immaginare e progettare	Utilizzare gli strumenti informatici per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni
Intervenire, trasformare e produrre	Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe

L'alunno

- Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali
- Legge ed esegue elementari combinazioni ritmiche facendo uso di notazioni analogiche o codificate, sa improvvisare semplicissime sequenze applicando schemi li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti didattici anche auto-costruiti
- Esegue, per imitazione, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Conosce e riconosce le caratteristiche del suono e gli elementi di base del linguaggio musicale

Ascolta, interpreta e rappresenta con altri linguaggi brani musicali di carattere descrittivo

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale e letterario attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE mediante l'azione diretta (esplorativa, esecutiva, compositiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme • FRUIZIONE CONSAPEVOLE costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato attraverso la lettura critica 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

Obiettivi di apprendimento di MUSICA

<i>Fruizione</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in messaggi sonori e musicali fonti, contesti, ecc. • Ascoltare e comprendere la comunicazione musicale • Saper cogliere la relazione tra costruzione musicale, significato e funzioni • Riconoscere le caratteristiche e le sonorità degli strumenti musicali appartenenti alla cultura occidentale e ad altre culture • Individuare i basilari rapporti tra la musica e gli altri linguaggi • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Riconoscere nei brani 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione sonora: l'ambiente sonoro • La comunicazione musicale • Il linguaggio musicale: • gli elementi del suono e della musica • Gli strumenti e gli organici musicali; • Fondamentali strutture del linguaggio musicale • Varie tipologie musicali (musica narrativa, descrittiva,...) • Stili e opere musicali dall'Antichità al Medioevo: uso del linguaggio, forme, contesto storico e sociale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare produzioni musicali di vario genere, stile e forma • Individuare gli elementi, il significato, le funzioni, i contesti, gli usi e la destinazione di una musica anche nella realtà audiovisiva e multimediale • Comprendere le relazioni esistenti tra linguaggio musicale e altri linguaggi artistico – espressivi confrontandoli e comprendendone le affinità e le differenze anche in messaggi multimediali <p>☐ Scegliere e adattare commenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e significati della musica • Musica e mass media • Musica pura e musica a programma: • Forme performative • Forme poetico-testuali: musica-testo verbale • Forme coreutiche: musica - danza • Forme scenico-rappresentative: musica-testo/gesto scenico con particolare attenzione alle funzioni sociali della musica e ai rapporti tra la musica e gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare generi, stili e repertori musicali di altre civiltà e culture in prospettiva interculturale e storica esprimendo motivate impressioni personali • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Individuare, analizzare ed esporre criticamente i collegamenti esistenti tra musica, storia, società, culture, identità personali e di gruppo, sviluppo tecnologico, realtà economico-produttiva • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali e multimediali • Proporre strategie per progettare e realizzare di eventi multimediali che integrino varie forme artistiche • Conoscere i principali luoghi e contesti di produzione, di fruizione e di formazione musicale con particolare riguardo al proprio contesto territoriale anche in funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni musicali di vario genere, stile e forma appartenenti alla propria e ad altre culture • Stili e opere musicali dal Romanticismo ai nostri giorni: uso del linguaggio, forme, contesto storico e sociale di riferimento, luoghi funzioni, usi e destinazioni, musicisti • Percorsi tematici • Software sonori e multimediali • Teatri, sale da concerto, manifestazioni musicali, Conservatorio di musica, Istituzioni,
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>analizzati i caratteri che ne consentono l'attribuzione stilistica, storica e sociale; individuare la funzione e la destinazione della musica</p>	<p>riferimento, luoghi, musicisti</p>	<p>musicali a testi verbali o figurativi e progettare/realizzare produzioni multimediali che integrino linguaggi e forme artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Riconoscere nei brani analizzati i caratteri che ne consentono l'attribuzione stilistica, storica e sociale; individuare la funzione e la destinazione della musica 	<p>□ Stili e opere musicali dal Rinascimento al Classicismo: uso del linguaggio, forme, contesto storico e sociale di riferimento, luoghi, musicisti</p>	<p>dell'orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Istituti, scuole ed istituzioni musicali del territorio locale e nazionale I Il lavoro e la musica</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>PRODUZIONE</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<input type="checkbox"/> Leggere e scrivere un semplice spartito musicale nella consapevolezza del rapporto segno-suono	<input type="checkbox"/> Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del	<input type="checkbox"/> Maggiore consapevolezza nei confronti della lettura e della scrittura del codice	<input type="checkbox"/> Nuovi elementi della notazione musicale I Approfondimento della tecnica strumentale e vocale	<input type="checkbox"/> Maggiore consapevolezza nei confronti della lettura e della scrittura del codice musicale e della propria interpretazione esecutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi elementi della notazione musicale • Approfondimento della tecnica strumentale e vocale
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani ritmici e melodici utilizzando le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici • Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci, tratti da repertori di vari generi, epoche e stili • Improvvisare semplicissime sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi ritmico-melodici 	<p>ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementari tecniche esecutive ed espressive • L'organo vocale e le regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato (recitazione, poesia,...) • Canti di diversi generi, stili, repertorio, tradizioni sia storiche sia geografiche 	<p>musicale e della propria interpretazione esecutiva vocale e strumentale</p> <input type="checkbox"/> Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività interpretativa • Canti di diversi generi, stili, repertorio, tradizioni sia storiche sia geografiche 	<p>vocale e strumentale</p> <input type="checkbox"/> Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di Espressività interpretativa • Canti di diversi generi, stili, repertorio, tradizioni sia storiche sia geografiche

