



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE "LUIGI PIRANDELLO"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

Via Salemi, 179 – 91026 Mazara del Vallo (TP) Tel./Fax 0923 942815 – 0923 941926

Cod.Min. TPIC822006 - mail: tpic822006@istruzione.it - PEC: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.pirandellomazara.edu.it – Cod.Fisc. 82006250813

CURRICOLO

D'ISTITUTO 2022 - 2025

PREMESSA

Il curricolo verticale dell'Istituto comprensivo "Luigi Pirandello", nasce dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si articola in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, muovendosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La progettazione di tale curricolo si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado.

Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

FINALITÀ

Il curricolo del nostro istituto, elaborato sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
 - Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
 - Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
 - Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
 - Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
 - Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".
- Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "L. Pirandello" Mazara del Vallo recepisce e fa propri i principi educativi, didattici e metodologici contenuti nelle **Indicazioni Nazionali 2012 (Decreto Ministeriale 254 del 16 novembre 2012)**

La Scuola si propone di costruire il curricolo d'Istituto sulla base degli aspetti culturali rappresentati nella premessa alle Indicazioni Nazionali e dà avvio a un nuovo percorso formativo in coerenza con l'impostazione epistemologica in esse sottesa.

PRIORITÀ DEL SISTEMA D'ISTRUZIONE

- Ricomporre i grandi oggetti della conoscenza integrandoli in nuovi quadri d'insieme (universo, pianeta, natura, vita, umanità, società, corpo, mente, storia)
- Diffondere la consapevolezza dei grandi temi dell'esistenza (degrado ambientale, caos climatico, crisi energetica, distribuzione ineguale delle risorse, la salute e le malattie, incontro fra culture, dilemmi bioetici, ricerca di una nuova qualità della vita possono essere affrontati non solo con collaborazioni fra nazioni, ma anche fra discipline e culture)

Al fine di:

- ❖ Essere capace di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi
- ❖ Essere capace di cogliere le implicanze degli sviluppi delle scienze e delle tecnologie per la condizione umana
- ❖ Essere capace di valutare i limiti e le possibilità delle conoscenze
- ❖ Essere capace di vivere e di agire in un mondo in continuo cambiamento

PROFILO DELLE COMPETENZE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

- ❖ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- ❖ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- ❖ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ❖ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ❖ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ❖ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ❖ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ❖ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

- ❖ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ❖ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ❖ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ❖ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ❖ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- ❖ Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ❖ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- ❖ Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- ❖ È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- ❖ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- ❖ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- ❖ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- ❖ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- ❖ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- ❖ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- ❖ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ❖ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- ❖ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ❖ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- ❖ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- ❖ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli.

La Scuola del 1° ciclo

Finalità :

- Promuove l'acquisizione di conoscenze e abilità fondamentali per sviluppare competenze culturali
- Cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità

- Previene l'evasione dell'obbligo scolastico
- Contrasta la dispersione
- Valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno
- Persegue il miglioramento del sistema d'istruzione

Ambiente di apprendimento

Uso flessibile degli spazi: luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi disciplinari e interdisciplinari (scienze, tecnologie, lingue comunitarie, produzione musicale, teatro, attività pittoriche, motricità) per:

- Valorizzare le esperienze dell'alunno
- Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità Favorire l'esplorazione e la scoperta
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Realizzare attività didattiche in forme di laboratorio che incoraggino la ricerca, la progettualità e la riflessione su ciò che si fa;
- Utilizzare gli spazi della scuola e il "territorio" come risorsa per l'apprendimento

Le parole chiave del Curricolo

Normativa di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/ 2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007
- D.P.R.122/2009

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto

Le Competenze sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) **la conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);

c) **gli atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave e le competenze chiave di cittadinanza:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
• competenza alfabetica funzionale,	Comunicare
• competenza multilinguistica,	
• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,	Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi
• competenza digitale,	Comunicare. Collaborare e partecipare
• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,	Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni
• competenza in materia di cittadinanza,	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare
• competenza imprenditoriale	Risolvere problemi. Progettare.

• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile
--	--

Le competenze chiave di cittadinanza sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali, comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola: infanzia, primaria, secondaria di primo grado

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>	Livello⁽¹⁾
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte ➔ Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. ➔ Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale ➔ Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari ➔ Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni ➔ Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione ➔ Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo ➔ Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni ➔ Usare ausili ➔ Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. ➔ Pensiero critico ➔ Valutare informazioni e servirsene 	
	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, ➔ Apprezzamento delle qualità estetiche ➔ Interesse a interagire con gli altri ➔ Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri ➔ Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile 	

COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<p>DEFINIZIONE</p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).</p>	Livello⁽¹⁾
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Conoscenza del vocabolario ➔ Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse ➔ consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. ➔ Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Comprendere messaggi orali ➔ Iniziare, sostenere e concludere conversazioni ➔ Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali ➔ Saper usare gli strumenti in modo opportuno ➔ Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita 	
	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Apprezzamento della diversità culturale ➔ Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale ➔ Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona ➔ Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio ➔ Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione 	

MATEMATICA	A	DEFINIZIONE La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.	Livello(*)
		CONOSCENZE → Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base → Comprensione dei termini e dei concetti matematici → Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta	
		ABILITÀ → Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa → Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti → Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico → Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici → Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione	
		ATTEGGIAMENTI → Rispetto della verità → Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità	
	B	DEFINIZIONE	

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei principi di base del mondo naturale
- Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali → Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici →
Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale
- Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.)

E COMPETENZA IN SCIENZE,

ABILITÀ

- Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati
- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi
- Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici
- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti
- Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica → Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti

	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Valutazione critica e curiosità → Interesse per le questioni etiche → Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale 	
--	--	--

COMPETENZA DIGITALE	<p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>	Livello(*)
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi → Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione → Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti → Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali → Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali → Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali → Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali → Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi 	

	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione → Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti 	
--	---	--

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	<p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	Livello(*)
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi → Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari → Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite → Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze → Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individuare le proprie capacità → Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni → Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma → Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere → Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali → Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress → Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi → Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare → Manifestare tolleranza → Esprimere e comprendere punti di vista diversi → Creare fiducia e provare empatia 	
<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita → Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità → Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze → Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi → Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita → Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti → Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita → Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita 		

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	<p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p>	Livello(*)
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura → comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea → Conoscenza delle vicende contemporanee → Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale → Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici → Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause → Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo → Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società → Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi → Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale → Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche 	
	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) → partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche → Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza → Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale → Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale → Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali 	

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	<p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	Livello(¹)
	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell’ambito di attività personali, sociali e professionali ➔ Comprensione di come tali opportunità si presentano ➔ Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse ➔ Comprendere l’economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società ➔ Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ➔ Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi ➔ Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione ➔ Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell’attività ➔ Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori ➔ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ➔ Saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate 	
	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ➔ Desiderio di motivare gli altri ➔ Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo ➔ Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento 	

	<p>DEFINIZIONE La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	Livello⁽¹⁾
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni → Conoscenza dei prodotti culturali → Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui → Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride → Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale → Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo 	
	<p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia → Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. → Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali → Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente 	
	<p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale → Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale → Curiosità nei confronti del mondo → Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali 	

⁽¹⁾ **Livello**

A – Avanzato

B – Intermedio

C – Base

D – Iniziale

VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO

Il curricolo del primo ciclo di istruzione è articolato secondo il seguente schema:

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria 1° grado
	CAMPI DI ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	I DISCORSI E LE PAROLE	ITALIANO	ITALIANO
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	I DISCORSI E LE PAROLE	LINGUA INGLESE	LINGUA INGLESE 2 ^a LIGUA COMUNITARIA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO	MATEMATICA-SCIENZE TECNOLOGIA-GEOGRAFIA	MATEMATICA -SCIENZE TECNOLOGIA-GEOGRAFIA
COMPETENZA DIGITALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE in particolare Cittadinanza e Costituzione	TUTTE LE DISCIPLINE in particolare Cittadinanza e Costituzione

COMPETENZA IMPRENDITORIALE	TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	TUTTE LE DISCIPLINE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI COLORI	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -	STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA -

**SCUOLA DELL'INFANZIA
I CAMPI DI ESPERIENZA**

Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
Traguardi per lo sviluppo della competenza	
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nuovo contesto. • Superare il distacco e la lontananza dei genitori e esprimere i propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reinserirsi nel gruppo scolastico. • Utilizzare gli spazi e i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere nuovi ruoli. • Mettere in atto comportamenti di genitori. Riconoscere ed
22		

- Riconoscere e utilizzare oggetti e giocattoli.
- Riconoscere persone e i loro ruoli, Ricostruire la propria storia.
- Ascoltare i vissuti dei compagni.
- Riconoscere alcune routine della scuola.
- Creare collettivamente oggetti per il gruppo.
- Condividere le regole per giocare a scuola.
- Tenere con cura il proprio materiale.
- Conoscere storie della tradizione.
- Riconoscere le cure che si ricevono ogni giorno.
- Partecipare ad attività utili al gruppo.
- Conoscere elementi culturali del proprio territorio.
- Riconoscere e assumere compiti nel gruppo.
- Confrontare le diverse storie personali.
- Confrontare proprie e altrui esperienze.
- Partecipare alla vita quotidiana assumendo incarichi e regole di comportamento.
- Esplicitare i modi per superare i conflitti.
- Utilizzare simboli per giocare.
- Mettere in atto regole per giocare.
- Confrontare proprie e altrui esperienze.
- Utilizzare simboli per giocare.
- Confrontare proprie e altrui esperienze.
- Esplicitare i modi per superare i conflitti.
- Utilizzare simboli per giocare.

<ul style="list-style-type: none"> • Ripercorrere il percorso scolastico fatto. 		
--	--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Rispettare i tempi degli altri e collaborare con gli altri. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...) • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in sezione. • Significato di regola. • Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.