LESSICO SPECIFICO

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Usare correttamente i termini del linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia essenziale legata alla pratica, alla teoria, alla fruizione e alla produzione musicale • Uso del glossario 	<input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali appropriate adeguate per riferire le proprie conoscenze e opinioni	<input type="checkbox"/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre informazioni e/o argomenti di studio usando lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Utilizzare glossari di vario tipo per ampliare il proprio patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Glossari • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

Modalità di verifica e tipologia di prove			
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	Prove oggettive e soggettive: prove strutturate:	prove semi-strutturate: questionari <input type="checkbox"/> a completamento	prove non strutturate: <input type="checkbox"/> Ascolto e analisi di opere
	<ul style="list-style-type: none"> questionari a risposta multipla quesiti a risposta chiusa compilazione di tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> a correzione d'errore, di corrispondenza 	<ul style="list-style-type: none"> Discussioni interattive Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina
	<input type="checkbox"/> creazione e lettura di mappe	<ul style="list-style-type: none"> a risposta vero/falso. a risposta aperta test di integrazione e completamento 	<ul style="list-style-type: none"> Interventi personali Rilevazioni informali delle competenze manifestate dagli alunni
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Prove pratiche Esecuzioni vocali e strumentali individuale e d'insieme 		

DISCIPLINA: MUSICA-STRUMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
-------------------	---------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE mediante l'azione diretta (esplorativa, esecutiva, compositiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme • FRUIZIONE CONSAPEVOLE: costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato attraverso la lettura critica 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa consapevolmente la sintassi musicale ed è in grado di utilizzare correttamente la voce e del proprio strumento al fine di esprimersi musicalmente e produrre eventi musicali individuali e collettivi in contesti variegati ▪ comprende e valuta gli eventi musicali praticati e gli autori del proprio repertorio in ambito storico- stilistico; ▪ è in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e di utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali ▪ è in grado di eseguire con consapevolezza espressiva composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme appartenenti a generi, epoche, contesti culturali, tradizioni stilistiche ed esecutive differenti <p>utilizza il proprio strumento con coscienza delle sue caratteristiche, possibilità tecniche, espressive e della sua storia</p>
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>PRODUZIONE E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e suonare uno spartito musicale nella consapevolezza del rapporto segno-suono, anche mediante l'uso di software • Eseguire in modo corretto brani solistici e di musica d'insieme • Elaborare ed improvvisare autonomamente semplici sequenze e frammenti musicali sulla base di schemi dati • Elaborare ed improvvisare autonomamente semplici sequenze e frammenti musicali sulla base di schemi dati • Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Riconoscere nei brani analizzati i caratteri che ne consentono l'attribuzione stilistica, storica e sociale; individuare la funzione e la destinazione della musica 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi di teoria musicale: codice, notazione, valori di durata, punto semplice, doppio, triplo, legature, staccato e legato, segni di agogica, principali abbellimenti, indicazioni dinamiche, scale, intervalli, accordi. <input type="checkbox"/> Software di scrittura, lettura, rielaborazione e ascolto <input type="checkbox"/> Assetto psico-fisico <input type="checkbox"/> Tecnica dell'esecuzione strumentale <input type="checkbox"/> Tecniche di espressività interpretativa. Il fraseggio. <input type="checkbox"/> Brani di svariati generi stili e forme in esecuzione solistica, da camera o orchestrale. <input type="checkbox"/> Trascrizioni e arrangiamenti <input type="checkbox"/>

Modalità di verifica e tipologia di prove

FRUIZIONE CONSAPEVOLE	Prove oggettive e soggettive:		
	<p>prove strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ questionari a risposta multipla ▪ quesiti a risposta chiusa ▪ compilazione tabelle ▪ creazione e lettura di mappe 	<p>prove semi-strutturate: <i>questionari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a completamento ▪ a correzione d'errore, ▪ di corrispondenza ▪ a risposta vero/falso. ▪ a risposta aperta ▪ test di integrazione e completamento 	<p>prove non strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto e analisi di opere ▪ Discussioni interattive ▪ Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina ▪ Interventi personali ▪ Rilevazioni informali delle competenze manifestate dagli alunni
PRODUZIONE	Prove pratiche Esecuzioni vocali e strumentali individuali e d'insieme		

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe	
L'alunno	
<input type="checkbox"/>	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi con l'uso di molteplici tecniche, materiali e strumenti
<input type="checkbox"/>	È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.)
<input type="checkbox"/>	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio	

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>☐ L'alunno</p> <p>☐ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, utilizzando materiali e tecniche diverse con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>☐ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali</p> <p>☐ Legge e interpreta criticamente opere d'arte collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e riconosce il valore culturale di oggetti prodotti in Paesi diversi dal proprio</p> <p>☐ È sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale, ambientale e artistico che sa riconoscere anche nel proprio territorio.</p> <p>☐ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi di apprendimento di Arte e Immagine

<i>Esprimersi e comunicare</i>					
<i>Classe prima</i>		<i>Classe seconda</i>		<i>Classe terza</i>	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi attraverso la realizzazione di semplici messaggi visivi</p> <p>Esprimersi e comunicare attraverso la rielaborazione d'immagini a tema o/e che si riferiscano ai periodi storici studiati, usando strumenti e tecniche più idonee</p> <p>Esprimersi in maniera personale sapendo superare gli stereotipi</p>	<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive come: matita, pennarello, pastelli a cera, collage, mosaico, ecc.</p>	<p>Esprimersi e comunicare attraverso la rielaborazione di immagini che si riferiscano ai periodi storici studiati. Utilizzare tecniche e strumenti diversi per produrre messaggi visivi e composizioni guidate.</p>	<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive come: pastelli a cera, pastelli a olio, pittura a tempera, etc.</p>	<p>Rielaborare creativamente immagini e contenuti ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, usando e valutando gli strumenti e le tecniche che rispecchino lo stile espressivo e personale</p> <p>Inventare e realizzare messaggi visivi</p>	<p>Sviluppo e ampliamento della conoscenza di strumenti, materiali e metodologie operative di alcune tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche</p>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>					

<i>Classe prima</i>		<i>Classe seconda</i>		<i>Classe terza</i>	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini • Saper riconoscere alcuni aspetti della comunicazione visiva • Utilizzo della terminologia propria della disciplina; • Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio visivo e percettivo: • Il colore, la linea, la superficie, la forma, texture e composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della terminologia propria della disciplina • Saper riconoscere gli aspetti della comunicazione visiva e rielaborarle in modo personale • Fare l'analisi di un messaggio pubblicitario 	<ul style="list-style-type: none"> □ Linguaggio visivo e percettivo: il volume, la luce e le ombre, la composizione, il modulo, il ritmo e lo spazio prospettico □ La pubblicità La figura umana 	<ul style="list-style-type: none"> □ Osservare e leggere, utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina, un'opera d'arte, un'informazione, uno spettacolo, una pubblicità, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa e rielaborarle in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio visivo e percettivo • I codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale, nel cinema e nell'animazione

				<ul style="list-style-type: none"> personale e originale □ Descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>

ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper individuare gli elementi visivi di un'opera d'arte. Avere la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e del patrimonio ambientale, storico e artistico.	Le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e del loro valore sociale ed estetico. Linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo	Riconoscere, comprendere e apprezzare opere di epoche diverse; Avere la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e del patrimonio ambientale, storico e artistico; Saper leggere un'opera d'arte	Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, culturale ed il loro valore sociale ed estetico. Linee fondamentali della produzione artistica dal Tardo Medioevo alla fine 1600.	Riconoscere, comprendere e apprezzare opere di epoche diverse; Avere la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale; Saper leggere criticamente e saper confrontare opere d'arte.	Linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo ad oggi. Gli elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, culturale e museale, oltre il loro valore sociale ed estetico.

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Verifiche in itinere, quadrimestrali e finali Esprimersi e comunicare	Elaborati grafici e pittorici con varie tecniche e materiali
Osservare e leggere le immagini	Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti, elaborati di lettura delle immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	- COMUNICARE- COLLABORARE E PARTECIPARE. - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - IMPARARE A IMPARARE.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

- Acquisizione delle cinque abilità di base
- Percezione del proprio corpo nel suo insieme e nelle varie parti
- Saper adattare le abilità alle variabili spazio-tempo
- Saper utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Saper utilizzare esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport
- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- Riconoscere i principi base legati alla cura del proprio corpo
- Aver acquisito il valore delle regole

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio corporeo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole e assumendo le proprie responsabilità (autonomia operativa) <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e ai corretti stili di vita 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Obiettivi di apprendimento di EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici. • Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. • Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base. • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. • Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. • Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. • Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. • Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo. • Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. • Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo. • Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. • Semplici elementi di primo soccorso. • Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di comunicazione non verbale. Linguaggio specifico motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare i movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo

Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play.					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
<ul style="list-style-type: none"> Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport in gernerere. Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sports scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. Sperimentare strategie di gioco e tattiche. Partecipare attivamente collaborando con I compagnie rispettando le diversità. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli,persone e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di strategia e tattica. Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport,anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo,mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Il concetto di strategia e tattica. Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. Le regole per La realizzazione del gioco e/o sport,anche con finalità di arbitraggio.