Relativamente alla religione cattolica:

Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

Campo d'esperienza:	IL CORPO E IL MOVIMENTO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Traguardi per	lo sviluppo	della competenza
-------------------------	--------------------	-------------------------

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli altri e riconoscere se stessi attraverso il corpo. Scoprire il piacere del contatto corporeo. • Sperimentare la possibilità di esprimere se stessi attraverso il libero movimento. • Giocare con il corpo, il gesto e la parola. • Raccontare brevi storie attraverso il movimento, la gestualità, la mimica facciale. • Sperimentare attraverso il gioco la relazione con gli altri. • Relazionarsi positivamente con gli altri attraverso il corpo. • Muoversi nello spazio per esplorarlo e conoscerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare di sé attraverso i gesti e i movimenti. • Stabilire relazioni corporee attraverso il contatto con gli altri e gli oggetti. • Scoprire le potenzialità espressive e grafico-pittoriche del corpo in movimento. • Armonizzare il linguaggio verbale con il linguaggio non verbale. • Cooperare con gli altri nel gioco. • Sperimentare la coordinazione oculo-manuale attraverso la creazione-costruzione di oggetti. • Armonizzare i propri movimenti con quelli degli altri. • Esplorare con i sensi lo spazio, gli oggetti e i materiali della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare di sé con il corpo e la parola. • Comunicare con il corpo le proprie emozioni. • Percepire il proprio corpo attraverso il gioco. • Costruire relazioni positive con i pari. • Potenziare la motricità fine della mano. • Condividere esperienze attraverso il contatto corporeo. • Sperimentare la forza comunicativo-espressiva del movimento. • Provare piacere nell'esplorazione diretta dell'ambiente. • Comprendere le potenzialità conoscitive del corpo finalizzate alla trasformazione dello spazio.

ABILITÀ	CONOSCENZE
----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo ed individuare le diversità di genere • Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare • Rispettare le regole nei giochi • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere • Regole di igiene del corpo e degli ambienti • Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente ed i comportamenti sicuri Le regole dei giochi
--	--

Relativamente alla religione cattolica:

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione

Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
 Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
 Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
 Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
 Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
 Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare simboli per identificarsi. Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività. • Sperimentare materiali, strumenti e tecniche espressive. • Distinguere e denominare i colori primari. • Partecipare all'esecuzione collettiva di canti e filastrocche • Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. Conoscere e nominare i principali strumenti musicali Produrre suoni utilizzando il proprio corpo come uno strumento musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare oggetti-simbolo per identificare spazi collettivi. • Sperimentare in maniera creativa materiali e tecniche per la coloritura. • Effettuare mescolanze cromatiche. Sperimentare nuove forme e materiali per rappresentare la realtà. • Distinguere e denominare i colori secondari. Collaborare alla realizzazione di interpretazioni collettive vocali e strumentali. Rielaborare attraverso musica e danza una tematica, una sensazione. Affinare il senso estetico attraverso l'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e affinare il gusto cromatico. • Utilizzare i linguaggi espressivi per narrare una storia. • Effettuare gradazioni di colore. • Osservare le opere d'arte e, attraverso l'uso dei colori, esprimere le emozioni provate. • Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di un contesto sperimentato. Affinare il senso estetico attraverso l'ascolto attivo. Interpretare un canto accompagnandolo con una semplice coreografia.

ABILITÀ

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative ed utilizzare diverse tecniche espressive • Partecipare attivamente al gioco simbolico Usare modi diversi per stendere il colore • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi ed accordarsi con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura di immagini ed ascolto della musica e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi • Principali forme di espressione artistica • Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea <ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico
--	--

Relativament e	alla e	Religion e	Cattolica :	
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto interiore.				

Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni

<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare oggetti e il gruppo dei pari e con gli adulti. comprendere prodotti temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere parte alle conversazioni con il Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine Condividere con i compagni giochi Prendere consapevolezza dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere parte alle conversazioni con il Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine Condividere con i compagni giochi Prendere consapevolezza dei suoni
---	--	--

25

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

- di parole. dalla voce. Individuare il suono iniziale e finale del
- Comprendere una breve storia Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. e coglierne la differenza. proprio nome. Ascoltare testi di vario genere narrati. il senso globale. e coglierne la differenza.
- Leggere immagini e descriverle. Inventare dialoghi tra due o più personaggi Costruire racconti coerenti e coesi Ascoltare e riprodurre poesie e giocare con le parole. nella struttura narrativa.
- filastrocche. Scoprire l'esistenza di Esprimere un messaggio di auguri Sperimentare l'uso di termini linguistici codici linguistici diversi dal proprio. utilizzando diversi codici linguistici. diversi da quelli della propria lingua materna.
- Riconoscere la scrittura dal disegno. Differenziare parole scritte da immagini Familiarizzare con la lingua scritta.
- Individuare parole appropriate al Riconoscere la funzione comunicativa della Ampliare la produzione lessicale.

contesto. Capire che ci sono lingue scritte. Chiedere e produrre informazioni su Discriminare nei termini la sillaba iniziale diverse da quella materna. parole non conosciute. e finale.

- Compiere esperienze di scrittura spontanea.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza multilinguistica

Obiettivi di apprendimento

- i primi suoni di lingua inglese

- Comprendere semplici parole ed espressioni. - Utilizzare il lessico di L2 per nominare oggetti noti come: gli arredi, i

- Comprendere e Riprodurre parole pronunciate

- materiali, gli indumenti, le parti del corpo.

- Utilizzare semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.

dall'insegnante. – • Abbinare le parole • Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine imparate all'illustrazione

corrispondente.		<ul style="list-style-type: none"> • Tradurre in italiano semplicissime frasi proposte dall'insegnante (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.). - Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.
-----------------	--	--

ABILITÀ	CONOSCENZE
----------------	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni ed avvenimenti • Verbalizzare il significato dei propri segni grafici • Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine • Ascoltare e comprendere discorsi altrui • Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto • Utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi • Formulare frasi di senso compiuto • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto • Esprimere sentimenti e stati d'animo • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni • Inventare storie e racconti • Familiarizzare con la lingua scritta • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche • Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese • Comprendere i saluti e rispondere • Presentarsi (4-5 anni) • Comprendere parole e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane • Principali connettivi logici, temporali e spaziali
---	--

Relativamente alla Religione Cattolica:

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i termini appresi , per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - INTERPRETARE L'INFORMAZIONE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 anni	4 anni	5 anni

<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio usando gli indicatori dentro- fuori. • Individuare e distinguere dimensioni grande/piccolo. Raggruppare in base al colore. • Stabilire relazioni temporali prima-dopo. • Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. Scoprire le forme. Utilizzare i descrittori aperto-chiuso. • Costruire sequenze temporali giorno-notte. Usare i descrittori morbido/ruvido, dolce/salato. • Conoscere l'ambiente fattoria. • Orientarsi usando gli indicatori davanti/dietro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare quantificatori. Tracciare corrispondenze. Cogliere le caratteristiche di un ambiente naturale. • Definire il concetto di insieme. • Sperimentare osservazioni di tipo scientifico. • Riconoscere comportamenti di adattamento degli animali. • Compiere associazioni-corrispondenze nella giornata □ alimentare(pranzo- cena). • Riconoscere e produrre forme. • Classificare in base a due attributi. • Scoprire la vita delle formiche. • Riconoscere animali della fattoria. • Cogliere la trasformazione del latte in ricotta. • Ordinare dal più piccolo al più grande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrare dati e metterli a confronto. • Individuare e utilizzare strumenti per la registrazione delle conoscenze. • Raggruppare per contare. Compiere esperimenti e ricerche. • Usare gli indicatori primo- ultimo. • Cogliere la ciclicità di eventi. Individuare insiemi equipotenti. • Riconoscere caratteristiche fisiche degli oggetti. • Scoprire le parti di un fiore. Associare quantità-simbolo numerico. • Cogliere la trasformazione del latte in altri prodotti. Ordinare in ordine crescente/decescente.
--	--	--

ABILITÀ

CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> • • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà • Individuare analogie e differenze tra oggetti, fenomeni e persone Individuare la relazione tra gli oggetti • • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta • • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone ed i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) • Effettuare percorsi con ritmo binario eternario • Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni Elaborare previsioni ed ipotesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; • giorni, settimane, mesi, stagioni, anni • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra) • Raggruppamenti • Seriazioni ed ordinamenti • Serie e ritmi • Figure, forme, percorsi • Numeri e numerazione •
--	---

Relativamente alla Religione Cattolica:

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e dagli uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe Scuola Primaria
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Legge linguaggi non verbali: simboli grafici, gesti, immagini.<input type="checkbox"/> Racconta e comunica esperienze, esprimere sentimenti.Partecipa alle conversazioni guidate.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprendere ed interpreta testi scritti di vario tipo. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>Ascolta e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprendere testi di vario tipo., ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
---	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEO TEMATICO: *Ascolto e parlato*

Classe prima		Classe seconda		Classe terza			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. Dialoghi. • Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. • Ricostruzione di storie reali e fantastiche. • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. Ascolto di esperienze di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Ascolta letture e racconti. Apprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato. • Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute. Utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza. • organizzazione e dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile a chi ascolta • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • La conversazione e le sue regole. Forme di testo orale: il dialogo, la discussione,... • Argomenti di esperienza diretta. Ascolto di testi. • Comprensione di testi relativa verbalizzazione. • L'ordine logico e cronologico degli eventi. • Le diverse tipologie testuali Storie personali e fantastiche. 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	

<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione in classe. • Le regole della conversazione. • La comunicazione ed i suoi elementi. Racconti di esperienze personali. • Formulare correttamente domande. Letture dell'insegnante. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando un lessico adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i suoi elementi. • I registri linguistici. • La struttura e le caratteristiche testuali. L'ordine logico • L'ordine cronologico • Lessico : omonimi –sinonimi- contrari. • La struttura della frase e i connettivi logici.
--	---	---	--

NUCLEO TEMATICO : <i>Lettura</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi cogliendo l'argomento centrale. • Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Legge in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. • Selezione dei momenti significativi di un breve testo. Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al contesto • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime 	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, cura l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Le strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... La lettura silenziosa. Anticipazioni sul testo. Le diverse tipologie testuali. Le parti essenziali di un testo. Rielaborare informazioni dai testi.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze		Abilità	
Conoscenze		Abilità		Conoscenze	

<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di brani di narrativa per ragazzi. Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. • Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper \ iponimia e sinonimia \ antinomia) fra le parole del testo scritto. • Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni). • La parafrasi di un testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura e le tecniche di supporto La struttura e le caratteristiche testuali. • I registri linguistici. L'ordine logico • L'ordine cronologico • Lessico : omonimi –sinonimi- contrari. • La struttura della frase e i connettivi logici Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
---	--	---	--

<i>Scrittura</i>					
Classe prima		Classe seconda		lasse terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. • Dettato di parole e semplici frasi. • Costruzione di frasi e brevi testi. • Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. • Filastrocche. • Piccole storie in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida • Raccoglie le idee per la scrittura attraverso : L'osservazione della realtà, • Il recupero delle esperienze, La fantasia • La riflessione sul proprio vissuto • Realizza filastrocche manipolando il suono delle parole • Risolve giochi linguistici Riconosce la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> □ Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse Scrittura spontanea e sotto dettatura • Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti • Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute • Ampliamento del patrimonio lessicale • Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi • Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasti co e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura sotto dettatura di semplici testi. • Gli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (schemi, tracce, ...). • La logica e il rapporto tra le parole in una frase. □ □ Le fondamentali convenzioni ortografiche Le tre fasi della produzione di un testo. • I segni di punteggiatura Rielaborazione creativa. Giochi linguistici con parole e frasi.
--	---	--	--	--	---

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). • La lettera. Il diario. La sintesi. • La rielaborazione creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e utilizzando in modo adeguato i principali segni interpuntivi. • Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, emozioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielabora testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizza testi collettivi sperimentando diverse forme di scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. I segni interpuntivi. • La struttura testuale. • L'ordine delle informazioni. • La coerenza delle informazioni. • La completezza delle informazioni. Ideazione, parole-chiave e scaletta. Organizzazione, stesura e revisione. Fabula, intreccio e flashback. • I programmi di videoscrittura e di ricerca dei materiali multimediali. • Differenze e struttura di intertesti e ipertestivi.