		<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.. 			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Classe prima				Classe terza	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri. • Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni. • Principali norme d'igiene personale. • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosandolo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni. • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante. • Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. • Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. • Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Prove di coordinazione e agilità (ritmo, equilibrio, differenziazione...) Prove di orientamento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Prove strutturate di attività mimica Prove pratiche Osservazioni e rilevazioni sull'utilizzo della gestualità in coreografie di vari generi e stili
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Test di abilità relativi a tecniche di giochi sportivi individuali e di squadra Osservazione sugli aspetti comportamentali e relazionali, soprattutto nei giochi di squadra (i gesti tecnici, partecipazione e arbitraggio delle discipline praticate)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Prove strutturate Test V/F Test a completamento Test a scelta multipla Osservazioni e rilevazioni sulla interiorizzazione delle regole relative al rispetto del proprio corpo, alle norme di igiene e sicurezza

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti e le verità fondamentali del Cristianesimo e quelle di altre religioni • Saper elaborare e giustificare, secondo l'età, le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cristiana e dei suoi valori • Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre confessioni cristiane, religioni non cristiane e altri sistemi di significato • Saper entrare in dialogo con chi ha convinzioni religiose o di pensiero diverse dalle proprie • Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità, unitamente alle altre religioni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>

Obiettivi di apprendimento di RELIGIONE					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Saper indicare le caratteristiche principali delle altre religioni • Saper valorizzare al fine del dialogo, gli elementi essenziali di ciascuna religione • Saper riconoscere nella diversità delle varie religioni, l'uguaglianza e la ricchezza • Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia • Riconoscere le forme espressive del testo biblico • Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici confrontandoli con i dati della ricerca storica • Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia : il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio • La memoria di Israele • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'opera lucana nelle sue linee generali e nella sua struttura • Conoscere l'origine e i tratti caratteristici della comunità primitiva • Cogliere l'identità della Chiesa che si apre ai pagani e la sua missione di testimone del risorto nel mondo • Comprendere che l'edificazione della chiesa avviene attraverso l'impegno dei cristiani • Riconoscere nello stile di vita della Chiesa un modello da vivere oggi • Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali • Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti caratteristici e lo stile di vita della Chiesa delle origini • Il Concilio di Gerusalemme • La missione della Chiesa nel mondo • La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione • Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose • Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana • Individuare nelle testimonianze di vita evangelica anche attuali scelte di libertà per un proprio progetto di vita • Avvertire la differenza tra il bene e il male ed essere in grado di orientarsi nelle scelte di vita • Essere disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri per la realizzazione di una società migliore • Porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri nel tentativo di trovarne un senso • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cristianesimo e il pluralismo religioso • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Conoscere i grandi interrogativi della vita per trovarne soluzione • Gesù, via, verità e vita per l'umanità • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani • Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Modalità di verifica e tipologia di prove

Prove oggettive: questionari a scelta multipla, questionari vero/ falso, di completamento, domande a risposta aperta

- Interrogazione orale
- Ricerche e relazioni

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-

Possedere un patrimonio di conoscenze e abilità di base per generare nuovi apprendimenti in modo autonomo e applicarli in diversi contesti

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'allievo:

- Organizza il proprio apprendimento, individuando varie modalità di informazioni
- Definisce le proprie strategie e il proprio metodo di lavoro e di studio in funzione dei tempi
- Ristruttura le proprie conoscenze da cui trae deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto)
- Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni

Fa valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni

Competenze generali	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none">• Essere autonomi nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso e interpretare criticamente le informazioni ricavate• Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e utilizzarle nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio• Essere consapevoli del proprio stile di apprendimento per organizzare autonomamente il proprio lavoro scegliendo ed utilizzando modalità tempi, informazioni, strategie• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare, da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi• Selezionare e confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e argomentarle in modo critico• Selezionare tra le proprie modalità di apprendimento quelle utili allo scopo• Utilizzare strategie cognitive per ricordare, ripetere, rielaborare, integrare le conoscenze• Distinguere e pianificare nel tempo le fasi di un lavoro o di un progetto individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione ed eventualmente saper reperire quelle mancanti o incomplete• Fruire positivamente delle opportunità offerte dalla Scuola e dal territorio per integrare ed ampliare le proprie conoscenze• Utilizzare procedure per costruire sintesi, quadri d'insieme, percorsi al fine di trasferire le conoscenze acquisite in contesti simili o diversi• Autovalutare il proprio processo di apprendimento