30 *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
--------------	----------------	--------------

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico di base. Le parole di uso comune e non. Le parole e il loro significato. Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. Usa in modo appropriato le parole già apprese Utilizza il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Formulazione di frasi correttamente strutturate con l'uso di un lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali Dedurre dal contesto il significato di parole e di espressioni nuove. Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). Combinare parole date per costruire frasi. Uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> Dedurre dal contesto il significato di parole non note. Parole e termini nuovi. Uso del dizionario. Somiglianze e differenze terminologiche. Identificazione delle relazioni tra le parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi

Classe quarta	Classe quinta
----------------------	----------------------

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del dizionario. Conoscere ed utilizzare sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi. Costruire campi semantici per l'arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parole del vocabolario fondamentale. Il vocabolario ad alto uso. La struttura del dizionario e l'ordine alfabetico. Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici). I registri linguistici. I linguaggi settoriali. Modi di dire.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
--

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e se una frase è strutturata con l'uso di un essenziale della frase: costituita in contesti testi per individuare 	<ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza tra fonemi, grafemi e lettere Leggere ed osservare testi per rivelarne caratteristiche comunicative, differenze 	<ul style="list-style-type: none"> Formula frasi correttamente e alcune caratteristiche semplici Osservare parole ed espressioni tra complementi,... 	<ul style="list-style-type: none"> Combinare parole date per costruire frasi. Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; /...) 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta testi per coglierne le caratteristiche del lessico adeguato per la regolarità. elementi essenziali. Gruppi consonantici e comunicazioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche del digrammi. specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia)

- Presta attenzione e alla raddoppiamenti. informali e formali • Riconoscere e rispettare le principali testo orale e testo scritto, ecc.). • Le principali convenzioni grafia delle parole nei • La divisione in sillabe. • Deduce dal contesto il convenzioni ortografiche. • Riconosce se una frase è o no ortografiche. testi e applicare le • L'accento, l'apostrofo e uso dell' H. significato di parole e di • Riconoscere la struttura fondamentale della completa, costituita cioè dagli
- conoscenze ortografi che • L' articolo, il nome, il verbo, espressioni nuove. frase. elementi essenziali
- nella produzione di l'aggettivo. • Potenzia il lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole • Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi) (complementi necessari). soggetto, verbo,
- semplici frasi e brevi testi. • La funzione del punto fermo, del nuove). • Usare bene la punteggiatura. • Presta attenzione alla grafia punto interrogativo, del punto Combina
- parole date per • Riconoscere ed utilizzare correttamente il delle parole nei testi e esclamativo. • costruire frasi. applicare le
- conoscenze • L'uso della lettera maiuscola. • Usa del dizionario tempo del verbo. ortografiche nella propria
- produzione scritta.

Classe quarta

Classe quinta

Abilità Conoscenze

Abilità

Conoscenze

- Conosce le fondamentali convenzioni • Consolidare le convenzioni • Riconosce la variabilità della lingua • Le principali relazioni di significato tra le parole ortografiche e servirsi di questa conoscenza per ortografiche. nel tempo e nello spazio geografico. (somiglianze, differenze, campi semantici) Parole semplici, rivedere la propria produzione scritta e • Parole semplici, derivate, composte, sociale e comunicativo. Conoscere i derivate, composte. correggere eventuali errori. somiglianze, differenze, appartenenza principali meccanismi di formazione • Frase e non frase.
- Conosce i principali meccanismi di formazione a un campo semantico. Suffissi e delle parole. • Frase minima e frase espansa. delle parole prefissi del nome • Riconosce la struttura della frase • Soggetto e predicato verbale/nominale. Il complemento
- Comprende le principali relazioni di significato • L'articolo semplice. Riconoscere in una frase o in diretto. tra le parole • Le preposizioni Il verbo L'avverbio. un testo le parti del discorso, o • I complementi indiretti.

Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.

• L'aggettivo Le congiunzioni

grammaticali. categorie lessicali e i principali tratti

• Le preposizioni e le congiunzioni. Le categorie grammaticali.

- Riconosce la struttura del nucleo della frase La frase minima: predicato, soggetto, • Coniugare correttamente i verbi • I modi e i tempi dei verbi. semplice. • Le espansioni.

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Organizzazione di conversazioni con uso di schede di osservazione dei comportamenti linguistici Esposizione di esperienze personali e di diverso; parafrasi e commenti di testi letterari; produzione su traccia di testi espressivi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; argomenti di studio (classiche interrogazioni); produzioni mediante uso della videoscrittura (produzione di mail, testi multimediali, presentazioni).
- sintesi orale di quanto ascoltato da varie fonti di comunicazione; commenti • Esercizi finalizzati all'uso funzionale del dizionario, all'applicazione del lessico specifico, schede lessicali di varia tipologia. e valutazioni personali sui temi proposti • Esercizi finalizzati al riconoscimento e all'uso funzionale degli elementi e delle strutture grammaticali.
- Prove di lettura strumentale
- Questionari (a risposta aperta e chiusa, a risposta multipla, vero/falso, completamenti ecc.

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa
<input type="checkbox"/> Competenza linguistico-comunicativa <input type="checkbox"/> Competenza interculturale	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

chiedendo eventualmente spiegazioni.

Obiettivi di apprendimento di <i>INGLESE</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni e relativi soggetti • Ascolta e identifica aspetti del tempo atmosferico • Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi • Ascolta una storia e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire brevi istruzioni e procedure orali. • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Salutare • Presentarsi e congedarsi • Chiedere e dire il nome e lo stato di salute • Riconoscere i colori • Riconoscere le 4 forme geometriche • Individuare alcuni oggetti 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni, relativi soggetti e aspetti del tempo atmosferico • Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi • Ascolta e comprende semplici storie e dialoghi • Ascolta, riconosce e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. • Riconoscere suoni e ritmi della L.2. • Salutare • Presentarsi e chiedere il nome. • Riconoscere i numeri da 1 a 20 Chiedere e dire le quantità. • Dire e chiedere l'età. • Riconoscere i colori Identificare oggetti scolastici • Localizzare oggetti e/o persone nello spazio 	Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni, relativi soggetti e aspetti del tempo atmosferico • Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi • Ascolta e comprende semplici storie e dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. • Ascoltare, riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 Salutare e presentarsi Utilizzare espressioni di cortesia. <input type="checkbox"/> • Chiedere e rispondere sui dati personali (nome, età, provenienza, stato di salute ecc...) • Identificare gli edifici della città Conoscere i numeri (1/50) Conoscere il lessico relativo al cibo. • Esprimere gusti e preferenze

<p>identifica personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L.2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Si presenta Saluta e si congeda Chiede e dice il nome Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce alcuni colori Riconosce i numeri fino al 10 Identifica e presenta componenti della famiglia Riconosce le 4 forme geometriche Individua alcuni oggetti scolastici Individua e nomina alcuni animali (pets) Individua e nomina parti del corpo e del viso Comprende e risponde in modo essenziale a semplici domande. Esprime preferenze Esprime possesso <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge immagini relative al lessico presentato Conosce e legge parole relative a tradizioni e festività del mondo anglosassone. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia semplici parole Completa biglietti augurali e minibooks 	<p>scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicare la posizione degli oggetti. Esprimere possesso Riconoscere i numeri fino a 10 Chiedere e dire l'età Identificare alcuni giocattoli Riconoscere alcuni animali della fattoria e i loro versi Identificare alcune parti del corpo Riconoscere alcune qualità Identificare il nome di alcuni indumenti Descrivere ciò che si indossa Riconoscere alcuni mobili Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali e leggere immagini Descrivere per iscritto con semplici parole oggetti, persone, animali, ecc... 	<p>riproduce suoni e ritmi della L2</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlato (produzione e interazione orale) Saluta, si presenta e si congeda Chiede e dice il nome Chiede l'età e formula auguri Usa espressioni relative al tempo atmosferico Esprime sensazioni e stati d'animo Formula auguri Riproduce oralmente semplici strutture linguistiche Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce i colori Riconosce i numeri fino al 20 Esegue semplici calcoli Identifica e nomina: oggetti scolastici, ambienti domestici e alcuni elementi di arredo, componenti della famiglia, capi d'abbigliamento, forme geometriche, i giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, cibi e bevande, animali della fattoria, soggetti relativi a festività del mondo anglosassone Localizza persone e/o oggetti in ambienti domestici Riconosce e nomina alcune azioni e attività del tempo libero Conosce alcuni aggettivi Conosce alcuni verbi Descrive con semplici parole e frasi, caratteristiche generali di persone, oggetti e animali Esprime possesso Esprime gusti e preferenze Esprime capacità e/o incapacità 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare ambienti domestici Riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia Riconoscere e nominare alcuni capi di vestiario Chiedere e dire cosa si indossa e descriverli Riconoscere e nominare animali domestici Esprimere possesso Riconoscere e nominare alcune parti del corpo Riconoscere e nominare aggettivi Esprimere sensazioni e preferenze Riconoscere cibi e bevande. Lettura di semplici parole, manifesti, slogan e cartelloni. Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi caratteristiche generali di persone, animali e oggetti Eseguire semplici calcoli. Identificare e abbinare parole a colori, figure, oggetti, animali ecc 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L.2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluta, si presenta e si congeda Chiede e risponde sui dati personali (nome, età, provenienza, stato di salute) Formula auguri Chiede e parla del tempo atmosferico Chiede ed offre qualcosa Ringrazia Esprime sensazioni Esprime gusti e preferenze Esprime possesso Esprime capacità Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce i numeri fino al 50 e le decine da 10 a 100 Esegue semplici calcoli Conosce la moneta inglese Chiede e dice il prezzo Conosce il lessico relativo a: negozi, edifici ed elementi della città, cibi e bevande, ambienti e arredo della casa, giochi, giocattoli e oggetti legati ai giochi all'aperto materiali e qualità relativi ad oggetti, capi d'abbigliamento; lessico relativo a tradizioni, a festività dei paesi anglosassoni Descrive con semplici parole centri abitati e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la moneta inglese Chiedere e dire il prezzo Conoscere gli arredi della casa Localizzare oggetti, persone e animali nello spazio Conoscere il lessico di alcuni giocattoli Esprimere possesso Conoscere alcuni sports e verbi di movimento Descrivere oralmente cose, persone e animali Lessico relativo ai mesi dell'anno, alle stagioni, ai giorni della settimana e al tempo meteorologico Chiedere e dire delle condizioni meteorologiche Eseguire canzoni e filastrocche Scoprire aspetti culturali Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali Descrivere con semplici parole aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Eseguire semplici calcoli
---	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> Formula e risponde in modo essenziale a semplici domande <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Associa ad immagini la forma scritta di parole memorizzate Legge e comprende parole o semplici frasi Legge semplici frasi relative ad aspetti culturali relativi a festività e tradizioni dei paesi anglosassoni scoprendo analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrive e/o completa semplici parole e frasi <p>Completa biglietti augurali e minibooks</p>		<p>negozi, persone, aspetti del proprio vissuto e/o ambiente, oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua la posizione di negozi, edifici ed elementi cittadini , attraverso le coordinate del reticolo geografico Localizza persone, oggetti e animali, nello spazio Conosce alcuni sports , attività del tempo libero e verbi di movimento Formula e risponde in modo essenziale a semplici domande <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Associa ad immagini la forma scritta di parole memorizzate Legge e comprende parole o semplici frasi Legge semplici testi relativi ad aspetti culturali relativi a festività e tradizioni dei paesi anglosassoni Scopre analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Trascrive e/o completa semplici parole e frasi Riconosce ed usa alcune strutture linguistiche 	
--	--	---	--	--	--

Classe quarta

Classe quinta

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende un testo, un dialogo o una storia ad episodi e identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, utilizzando supporti multimediali Ascolta e comprende semplici domande Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto. Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. Ascoltare un dialogo o una storia e identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende un testo, un dialogo o una storia ad episodi e identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, utilizzando supporti multimediali Ascolta e comprende semplici domande Ascolta, comprende ed esegue semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...) ed eseguire quanto richiesto. Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. Ascoltare un dialogo o una storia e identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali utilizzando supporti multimediali

<p>e istruzioni (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina: paesi del mondo, persone, soggetti del mondo delle fiabe, soggetti legati ad Halloween; giorni della settimana, materie scolastiche, membri della famiglia, numeri (1/100), soggetti natalizi; caratteristiche fisiche, cibi, bevande, pasti principali, orari, soggetti pasquali, numeri ordinali (1/31), mesi, festività; animali selvatici, gruppi di classificazioni di animali ed ambienti naturali, stati del mondo, principali elementi geografici del Regno Unito • Chiede e comunica informazioni personali, interagendo con un coetaneo o un adulto (nome, età, cittadinanza, provenienza; stato di salute, numero di telefono, indirizzo; data del compleanno) • Formula e risponde a domande, usando lessico e strutture linguistiche adeguati • Esprime gusti e preferenze • Conosce le lettere dell'alfabeto e fa lo spelling • Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 • Recita in gruppo una poesia o filastrocca • Partecipa ad una canzone o a un gioco <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività • Legge e comprende un semplice testo, un dialogo, una storia ad episodi • Legge e comprende testi relativi alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e completa semplici testi • Produce semplici testi descrittivi relativi a persone relativi a persone (caratteristiche fisiche proprie ed altrui), ad animali selvatici (caratteristiche fisiche e abilità), luoghi e ambienti naturali • Scrive cartoline, biglietti augurali, inviti • Scrive semplici frasi, applicando le regole grammaticali studiate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>utilizzando supporti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti. • Descrivere ciò che si indossa. • Identificare e imparare i pronomi dimostrativi. • Identificare e memorizzare i mesi, le stagioni. • Chiedere e dire l'ora. • Descrivere le azioni che si svolgono durante la giornata. • Dire con che frequenza si svolgono alcune azioni. • Identificare e memorizzare i numeri. • Chiedere e dire il numero di telefono. Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande. • Chiedere e rispondere che cibo piace. • Chiedere e dire che cosa si mangia di solito durante il giorno nei vari pasti. • Offrire qualcosa da mangiare. • Saper accettare o rifiutare. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito. • Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi oggetti, persone, animali, luoghi, cibi, bevande, ecc... • Definire la posizione degli oggetti. □Descrivere le proprie attività quotidiane □Scrivere biglietti augurali. □Fare lo spelling 	<p>comandi e istruzioni (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina: soggetti del mondo naturale, paesi del Regno Unito, soggetti legati ad Halloween, professioni, luoghi di lavoro, azioni della giornata e orari, soggetti natalizi, negozi, prezzi e monete, mesi dell'anno, numeri cardinali (1/500) e ordinali (1/31), attività del tempo libero, bandiere, paesi del mondo in cui si parla la lingua inglese e i principali elementi geografici del Regno Unito • Chiede e comunica informazioni personali, interagendo con un coetaneo o un adulto (nome, età, cittadinanza, provenienza, stato di salute, numero di telefono, indirizzo, cosa si vuol fare da grandi, data del compleanno) • Chiede e dice l'ora • Formula e risponde a domande, usando lessico e strutture linguistiche adeguati • Simula semplici situazioni di compravendita • Esprime gusti e preferenze • Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 • Recita in gruppo una poesia o filastrocca • Partecipa ad una canzone o a un gioco <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività • Legge e comprende un semplice testo, un dialogo, una storia ad episodi. • Legge e comprende testi relativi alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e completa semplici testi • Produce semplici testi descrittivi relativi, a persone (professioni), luoghi di lavoro, alla propria e altrui routine quotidiana, negozi • Scrive cartoline, biglietti augurali, inviti • Scrive semplici frasi, applicando le regole grammaticali studiate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le "Question words" 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Riconoscere e nominare i giorni della settimana e le materie scolastiche • Riconoscere e nominare i mezzi di trasporto • Descrivere la propria e l'altrui routine quotidiana • Chiedere e dire l'ora • Riconoscere alcuni mestieri, i luoghi dove si svolgono e gli oggetti ad essi collegati • Chiedere e dire cosa si vuol fare da grande • Riconoscere e nominare alcuni hobbies e strumenti musicali. • Rispondere a domande poste relative al tempo libero, alle abitudini e/o attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Riconoscere i mesi dell'anno • Parlare dei luoghi di vacanza • Riconoscere i numeri cardinali e ordinali • Chiedere ed indicare la data • Chiedere e dare informazioni sui compleanni • Leggere e comprendere testi descrittivi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito. • Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi oggetti, persone, animali, luoghi, cibi, bevande, ecc ... □Definire la posizione degli oggetti. □Descrivere le proprie attività quotidiane □Scrivere biglietti di auguri. • Fare lo spelling • Conoscere il Simple Present dei verbi To Be, To Have, Can, il Present Continuous • Gli aggettivi qualificativi e possessivi le "Question Word" □ Riconoscere ed usare i coordinatori spaziali .
--	---	--	--

• Riconosce ed usa alcune strutture e regole grammaticali (pronomi personali , aggettivi qualificativi, articoli, pronomi dimostrativi, la

• Riconosce ed usa alcune strutture e regole grammaticali (pronomi personali , aggettivi

<p>forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be e di alcuni verbi to have, like, can) <input type="checkbox"/> Riconosce ciò che ha imparato, da ciò che deve ancora imparare</p>		<p>qualificativi, aggettivi possessivi, articoli, there is/are, la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be, to have, like, can, l'imperativo dei verbi, il present simple di alcuni verbi il present continuous dei verbi ; WH questions)</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce ciò che ha imparato, da ciò che deve ancora imparare</p>	
---	--	--	--

Modalità di	verifica	tipologia	di prove
<ul style="list-style-type: none"> • Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta. Role- playing, • brevi esposizioni orali sugli argomenti trattati. • Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti, lettere/e-mail, dialoghi) Risposte • a domande relative ad un brano letto). 			

DISCIPLINA: STORIA DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DI CITTADINANZA	<p>COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE.</p>
-----------------------------------	--

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa prendere coscienza della propria identità. • Sa scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale. Conosce gli indicatori temporali prima \ dopo Sa collocare temporalmente esperienze vissute nel presente e nel recente passato.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate.</p> <p>Utilizza ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali.</p> <p><input type="checkbox"/> Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto.</p> <p><input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce e comprende eventi e trasformazioni storiche.</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità..