Obiettivi di apprendimento

Scuola Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

<p>- Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e dare semplici spiegazioni; elabora ipotesi di cui si chiede conferma all'adulto.</p> <p>- Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; dire, se richiesto, come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. -Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati; - Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>	<p>- Ricavare, guidati, da fonti diverse (scritte, Internet ..), informazioni utili per i propri scopi - Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto.</p> <p>- Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni.</p> <p>- Leggere e costruire semplici grafici e tabelle</p> <p>- Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>- Utilizzare strategie di autocorrezione - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>- Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>- Organizzare le informazioni per riferirle</p>	<p>- Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio</p> <p>- Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>- Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>- Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DIGITALI -

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione anche in lingua straniera. Possedere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'allievo:

- Utilizza le TIC per lavorare con immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee
- Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare □ Utilizza la tastiera alfabetica e numerica
- Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento Utilizza diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono
- Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Reale utilizzazione delle nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze nuove • Consapevolezza dell'uso delle tecnologie della società dell'informazione per incentivare la creatività e l'innovazione • Acquisizione consapevole di strategie efficaci per il dominio delle tecnologie della società dell'informazione • Padronanza della Rete e delle risorse multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro scolastico, il tempo libero e la comunicazione • Riconoscere l'importanza dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo scambio di informazioni nel sistema culturale e sociale della realtà circostante • Utilizzare in modo responsabile, creativo e con senso critico le TIC per cercare, esplorare, scambiare e presentare informazioni ed essere in grado di avere un rapido accesso a idee ed esperienze provenienti da persone, comunità e culture diverse • Acquisire in modo sempre più consapevole strategie efficaci per un uso responsabile delle tecnologie della società dell'informazione che impiegano e generano anche "oggetti immateriali" • Utilizzare le nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze nuove

Obiettivi di apprendimento

Scuola Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

<ul style="list-style-type: none"> - Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle. - Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. - Operare con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. - Visionare immagini e documentari. - Disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni ed elementi creativi. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per condividere il proprio lavoro. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti digitali adeguati alle diverse situazioni. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TUTTE LE DISCIPLINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IMPRENDITORIALI-

Pianificare il proprio lavoro e gestire progetti per raggiungere obiettivi Dimostrare originalità e spirito di iniziativa Assumersi responsabilità, effettuare valutazioni, acquisire consapevolezza dei valori etici e promuoverli

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio) • Si pone domande ed individua problemi significativi partendo dal piano esperienziale • Costruisce autonomamente un percorso logico-operativo • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo • Risolve un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline

Competenze generali	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto • Pianificare e organizzare il proprio lavoro • Realizzare semplici progetti • Assumere e portare a termine con responsabilità compiti e iniziative • Adottare strategie utili alla risoluzione di problemi, di esperienza quotidiana o di studio, in modo individuale o in gruppo • Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori alla risoluzione di un problema • Pianificazione creativa e monitoraggio per la realizzazione di un progetto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi, verifica)utilizzando la capacità di transfert □ Valutazione del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto • Pianificare le fasi di una attività o di un progetto da realizzare individuando ed ipotizzando procedure, sequenze, fasi, risorse • Prendere decisioni,, nelle fasi di progettazione e realizzazione di un lavoro, individuale o di gruppo e saper proporre nuove strategie in presenza di difficoltà • Monitorare il proprio lavoro, individuare l'errore e trovare migliori soluzioni • Valutare strumenti, strategie e fasi più idonee per portare a termine un compito assegnato o un progetto

Obiettivi di apprendimento

Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidati. • Assumersi spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. • Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà; - Individuare problemi di esperienza. • Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizzare diverse soluzioni, chiedere conferma all'adulto su quale sia migliore, realizzarla, esprimendo semplici valutazioni sugli esiti; dire come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. • Operare scelte tra diverse alternative, motivandole. • Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. - Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. - Utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. • -elaborare, ricostruire, scegliere e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. • conoscere i principali servizi e strutture presenti nel territorio. • assumere iniziative personali, portare a termine i compiti valutando, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • pianificare il proprio lavoro e valutandone rischi e conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni nell'ambito personale, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare e realizzare semplici prodotti. • Individuare problemi legati alla pratica quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento

TUTTE LE DISCIPLINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe	
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'organizzazione della società di appartenenza nei suoi aspetti istituzionali. • Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali civili), a livello locale e nazionale. • A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. □ Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. • Riflette, si confronta, ascolta e discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista □ Mette in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria ed altrui libertà e specificità 	

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---------------------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. 2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana • Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali • Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni • Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali • Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro. • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività dell'ambiente. • Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
---------------------------	------------------------------------------