Obiettivi di apprendimento di storia											
Uso delle fonti											
Classe prima		Classe seconda		Classe terza		Classe quarta		Classe quinta			
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze		Abilità			
<ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato. 	
<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Carte geo-storiche e immagini di fonti per rappresentare, in un quadro storico-sociale, le radici storiche scaturiscono dalle tracce del passato. 		<ul style="list-style-type: none"> Grafici temporali . Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, documentarie, reperti ecc. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, documentarie, reperti ecc. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, documentarie, reperti ecc. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, documentarie, reperti ecc. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. 		<ul style="list-style-type: none"> Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, documentarie, reperti ecc. Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. 	
Organizzazione delle informazioni											
Classe prima		Classe seconda				Classe terza					
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo 		<ul style="list-style-type: none"> (orologio, calendario, linea temporale ...). Rappresentazione ed esposizione orale e grafica di esperienze vissute. Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario, la linea del tempo Durata: reale e psicologica 		<ul style="list-style-type: none"> Contemporaneità Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 		<ul style="list-style-type: none"> La settimana, il giorno, il mese, l'anno e le stagioni. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti. Conoscere ed utilizza il calendario, la linea del tempo Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. 		<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 		<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo Fatto evento Tempo lineare Contemporaneità Periodo Durata Come si misura il tempo 	

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte geostoriche per produrre informazioni sulle civiltà dei fiumi e del mare. • Linee cronologiche. • Confronto alcuni aspetti caratterizzanti relativi a civiltà diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e di carte storico-geografiche. • Colloca nello spazio gli eventi, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati

Strumenti concettuali

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende racconti attraverso l'ascolto o lettura di testi. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto o/e lettura di semplici racconti. • Riordino di un racconto in sequenze temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni • Usa gli indicatori: perché- perciò ... • Cambiamenti e trasformazioni • La storia personale • Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie, proverbi e tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'uomo fabbrica strumenti • L'uomo impara a usare il fuoco • L'uomo caccia in gruppo • L'uomo molto "sapiente" \square culto dei morti • La nascita dell'agricoltura • L'uomo alleva gli animali • Il villaggio

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee cronologiche. • Quadro di sintesi delle civiltà dei fiumi e le civiltà del mare 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere • I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e comprensione di linee cronologiche. • Le caratteristiche salienti delle diverse civiltà: • I Greci e l'impero macedone • I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • La Civiltà Etrusca. • La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. • La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.

Produzione scritta e orale

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di concetti appresi. Verbalizzazione orale delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzazione orale e scritta delle conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini grafiche riassuntive dei concetti Lettura di uno schema logico
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conosce le società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Quadri storici delle civiltà studiate. Testimonianze del passato nella propria realtà. Grafici, tabelle e carte storiche. I concetti appresi esposti usando il linguaggio specifico della disciplina. Lettura di testi, fonti scritte e immagini di fonti riguardanti le civiltà studiate. Quadro di sintesi sulle realtà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Testi di mitologia. Gli elementi mitici e leggendari con le conoscenze acquisite in seguito a ricerche e scoperte archeologiche. Quadri storici delle civiltà studiate. Le testimonianze del passato nella propria realtà. Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. Esposizione dei concetti appresi . Lettura e produzione di tabelle. Utilizzo di strumenti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esponde con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> Immagini grafiche riassuntive dei concetti Lettura di uno schema logico

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Test di completamento di carte geo-storiche
- Completamento di linee del tempo; test strutturati e semistrutturati
- Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali; test; relazioni

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE IMPARARE A IMPARARE - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno
<input type="checkbox"/> Sa orientarsi nello spazio vissuto. <input checked="" type="checkbox"/> Sa stabilire la posizione degli oggetti nello spazio, rispetto a sé e in relazione tra essi.

<input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. <input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--

Obiettivi di apprendimento di geografia

Orientamento

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	

Abilità		Conoscenze		Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 		<ul style="list-style-type: none"> Indicazioni topologiche (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 		<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli indicatori spaziali. La lateralizzazione Direzione e percorsi Coordinate spaziali e reticoli 	
Classe quarta		Classe quinta			
Abilità		Conoscenze		Abilità	
Conoscenze		Conoscenze		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Le evidenti modificazioni apportate dall'uomo anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti del patrimonio ambientale e culturale. (filmati e fotografie, documenti cartografici, cartografici, immagini da telerilevamento, eee.). Il metodo di lettura del paesaggio. immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, elaborazioni digitali). 					
<ul style="list-style-type: none"> Orientamento sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. Distinzione dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. Individuazione della distribuzione sul territorio italiano degli elementi fisici significativi attraverso letture d'immagini, filmati e fotografia. Realizzazione di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione, con la simbologia 					

Linguaggio della Geo-Graficità

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Percorsi in spazi limitati ali seguendo indicazioni verb e/o iconiche. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio vissuto: la scuola, l'aula, la casa, etc 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli spazi in cui si vive. Destinazione e funzione degli edifici Riduzione in scala Grafici (lettura)
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze		Abilità	
Conoscenze		Conoscenze		Conoscenze	

<ul style="list-style-type: none"> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> Grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. Distanze su carte utilizzando la scala grafica. I simboli convenzionali e segnali. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	<ul style="list-style-type: none"> Grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. Distanze su carte utilizzando la scala grafica. I simboli convenzionali e segnali.
---	--	--	--

Paesaggio					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio e l'osservazione diretta 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria 	<ul style="list-style-type: none"> Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 		<ul style="list-style-type: none"> Il territorio italiano: elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti; l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 		<ul style="list-style-type: none"> Le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. Ricerca e proposta di soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. Il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo

Regione e sistema territoriale					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<input type="checkbox"/> Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<input type="checkbox"/> Le funzioni dei principali degli ambienti scolastici e familiari	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto • Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. Simbologie intuitive 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<input type="checkbox"/> Gli elementi fisici e antropici
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di polisemia di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di polisemia di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

Modalità di verifica e tipologia di prove
<ul style="list-style-type: none"> • Test di completamento di carte geo-storiche • Test strutturati e semistrutturati • Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali; test; relazioni

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZA DI CITTADINANZA

- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI.
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Possiede la coordinazione oculo manuale.
- Usa adeguatamente i concetti topologici principali Confronta quantità
- Discrimina grandezze
- Classifica oggetti in base a criteri comuni (forma-colore-grandezza) Riconosce le forme e le utilizza in modo appropriato
- Sa eseguire ritmi con le forme
- Opera semplici associazioni fra forme e oggetti Mette in successione ordinata
- Stabilisce relazioni fra quantità

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; □ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; □ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); □ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). □ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; □ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale □ Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali □ Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici □ Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Obiettivi di apprendimento di matematica					
<i>Numeri</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li sa confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. • Valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Raggruppamento di quantità in base 10.. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). • Addizioni e sottrazioni entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li sa confrontare e ordinare anche rappresentandoli con la retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Strategie di calcolo veloce. La tavola pitagorica. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla la retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. • Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. • Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse • Le proprietà delle operazioni • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. • Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica • Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. • Le frazioni decimali. Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.
--	--	---	--	--	---

Classe quarta	Classe quinta
----------------------	----------------------

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni con sicurezza. Stima il risultato di una operazione. • Individua multipli e divisori di un numero. • Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. I numeri decimali • Le quattro operazioni • Le proprietà delle operazioni Multipli e divisori • Le frazioni • Le cifre dall'India all'Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. • Stima il risultato di una operazione. Esegue le quattro operazioni con sicurezza. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Utilizza i numeri interi negativi in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. L'algoritmo e le proprietà delle quattro operazioni. • Multipli e potenze • Divisori e criteri di divisibilità. Numeri primi • Frazioni • Numeri decimali Percentuale Numeri relativi

Spazio e figure		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
---------	------------	---------	------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Gli indicatori spaziali. I primi percorsi. I percorsi secondo le indicazioni fornite. I percorsi con cambi di direzione. Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). Forme: dal modello alla fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. Le simmetrie. Le principali figure piane. Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia 	<ul style="list-style-type: none"> Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati 	<ul style="list-style-type: none"> I principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido. I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). Rette (orizzontali, verticali, oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). L'angolo come cambiamento di direzione. Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate
--	--	---	---	---	--

Classe quarta		Classe quinta	
----------------------	--	----------------------	--

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. • Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Le linee. L'angolo e la regione angolare. Misurare gli angoli. I poligoni. Rotazione e traslazione. La simmetria. Figure equivalenti isoperimetriche e congruenti. Il perimetro e l'area del rettangolo, del quadrato, del romboide, del rombo, del triangolo e del trapezio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confronta ,misura e classifica gli angoli. Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide Riproduce una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Determina il perimetro di una figura geometrica utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di altre figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Classifica i solidi geometrici. 	<ul style="list-style-type: none"> Punti, rette, semirette e segmenti. Gli angoli e la loro ampiezza. Il goniometro. Poligoni e non poligoni. Concetto di rotazione, traslazione, riflessione. Perimetro. Area Strumenti Formule Misure di lunghezza, area, volume

Relazioni, dati e previsioni

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. Rappresenta relazioni con diagrammi e schemi. Rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. Confronto di lunghezze. Misurazione di lunghezze con misure non convenzionali. La situazione problematica. Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. I dati e la domanda del problema. Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresenta e risolve i problemi, partendo da situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti. La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Risolve situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione in base a uno, due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura nel sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità		Conoscenze	Abilità		Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e ne esprimono la struttura. stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 		<ul style="list-style-type: none"> Insiemi e sottoinsiemi. La moda e la media Diagrammi e quantificatori. Le relazioni. I problemi: i dati, domande, risoluzioni. La probabilità L'indagine. I grafici: il diagramma cartesiano, l'ideogramma, l'istogramma, l'areogramma. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce qual è il più probabile, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili 		<ul style="list-style-type: none"> Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Struttura dei testi problematici. Le operazioni aritmetiche I diagrammi di flusso e a blocchi. Il SIM Le operazioni necessarie per le equivalenze. Il calcolo delle probabilità

Modalità di verifica e tipologia di prove

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi scritti contenenti operazioni. Test a risposta multipla <input type="checkbox"/> Test del tipo vero/falso Verifiche orali Diagrammi <input type="checkbox"/> Esercitazioni di tipo grafico Problemi <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche in situazione Mappe concettuali <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazioni dei dati di tabelle e grafici tratti dai testi di vari tipi • Diagrammi di flusso • Raccolta, tabulazione rappresentazione grafica di dati. • Analisi di grafici statistici
--	--

49

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Possiede capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. <input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i cinque sensi • Riconosce le proprie sensazioni tattili

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---

<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p>Riconosce somiglianze e differenze fra viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, □ di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti □ di cui si è responsabili Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. □
---	---

**50 Obiettivi di
apprendimento di SCIENZE**

<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricomponi, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. • Le parti di oggetti semplici. Le proprietà di oggetti e materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricomponi, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. I solidi, i liquidi e i gas. • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le proprietà degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricomponi, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misurare e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. I solidi, i liquidi e i gas. • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le proprietà degli oggetti. • Strumenti e unità di misura. • Operare con i dati. • Miscugli e soluzioni. • Il calore.