1.	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE
2.	COMPETENZE IMPRENDITORIALI	PROGETTARE
3. 4. 5.	COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE E COMPRENDERE
6.	COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
7.	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Traguardi di competenza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento ,individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.	<input type="checkbox"/> Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando strategie adeguate (Autonomia). <input type="checkbox"/> Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità (Autovalutazione). <input type="checkbox"/> È in grado di gestire i propri stati d'animo per affrontare situazioni nuove (Consapevolezza di
Competenze alfabetiche funzionali Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comunicare e Comprendere <input type="checkbox"/> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	<input type="checkbox"/> Comprende un messaggio individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo. <input type="checkbox"/> Produce comunicazioni sia orali che scritte , coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando il linguaggio specifico. <input type="checkbox"/> Si inserisce in situazioni comunicative diverse e usa diversi supporti e varie tecniche in modo idoneo e personale.
Competenze imprenditoriali	Elaborare progetti <input type="checkbox"/> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	<input type="checkbox"/> Mostra iniziativa e creatività nell'elaborazione di progetti. <input type="checkbox"/> Sceglie in modo autonomo obiettivi raggiungibili. <input type="checkbox"/> Definisce strategie d'azione e ne verifica i risultati.
Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	<input type="checkbox"/> Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza. <input type="checkbox"/> Distingue fatti e opinioni. <input type="checkbox"/> Rielabora informazioni sempre più complesse. Sviluppa opinioni attendibili sulla base

		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> di motivazioni/spiegazioni esatte.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------

63

Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<input type="checkbox"/> Applica le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi. <input type="checkbox"/> Confronta e sceglie tra soluzioni alternative. <input type="checkbox"/> Risolve un problema attraverso l'utilizzo <input type="checkbox"/> di procedure note in contesti nuovi e nella vita reale.
	Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.	<input type="checkbox"/> Ricerca le cause degli avvenimenti e ne comprende gli effetti. <input type="checkbox"/> Riconosce analogie e differenze attraverso l'osservazione di situazioni reali. <input type="checkbox"/> Analizza, collega e rielabora le informazioni. <input type="checkbox"/> Analizza e classifica i dati sintetizzandoli.
	Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<input type="checkbox"/> Collabora con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo, apportando contributi personali e costruttivi. <input type="checkbox"/> Interviene in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. <input type="checkbox"/> Riconosce e valorizza le competenze altrui. <input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni positive con gli altri, anche in situazioni di aiuto, in ambiente scolastico e non.

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prevede e valuta le conseguenze del proprio agire. <input type="checkbox"/> Porta a termine gli impegni presi in modo autonomo e responsabile. <input type="checkbox"/> Sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali. <input type="checkbox"/> Conosce le regole ed è in grado di rispettare i compagni, gli adulti e l'ambiente scolastico.
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ASSI FUNZIONALI</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI AL TERMINE DEL TRIENNIO</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze)</p>
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE</p> <p style="text-align: center;">Apprendimento, interazione e integrazione dei linguaggi verbali e non verbali per rappresentare la propria identità e il mondo realizzando esercizio consapevole della cittadinanza</p> <p style="text-align: center;">Italiano - Lingue comunitarie Musica - Arte e immagine Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire efficacemente l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, raggiungendo un'autoregolazione sul piano emotivo ed un equilibrato sviluppo di relazioni significative <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere, interpretare e produrre, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi <input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare le diverse espressioni artistico-letterarie; sviluppare criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore. <input type="checkbox"/> Raccoglie informazioni da una pluralità di fonti orali, scritte, multimediali per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze, per progettare e realizzare testi Utilizzare le tecnologie informatiche e produrre testi multimediali <input type="checkbox"/> Acquisire un equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del <input type="checkbox"/> linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di sé e degli altri 	<p style="text-align: center;">SIMBOLIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA VISSUTA</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione Ascolto e comprensione Interazione Lettura e comprensione Scrittura, controllo e gestione Produzione riproduzione e rielaborazione Riflessione sulla lingua Conoscenza strutture e funzioni linguistiche Conoscenza di culture e civiltà straniere</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ASSI FUNZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI AL TERMINE DEL TRIENNIO	NUCLEI FONDANTI (concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze)
------------------------	--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

<p>ASSE MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO</p> <p>IL “PENSARE” E IL “FARE”</p> <p>Apprendimento, interazione e integrazione di principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio, quale condizione indispensabile per l’esercizio pieno della cittadinanza</p> <p>Matematica- Scienze Tecnologia – Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema, di complessità e di sviluppo sostenibile • Analizzare dati e interpretarli scegliendo le azioni opportune da compiere (operazioni, costruzioni geometriche e loro rappresentazioni formalizzate, grafici, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) • Riconoscere schemi ricorrenti e stabilire analogie con modelli noti • Sviluppare deduzioni e ragionamenti su fatti e concetti anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico • Operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati ed utilizzare tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <p>Conoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTÀ</p> <p>Osservazione della realtà</p> <p>Comprensione</p> <p>Localizzazione/globalizzazione</p> <p>Rappresentazione</p> <p>Comunicazione Soluzioni e verifiche</p> <p>PROBLEMATIZZAZIONE DELL’ESPERIENZA</p> <p>Formulazione di ipotesi</p> <p>Sperimentazione</p> <p>Rappresentazione Grafico-Simbolica</p> <p>Verifiche Tempo/Spazio, Relazione, Sistema, Variabilità, Evoluzione, Limite, Interazione, Equilibrio, Mutamenti/Permanenze, Misure, Funzioni, Dati, Previsioni, Seriazione/Classificazione, Distinzione/Ricomposizione, Connessioni/Trasformazioni, Invarianza/Conservazione, Numeri, Composizione/Scomposizione, Figure</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ASSI FUNZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI AL TERMINE DEL	NUCLEI FONDANTI (concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze)
	TRIENNIO	

**STORICO – GEOGRAFICO
ETICO – CIVICO – SOCIALE**

**IDENTITÀ
PERSONALE E SOCIALE**

**Apprendimento, interazione e
integrazione di linguaggi, codici,
categorie spazio-temporali per
incrementare il valore della
soggettività e
dell'intersoggettività e
l'apprezzamento della
coesistenza interculturale
nell'uguaglianza dei diritti e dei
doveri quale condizione
indispensabile per l'esercizio
pieno della cittadinanza**

**Storia- Geografia Religione -
Educazione Fisica**

- Usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali
- Osservare, descrivere, confrontare paesaggi come ambienti antropo-fisici nella dimensione mondiale, europea, nazionale, locale sviluppando autonomia di giudizio, rispetto per la molteplicità delle culture e senso di responsabilità verso l'ambiente
- “Dare senso” alla conoscenza utilizzando in modo funzionale i linguaggi specifici delle discipline di ambito (lessico, categorie interpretative, procedure fondamentali)
- Comprendere le forme di organizzazione della vita sociale, economica e politica
- Conoscere e condividere le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale e collocare l'esperienza personale in tale sistema fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere e mettere in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale e nella pratica dell'esercizio di cittadinanza democratica
- Riconoscere potenzialità e limiti personali, interessi e attitudini, per orientare le proprie scelte in modo consapevole in vista anche del futuro inserimento nel tessuto sociale e produttivo del Paese

**ASTRAZIONE,
ORDINAMENTO, ANALISI,
CLASSIFICAZIONE,
IPOTESI, ELABORAZIONE**

T E M P O

Durata Successione

Contemporaneità Diacronicità

Periodo

S P A Z I O

Vissuto Rappresentato Vicino

Lontano Contesto

T E M I

Organizzazione sociale e politica

Storia delle idee

Cultura materiale

Organizzazione economica

Ecologia

Tecnologia

R E L A Z I O N I

Spazio-tempo Condizioni-effetti

F O N T I

Dirette Indirette

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i sei criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che

concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- Competenze sociali e civiche - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza).

CRITERI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONVIVENZA CIVILE	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
RISPETTO DELLE REGOLE	Seguire le regole di comportamento.	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
PARTECIPAZIONE	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
RESPONSABILITÀ	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
RELAZIONALITÀ	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO –

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
--------------------	-------------

ECCELLENTE	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
OTTIMO	<p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. . (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
DISTINTO	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
BUONO	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
SUFFICIENTE	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI:
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VALUTAZIONE (in decimi)
Conoscenza completa ed approfondita.	Esponde in modo fluido, dettagliato e personale; Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	10
Conoscenza ampia e completa dei contenuti.	Esponde in modo fluido; Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo significativo e responsabile.	9
Conoscenza ampia dei contenuti.	Esponde in modo sicuro; Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e	8
Conoscenza appropriata dei contenuti.	Esponde correttamente; Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	responsabile. Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato.	7
Conoscenza essenziale dei contenuti.	Esponde in modo generico; Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze acquisite.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale.	6
Conoscenza frammentaria e confusa	Esponde in maniera incerta e incompleta Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e/o impreciso.	5
Conoscenza lacunosa.	Esponde in modo improprio e inadeguato. Riconosce e analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni nuove.	4

COMPRESIONE ED USO DEL CODICE MUSICALE <i>Corrispondenza segno-gesto-suono Lettura ritmica</i>	ABILITÀ STRUMENTALE <i>Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione</i>	ESECUZIONE MUSICALE E CAPACITÀ ESPRESSIVA <i>Livello di padronanza della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emotivo</i>	INTERAZIONE E COLLABORAZIONE NELLA PRATICA DELLA MUSICA D'INSIEME	VOTO
Completa interiorizzata e autonoma	Completa organica e sicura	Autonoma, consapevole e personalizzata	Matura, attiva, collaborativa e propositiva	10
Completa e autonoma	Completa e sicura	Autonoma, e personalizzata	Attiva, collaborativa e propositiva	9
Completa	Completa	Autonoma	Attiva e collaborativa	8
Congrua	Adeguate	Corretta	Attiva	7