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate 	<ul style="list-style-type: none"> • Stati di aggregazione della materia. Atomi ed elementi. □ • La tavola periodica degli elementi. I composti • Le formule chimiche • L'energia termica. • Conduzione, convezione, irraggiamento. • La temperatura. • Il termometro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico. • Le varie forme di energia. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. • La luce e le sue proprietà. • Il suono e le sue caratteristiche. • L e proprietà di alcuni materiali. • I passaggi di stato.

<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli animali e delle piante. • Le parti fondamentali di una pianta e di un animale. • Il ciclo vitale delle piante e degli animali. • La semina. • La risorsa acqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua. • I vegetali: alberi, arbusti e piante. • Le piante si nutrono e si riproducono. • Gli animali: vertebrati e invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Le trasformazioni ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aria. • Il terreno. L'acqua. • I vegetali: alberi, arbusti e piante. • Le piante si nutrono e si riproducono. • Gli animali: vertebrati e invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Le trasformazioni ambientali. I fenomeni atmosferici. • I fenomeni celesti.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'aria L'atmosfera • La pressione atmosferica • Tipologie di inquinamenti: buco dell'ozono, deforestazione, effetto serra. • Gli stati fisici dell'acqua. I passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. Il risparmio idrico. • La composizione del terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Sperimenta con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • L' universo e il sistema solare. • I movimenti del pianeta Terra. • La struttura del suolo . • I passaggi di stato.
--	---	--	--

L'uomo, i viventi e l'ambiente					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. Gli organi di senso e le percezioni. • L'uso razionale delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. Analogie e differenze fra animali della stessa specie; Distinzione delle parti fondamentali di un animale; • Osservazione diretta di alcuni animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. • Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente circostante. • Il corpo umano. • Gli organismi viventi..

52

loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		funzionamento. □ Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.			
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale • La classificazione degli esseri viventi. La cellula. • Gli organismi unicellulari e pluricellulari; autotrofi ed eterotrofi. • La fotosintesi clorofilliana. • Principali caratteristiche strutturali delle piante semplici e complesse. • Gli animali vertebrati e invertebrati: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Gli ambienti naturali. • L'adattamento piante e animali. • Le catene alimentari. • Equilibri biologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Riconosce, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. • Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei viventi. Le piante. • Gli animali. • L'ecosistema. • Le catene e le reti alimentari. • Cellule, tessuti, organi e apparati e rispettive funzioni. • Principi di igiene fisica. • Principi di igiene alimentare
---	--	---	---

Modalità di verifica e tipologia di prove

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifiche orali <input type="checkbox"/> Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Test del tipo V/F <input type="checkbox"/> Mappe concettuali da completare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta aperta e a risposta multipla • Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta e a risposta multipla. <input type="checkbox"/> Costruzione di grafici e tabelle
--	---

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- COMUNICARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppando interesse per l'ascolto della musica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali • Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori. • Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente. • Gestisce le diverse possibilità espressive della voce. • Utilizza semplici strumenti 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

54

Obiettivi di apprendimento di musica					
<i>Fruizione/Produzione</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni e filastrocche. • I suoni vocalici e consonantici. Semplici strumenti costruiti con materiale a disposizione. I gesti, suoni e rumori riprodotti utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo. • Suoni e/o rumori gradevoli e sgradevoli. • Le sonorizzazioni prodotte dagli ambienti e da semplici oggetti. • Suoni e rumori (naturali e artificiali) nell'esperienza quotidiana. • Suoni e rumori provenienti dalla realtà multimediale. • I suoni come messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e/o rumori • Le sonorizzazioni prodotte dagli ambienti e da semplici oggetti. • Suoni e rumori (naturali e artificiali) nell'esperienza quotidiana. • Suoni e rumori provenienti dalla realtà multimediale. • I suoni come messaggi. • Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. • Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora- musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. • Conoscere ed utilizzare semplici canti. • Conoscenza e uso di semplici strumenti. • I sistemi simbolici convenzionali e non. • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori
--	--	--	--	---	---

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti-suono per riprodurre sequenze ritmiche. • Usa efficacemente la voce. • Memorizza il testo di un canto • sincronizza il proprio canto con quello degli altri. • Controlla il proprio tono della voce. • Conoscere i parametri del suono. • Riconoscere e nominare i principali strumenti musicali. • Discriminare le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti nell'analisi di un brano musicale. • Ascoltare brani di musica classica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali- • Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità • Traduce i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola • Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • L' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Caratteristiche e proprietà del suono • Canti e brani di varie epoche e generi diversi (La notazione convenzionale. • Gli strumenti dell'orchestra • I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione ...). • I generi musicali. • Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. • Autori di composizioni musicali di varie epoche.

Modalità di verifica e tipologia di prove			
<ul style="list-style-type: none"> □ Ascolto e analisi di opere □ Discussioni interattive □ □ 	<ul style="list-style-type: none"> • Compilazione di tabelle, • Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina • Interventi personali 	<ul style="list-style-type: none"> □ Questionari a risposta multipla □ Quesiti a risposta chiusa 	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione e lettura di mappe • Esecuzioni vocali

DISCIPLINA: ARTE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Possiede la coordinazione oculo- manuale.
- Distingue e utilizza in modo appropriato i colori.
- Riconosce vari tipi di linee e forme.
- Rappresenta emozioni con segni e colori.
- Sa usare correttamente matita forbici colla.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<input type="checkbox"/> Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive <input type="checkbox"/> Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico <input type="checkbox"/> Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

56

Obiettivi di apprendimento di arte immagine

Esprimersi e comunicare

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta e comunica la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. • La scala dei colori • Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...) • Rappresentazioni grafiche libere e guidate. • Espressione delle emozioni con segni e colori. • Composizione con sagome e impronte. • Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Manipolazione di diverso tipo di materiale. • Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei colori a tempera. • Tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali. • Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. □ Combinazioni ritmiche. • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplora immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, forme e oggetti naturali attraverso i cinque sensi. • Verbalizzazione di emozioni e impressioni relative a immagini statiche e in movimento. • Uso del linguaggio mimico-gestuale. • Le principali tecniche per realizzare prodotti
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali. • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. • Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. • Riproduzione di alcune opere. • Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti, materiali e metodologie operative di alcune tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche. 		

Osservare e leggere le immagini

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini: la posizione degli oggetti nello spazio, la figura umana (parti del viso e del corpo). • Interpretazione di immagini fantastiche. • I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità. • Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Analisi compositive, simboliche, espressivo- comunicative di alcune opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini. Il punto. • La linea. • Osservazione e composizione dei colori. • La gradazione dal chiaro allo scuro. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • L'astrattismo nelle opere d'arte. • Il fumetto e il suo linguaggio.
---	---	--	--	--	--

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto. La linea. • Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). • Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. • Analisi degli elementi che caratterizzano il movimento nel fumetto, nelle foto, in un dipinto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce un testo iconico-visivo Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e il loro significato espressivo. • I codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale

58

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...). • Lettura di immagini tratte da riviste. • Riconoscimento ed uso di materiali diversi. • Analisi compositive, simboliche, espressivo- comunicative di alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le principali tecniche utilizzate. • Familiarizza con alcune forme di arte. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche con uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari. • I quadri di autori famosi . • Il proprio patrimonio ambientale. • I principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le principali tecniche utilizzate. • Familiarizza con alcune forme di arte. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli, dei colori a tempera, degli acquerelli, ...). • Tecniche plastiche con uso di materiali vari (anche di riciclo). • L'astrattismo nelle opere d'arte. • Il proprio patrimonio ambientale. • I principali monumenti storico-artistici.

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. • Analisi dell'uso del colore. • Osservazione e descrizione in maniera globale di un'immagine. • Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. • Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). • Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi <input type="checkbox"/>paesaggio fantastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ed il loro valore sociale ed estetico. • I principali monumenti storici del territorio • L'artigianato locale/regionale. • I monumenti – simbolo delle principali città italiane • Opere artistiche e artisti di epoche diverse.

Modalità di verifica e tipologia di prove

Elaborati grafici e pittorici con varie tecniche e materiali
<ul style="list-style-type: none"> • Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti, elaborati di lettura • Comprendere e apprezzare le opere d'arte • Osservare e leggere le immagini

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
COMPETENZA DI CITTADINANZA	COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria
L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito il senso e il valore del proprio sé fisico, il controllo del corpo, le sue funzioni, la sua immagine, le possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> □ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta □ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. □ Adotta semplici comportamenti igienico alimentari per il proprio benessere 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
--	--

Obiettivi di apprendimento di scienze motorie e sportive					
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. • Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale: <ul style="list-style-type: none"> • del saltare, • del camminare • del correre • del lanciare 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Esecuzione di semplici percorsi. Utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (corsa □ ,salto, palleggi, lanci, ...). • Abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. • Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio piede ... • Esercizi di equilibrio, percorsi. • Contemporaneità-Successione. Ritmo 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di schema corporeo • Concetto di schema motorio • Concetti topologici e temporali 		<ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 		<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziali - temporali 	

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei gesti. Giochi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro. musicale- gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni. Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Pratica giochi di movimento individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Coopera e interagisce positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle • Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti, individuali e di squadra. • Rispetto di indicazioni e regole. • Comportamenti corretti in palestra 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica giochi di movimento individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Coopera e interagisce positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle • Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> □ Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell’ambito scolastico 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 		<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle capacità condizionali utilizzate (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare). • Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. • Relazioni in gruppo e in squadra. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti. <ul style="list-style-type: none"> • da solo, coppia, gruppo, • Relazioni di lealtà, rispetto, onestà, cooperazione, limite. • Concetti partecipativi 	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza							
Classe prima		Classe seconda			Classe terza		
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi per una corretta alimentazione. • Utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. • Conosce la relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.
---	--	---	---	--	--

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme di igiene personale. • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi per una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all’attività ludico-motoria. • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. • Informazioni riguardo le norme igienico- sanitarie per la salute e il benessere.

Modalità di verifica e tipologia di prove
<ul style="list-style-type: none"> • Prove di coordinazione e agilità (ritmo, equilibrio, differenziazione...) • Prove di orientamento • Prove strutturate di attività mimica • Prove pratiche • Osservazioni e rilevazioni sull’utilizzo della gestualità in coreografie di vari generi e stili • Test di abilità relativi a tecniche di giochi sportivi individuali e di squadra • Osservazione sugli aspetti comportamentali e relazionali, soprattutto nei giochi di squadra(i gesti tecnici, partecipazione e arbitraggio delle discipline praticate)

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZA DI CITTADINANZA	- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Riconosce la funzione degli oggetti di uso comune

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza. • Impiega le TIC e i loro principali linguaggi multimediali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

65

Obiettivi di apprendimento di tecnologia

Vedere e osservare

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le loro parti. • Le proprietà degli oggetti e differenze per forma, materiali, funzioni. • Manufatti di uso comune. • Rappresentazione grafica di oggetti osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava semplici informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di ripresa fotografica. • Caratteristiche principali di alcuni materiali di uso quotidiano e loro classificazione. • Semplici modalità di rappresentazione dei dati
Classe quarta			Classe quinta		
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure. • Classificazione di materiali in base alle loro caratteristiche. • Individuazione delle funzioni degli strumenti adoperati. • Utilizzazione di semplici procedure informatiche. Realizzazione di tabelle, mappe, diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando strumenti appropriati. • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconosce e documenta le funzioni principali di un' applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di misura e strumenti per misurare. Caratteristiche delle figure geometriche piane/solide e strumenti di base • Scala di ingrandimento e riduzione. Elementi di prospettiva. • Il principio di funzionamento delle telecomunicazioni. • I codici di comunicazione. • I principi di base dell'informatica (hardware e software). • I principi della codifica binaria. 		

<i>Prevedere e immaginare</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti di uso comune: confronto e stime • Costruzione di semplici modelli utilizzando strumenti e materiali diversi. • Il corretto uso di oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Il rischio in ambito domestico. • Late. • Realizzazione di oggetti seguendo istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. • Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. • Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure arbitrarie. • Le conseguenze di comportamenti personali e altrui. • Funzione di oggetti di uso quotidiano. • Caratteristiche principali di alcuni materiali di uso quotidiano 		
Classe quarta			Classe quinta				
Abilità		Conoscenze		Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> • Effettuazione di vari tipi di esperimenti. • Utilizzo di internet per reperire informazioni. • Le regole per la sicurezza a scuola ed a casa. 		<ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o scelte relative a situazioni da condividere con la classe. • Organizza manifestazioni o visite guidate usando internet per reperire informazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. Le regole della classe. • I comportamenti da seguire in situazioni di emergenza. • Funzioni di internet. I motori di ricerca. 	
Intervenire e trasformare							
Classe prima		Classe seconda		Classe terza			
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze		

<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Procedure per la realizzazione di alimenti. Manufatti di uso comune. Le parti principali del PC, le sue periferiche e loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità 	<ul style="list-style-type: none"> I diagrammi di flusso Realizzazione di manufatti di uso comune. PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino. Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le parti di semplici oggetti. Conoscere tecniche decorative. Le fasi di realizzazione di un oggetto. Il computer
---	---	--	--	--	---

Classe quarta

Classe quinta

Classe quarta		Classe quinta	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di semplici manufatti. Approfondimento ed estensione dell'impiego della videoscrittura. Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo Word e Powerpoint. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti in uso. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo o l'ambiente scolastico. Individua le fasi di lavorazione in un processo produttivo dei materiali e la loro influenza sull'ambiente e le tecniche di riciclaggio per uno sviluppo sostenibile. Modifica materiali multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione, proprietà e ciclo di produzione dei materiali Uso ed impiego dei materiali (legno Carta, fibre tessili, vetro e ceramica) I nuovi materiali Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo. Powerpoint.

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Attività operative: di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica di oggetti
- Lavoro di gruppo
- Prove strutturate
- Utilizzare gli strumenti informatici per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni
- Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione

DISCIPLINA: RELIGIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Scope Dio creatore del mondo e della vita • Conosce le fonti cristiane , in particolare i Vangeli, e saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. • Conosce attraverso la lettura di brani essenziali dell' Antico Testamento la storia del popolo ebreo. • Conosce l'origine e l'evoluzione storica del cristianesimo. • Conosce la struttura fondamentale della Chiesa e la sua opera missionaria nel mondo. • Conosce le origini delle grandi religioni del mondo e confrontarle con il cristianesimo 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

Obiettivi di apprendimento di RELIGIONE

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. • Conosce Gesù di Nazareth • Individuare i tratti essenziali della Chiesa . 	<ul style="list-style-type: none"> • Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. • Gesù figlio di Dio. • Gli aspetti fondamentali del Natale e della Pasqua. • La Chiesa comunità dei credenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcuni racconti della creazione ed episodi del Vangelo. • Conosce Gesù di Nazareth, l’Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Riconosce la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”. • Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell’ambiente e nella tradizione popolare. • Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il mondo opera di Dio affidato alla responsabilità dell’uomo. • Le storie bibliche della creazione. • I segni e il significato religioso del Natale e della Pasqua. • La preghiera come segno di religiosità degli uomini. • La Chiesa, il suo credo e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli. • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. • Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. • Riconosce l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. • Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’origine del mondo e dell’uomo secondo la Bibbia e la scienza. • La storia del popolo ebreo. • La Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica. • La struttura della Bibbia. • I sacramenti della religione cattolica. • La vita della Chiesa delle origini . • La missione della Chiesa nel mondo di oggi.
--	--	--	---	---	---

Classe quarta	Classe quinta
----------------------	----------------------

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo • Individua significative espressioni d’arte(a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina ai tempi di Gesù. • La struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. • Il Natale e le sue tradizioni attraverso l’arte, la musica e la letteratura. • La Pasqua attraverso i Vangeli, l’arte e la letteratura. La vita di alcuni santi testimoni della fede. • La figura e l’opera di Maria. • L’origine del cristianesimo dopo la Pentecoste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Decodifica i principali significati dell’iconografia cristiana. • Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. • Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le persecuzioni dei cristiani. • La vita di alcuni martiri di ieri e di oggi. Il monachesimo. • Le caratteristiche principali delle religioni non cristiane. • Le Confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti. • Il valore cristiano delle icone. • La figura del Papa nella Chiesa Cattolica. • L’origine e l’importanza dell’ecumenismo. □La struttura della Chiesa e la sua missione. • Le possibili scelte degli uomini per il bene dell’umanità alla luce del Vangelo.

Modalità di verifica e tipologia di prove
--

<ul style="list-style-type: none"> • Prove oggettive: questionari a scelta multipla, questionari vero/ falso, di completamento, domande a risposta aperta • Interrogazione orale
--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA	ITALIANO
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe L'alunno:	
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in base alle situazioni e ai interlocutori. <input type="checkbox"/> • Legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e le informazioni principali. <input type="checkbox"/> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, organizzati in modo logico. <input type="checkbox"/> • Riconosce e applica le principali regole morfosintattiche e lessicali. <input type="checkbox"/> 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali cogliendone le informazioni principali. <input type="checkbox"/> • Legge in modo corretto. <input type="checkbox"/>

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e scegliendo lessico e registro adeguati al contesto e ai destinatari • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, l'argomento, le informazioni principali, lo scopo • Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) • Legge e comprende testi di vario genere e tipo per ricavare informazioni, riferire il contenuto ed esprimere valutazioni e giudizi • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Produce testi multimediali. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, nonché i termini specialistici in base ai campi del discorso • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali
--	---

Obiettivi di apprendimento di ITALIANO E APPROFONDIMENTO IN MATERIE LETTERARIE

<i>Ascolto e parlato</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali riconoscendone la fonte e le principali informazioni • Intervenire in una discussione caratteristiche rispettando le regole di intervento • Esporre esperienze personali e il contenuto di testi orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fonti di comunicazione orale e le loro caratteristiche • Principi di organizzazione del discorso orale ricettivo e produttivo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere fonte, scopo, argomento e informazioni principali dei testi ascoltati <input type="checkbox"/> Partecipare ad una conversazione rispettando le regole di intervento e le idee altrui <input type="checkbox"/> Esporre informazioni ed argomenti di studio usando registri adeguati . 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strategie dell'ascolto e del parlato • Strategie finalizzate all'ascolto attivo • Registri linguistici del parlato dialogico • Regole di intervento nell'interazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in testi orali le principali caratteristiche linguistiche e comunicative individuando fonte, scopo, tipo, argomento e distinguendo le informazioni principali dalle accessorie • Durante l'ascolto saper prendere appunti e riorganizzarli sotto forma di schema • Intervenire in un dibattito usando lessico e registro adeguati al tema e alla situazione • Esporre informazioni e argomenti di studio usando lessico e registri adeguati . 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso orale ricettivo e produttivo. • Caratteristiche dell'argomentazione • Tecniche per prendere appunti • Tecniche per la pianificazione degli interventi (uso di schemi e mappe)

Letture

Letture					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce (lettura espressiva) • Comprendere il contenuto generale e le principali caratteristiche di testi di vario tipo e genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva • Principali generi letterari (fiabe, favole, racconti, novelle, romanzi, poesie, poemi epici) • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie differenziate di lettura in base allo scopo (lettura espressiva, silenziosa, orientativa, selettiva, analitica) • Riconoscere le caratteristiche strutturali dei principali tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo) • Comprendere e selezionare informazioni (implicite ed esplicite) da testi continui e non continui 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura orientativa, analitica e sintetica • Denotazione e connotazione • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi • Uso funzionale dei manuali scolastici • I generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (racconti, novelle, romanzi, poesie) • Contesto storico di riferimento di autori e opere 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare strategie differenziate di lettura in base allo scopo (lettura espressiva, silenziosa, orientativa, selettiva, analitica) • Riconoscere le caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, poetico, espositivo, regolativo, argomentativo) • Comprendere e selezionare informazioni (implicite ed esplicite) da testi continui e non continui • Comprendere e contestualizzare testi letterari di vario tipo, forma e genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura orientativa, analitica, selettiva e sintetica • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi • I generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana (racconti, novelle, romanzi, poesie) • Contesto storico di riferimento di autori e opere

<i>Scrittura</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi applicando le tecniche e i modelli appresi • Ideare, manipolare, sintetizzare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni per l'uso, riassunto, descrizioni soggettive ed oggettive, testi espressivi. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso applicando le tecniche e i modelli appresi • Ideare, manipolare, sintetizzare e interpretare testi in prosa e in versi 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni per l'uso, riassunto, lettera, diario, relazioni, articoli di cronaca, commenti, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Scrittura creativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso applicando le tecniche e i modelli appresi • Ideare, manipolare, sintetizzare e interpretare testi in prosa e in versi • Ricavare da più fonti informazioni su un argomento specifico e rielaborarle 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso • Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: istruzioni per l'uso, riassunto, relazioni, articoli di cronaca, commenti, recensioni, ecc. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione • Il testo digitale: videoscrittura e relativa impaginazione, presentazioni multimediali
---	--	--	--	---	---

ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario e ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato, sinonimi e contrari e semplici termini specialistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso dei dizionari. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Significante e significato del segno-parola. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dizionari di vario tipo e ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato, sinonimi e contrari e termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso funzionale e mirato dei vari dizionari. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Registri e livelli di comunicazione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare dizionari di vario tipo e ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare parole in senso figurato, sinonimi e contrari e termini specialistici. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Cogliere le trasformazioni della lingua nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso funzionale e mirato di vari dizionari. Registri e livelli di comunicazione. Il linguaggio figurato (principali figure retoriche). L'evoluzione della lingua nel tempo.