Essenziale	Accettabile	Superficiale	Superficiale	6
Lacunosa	Non adeguata	Frammentaria	Passiva	5
Gravemente	Inconsistente	Insufficiente	Si rifiuta	4

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE DI CITTADINANZA	MATERIE AFFERENTI NEL CURRICOLO	LIVELLI COMPETENZE DISCIPLINARI			
			avanzato	intermedio	base	iniziale
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	comunicare	tutte, in particolare italiano	comprende tutti i generi di messaggi e usa in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari	comprende diversi generi di messaggi e utilizza correttamente tutti i linguaggi disciplinari	comprende nel complesso molti generi di messaggi e utilizza abbastanza correttamente tutti i linguaggi disciplinari	comprende semplici generi di messaggi utilizza in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	comunicare e comprendere	tutte, in particolare lingua straniera				
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile	tutte				
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi	tutte, in particolare matematica, scienze, tecnologia	riconosce i dati essenziali, individua in maniera originale le fasi del percorso risolutivo, ottimizza il procedimento; individua in modo preciso e ordinato relazioni e collegamento tra fenomeni e li rappresenta in modo corretto e creativo	riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati; individua relazioni e collegamenti e li rappresenta in modo corretto	riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati; individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni e li rappresenta in modo adeguatamente corretto	riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo; individua i principali collegamenti e li rappresenta solo se guidato e mostra difficoltà nel rappresentarli
COMPETENZE DIGITALI	Comunicare. Collaborare e partecipare	tutte	analizza spontaneamente e autonomamente le informazioni e ne valuta l'attendibilità e l'utilità; distingue in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni	analizza autonomamente le informazioni e cerca di e valutarne l'attendibilità e l'utilità; distingue in modo corretto fatti e opinioni	analizza autonomamente le informazioni solo se stimolato e cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità; distingue in modo abbastanza corretto fatti e opinioni	analizza le informazioni e distingue i fatti principali solo se guidato
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni	tutte	ricerca in modo autonomo e spontaneo tutte le informazioni, usa in modo produttivo i diversi supporti, acquisendo un metodo di studio personale e attivo e utilizzando il tempo in modo proficuo	ricerca in modo autonomo tutte le informazioni, gestisce in modo appropriato i diversi supporti, acquisendo un metodo di studio autonomo ed efficace e utilizzando il tempo in modo adeguato	ricerca le informazioni solo se guidato, riesce a gestire i supporti di base, acquisendo un metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace e utilizzando il tempo in modo accettabile.	anche se guidato non riesce a utilizzare in modo adeguato i supporti, acquisendo un metodo di studio dispersivo, incerto e non sempre adeguato

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Risolvere problemi. Progettare	tutte	utilizza in modo completo le conoscenze apprese, le organizza in modo razionale e originale, individua in modo autonomo, corretto e creativo collegamenti fra le aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse	utilizza nel complesso le conoscenze apprese, le organizza in modo appropriato, individua in modo autonomo e corretto collegamenti coerenti fra le aree disciplinari.	utilizza discretamente le conoscenze apprese, si orienta nell'organizzare il materiale, individua in modo con una certa autonomia collegamenti fra le aree disciplinari.	utilizza parzialmente le conoscenze apprese, le organizza in modo non sempre corretto, individua semplici collegamenti fra le aree disciplinari, solo se guidato.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	collaborare, partecipare, agire in modo autonomo e responsabile Comunicare	tutte in particolare storia, geografia, italiano, scienze motorie	interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo; gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto; conosce e rispetta sempre i punti di vista e i ruoli degli altri; è consapevole delle proprie capacità di mostrando di saperle gestire; assolve in modo attivo e responsabile agli obblighi scolastici; rispetta in modo scrupoloso le regole	interagisce attivamente nel gruppo; gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibili al confronto; conosce e rispetta i punti di vista e i ruoli degli altri; riconosce le proprie capacità e inizia a saperle gestire; assolve in modo regolare e abbastanza responsabile agli obblighi scolastici; rispetta sempre le regole	interagisce in modo collaborativo nel gruppo; cerca di gestire in modo positivo la conflittualità; generalmente rispetta i punti di vista e i ruoli degli altri; si avvia a identificare le proprie capacità e cerca di gestirle; assolve in modo regolare agli obblighi scolastici; rispetta generalmente le regole	ha difficoltà di collaborazione nel gruppo; non sempre riesce a gestire la conflittualità; rispetta saltuariamente i punti di vista e i ruoli degli altri; si avvia a identificare le proprie capacità ma non sempre riesce a gestirle; assolve in modo discontinuo agli obblighi scolastici; rispetta saltuariamente le regole