75

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i tipi, elementi e funzioni di una comunicazione • Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riconoscere ed analizzare le parti del discorso per individuarne le proprietà ed usarle correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali (morfologiche) della lingua italiana. • Elementi di base della comunicazione, le funzioni della lingua. • Registro formale e informale di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il livello denotativo e connotativo di una comunicazione • In una comunicazione stabilire relazioni tra contesto, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riconoscere, analizzare ed usare le proprietà e le funzioni logiche della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice) • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principali connettivi logici • Il linguaggio della stampa (la struttura dell'articolo di cronaca) 	<ul style="list-style-type: none"> • In una comunicazione stabilire relazioni tra contesto, interlocutori e registri linguistici • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica • Riconoscere e analizzare la struttura della frase complessa individuando i principali tipi di proposizioni (principali, subordinate) 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto, scopo, destinatario e registro della comunicazione. • I connettivi sintattici e testuali • Principali strutture grammaticali della lingua italiana (sintassi della frase semplice e del periodo complesso)
--	---	--	--	--	--

APPROFONDIMENTO IN MATERIE LETTERARIE

Riflessione linguistica

Laboratorio di Biblioteca

Ogni docente nella propria progettazione didattica curricolare svilupperà il percorso in relazione alle condizioni di contesto.

Modalità di verifica e tipologia di prove

Interazione	Organizzazione di conversazioni, discussioni e dibattiti (assemblee di classe) con uso di schede di osservazione dei comportamenti linguistici (ordine di intervento, rispetto delle idee altrui, correttezza espressiva, aderenza all'argomento, proprietà lessicale)
Parlato	Esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio (classiche interrogazioni); sintesi orale di quanto ascoltato da varie fonti di comunicazione; commenti e valutazioni personali sui temi proposti
Lettura	Prove di lettura strumentale (chiarezza, tonalità, espressività)

	Questionari (a risposta aperta e chiusa, a risposta multipla, vero/falso, completamenti, corrispondenze, ...) per la comprensione globale e analitica di testi (di varie tipologie e generi) continui, non continui e misti
Scrittura	Sintesi scritta di testi ascoltati o letti; produzione di schemi, tabelle sinottiche, mappe concettuali manipolazione e invenzione di testi di tipo diverso; parafrasi e commenti di testi letterari; produzione su traccia di testi espressivi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; verbali delle assemblee di classe o dei dibattiti realizzazione di mappe concettuali su temi specifici; produzioni mediante uso della videoscrittura (produzione di mail, testi multimediali, presentazioni)
Espansione del lessico	Esercizi finalizzati all'uso funzionale del dizionario, all'applicazione del lessico specifico, schede lessicali di varia tipologia
Elementi di grammatica	Esercizi finalizzati al riconoscimento e all'uso funzionale degli elementi e delle strutture grammaticali
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza multilinguistica
COMPETENZE DI CITTADINANZA	COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe
<p>L'alunno: Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Individua alcuni elementi culturali.</p>

Competenze	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola secondaria di I grado sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa</p>
-------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Competenza linguisticocomunicativa • Competenza metalinguistica • Competenza interculturale 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta a scuola e nel tempo libero • Describe oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline • Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi • Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
---	--

Obiettivi di apprendimento di LINGUA INGLESE

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla sfera personale, alla scuola e al tempo libero <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio , compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace con espressioni e frasi connesse in modo semplice, sia pur con qualche errore •Interagire con uno o più 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiti lessicali relativi a: colori, numeri da 0 a 1000, ambiente scolastico, ambiente familiare e casa , animali, giorni, della settimana e mesi dell'anno, azioni di routine, sport e tempo libero, materie scolastiche, famiglia, casa, nazioni e nazionalità, cibo e bevande • Funzioni: <ul style="list-style-type: none"> - Dare istruzioni - Ringraziare - Salutare in modo formale ed informale - Presentare se stessi e gli altri - Fare lo "spelling" - Chiedere e dire l'età, la provenienza, la nazionalità, il numero di telefono, l'indirizzo, l'"email" - Chiedere e dire l'ora e gli orari stabiliti 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> □Comprendere I punti essenziali, di un discorso, articolato in modo chiaro, su attività quotidiane, esperienze ed eventi passati e progetti futuri □Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, espressi chiaramente <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi, attività quotidiane, esperienze passate e progetti futuri, esprimendo un'opinione e motivandola Interagire, in brevi scambi dialogici con uno o più interlocutori esponendo le proprie idee in modo 	<p>Ambiti lessicali relativi a: descrizione di luoghi (città negozi), mezzi di trasporto, azioni, sport, abbigliamento generi di film, azioni, sport, cibo,musica/strumenti</p> <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere ed informarsi di azioni in corso di svolgimento, - Chiedere e dire cosa piace e non piace fare - Esprimere accordo/disaccordo - Chiedere e raccontare di avvenimenti passati - Descrivere persone i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro - Accettare o rifiutare - Fare proposte; accettare o rifiutare - Dare indicazioni stradali 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, articolato in modo chiaro, su esperienze ed eventi passati, intenzioni, progetti, previsioni, promesse e scelte • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di 	<p>Ambiti lessicali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicazioni stradali, viaggi e mezzi di trasporto, ambienti naturali, e disastri ambientali, malattie e stati d'animo, aggettivi di personalità , mestieri e luoghi di lavoro, tecnologie e comunicazioni, attrezzature sportive e servizi <p>Funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere una città/la propria città - Chiedere e dare indicazioni stradali - Parlare di propositi per il futuro, di intenzioni, di ciò che sta per accadere - Fare previsioni - Fare richieste,

<p>interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione inerente il proprio vissuto</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente un testo semplice • Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ortograficamente corrette • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire ciò che si possiede - Parlare di date importanti: compleanni, onomastici - Descrivere le azioni della giornata propria e altrui indicandone la frequenza - Individuare luoghi, oggetti e persone descriverli in modo semplice - Parlare di dove si vive - Parlare della scuola - Chiedere e dire ciò che piace e non piace - Chiedere e dare il permesso <p>Esprimere le proprie abilità ed informarsi di quelle altrui</p> <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento - Plurale dei nomi - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e qualificativi - Articoli - Congiunzioni (and, but, or, because) - Genitivo sassone - Preposizioni di tempo - Parole interrogative - Avverbi di frequenza - Presente semplice dei 	<p>comprensibile</p> <p>LETTURA</p> <p>☐ Leggere globalmente testi relativamente lunghi di vario tipo per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p> <p>SCRITTURA</p> <p>☐ Scrivere parole ortograficamente corrette</p> <p>☐ Raccontare per iscritto esperienze e parlare di progetti futuri;</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>☐ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>☐ Confrontare parole e strutture relative a</p>	<p>altre discipline</p> <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presente progressivo nella forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Presente progressivo vs presente semplice - Passato dei verbi regolari e irregolari, nella forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Preposizioni di luogo e di tempo - I quantitative (a lot of, much, many, a few) - How+aggettivo - Comparativi e superlativi regolari ed irregolari - Presente progressivo con valore di futuro - First/then/after that/finally. 	<p>altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARLATO • Descrivere persone e luoghi, parlare di esperienze ed eventi passati, esprimere intenzioni, fare progetti, previsioni, promesse e scelte • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato globale di un testo • Leggere e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline • Leggere testi riguardanti istruzioni 	<p>chiedere e accordare permessi</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare offerte e promesse - Fare telefonate - Prendere decisioni immediate, - Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute - Esprimere regole e divieti - Raccontare eventi passati e/o appena accaduti - Descrivere la personalità - Dare consigli e suggerimenti <p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Futuro con “to be going to” e con “will” - Present perfect - Verbi seguiti dalla forma in -ing <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti culturali del mondo anglofono e problemi del nostro tempo
---	--	---	--	---	---

<p>codici verbali diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare alcune strategie di apprendimento • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>verbi “be”, “have got” e dei verbi ordinari nella forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri ordinali - “There is”/“There are”: forma affermativa, negativa, interrogative e risposte brevi - Il verbo modale “can” - L’imperativo - Sostantivi numerabili e non numerabili - “Some/Any” - <p>□ Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito 	<p>codici verbali diversi</p> <p>□ Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>□ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>	<p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni aspetti culturali e geografici del Regno Unito e degli Stati Uniti 	<p>per l’uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi storie e semplici biografie <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze presenti, passate e future <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	
---	---	---	--	---	--

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Ascolto/Lettura	Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta.
Parlato	Role- playing, brevi esposizioni orali sugli argomenti trattati.
Scrittura	Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti, lettere/e-mail, dialoghi) Risposte a domande relative ad un brano letto).

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza multilinguistica **COMPETENZE DI**

CITTADINANZA COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'alunno, attraverso lo studio della lingua madre e di una lingua straniera (Inglese)

- È consapevole di essere cittadino europeo
- Comprende l'esistenza di differenti sistemi linguistici e culturali
- Possiede una prima forma di educazione plurilingue e interculturale

Obiettivi di apprendimento di LINGUA FRANCESE

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>ÉCOUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici istruzioni date • Associare brevi testi a immagini • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) Individuare le informazioni richieste <p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale di un testo Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche Ricavare il significato di parole nuove dal contesto <p>COMMUNIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 • Drammatizzare i dialoghi memorizzati • Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate <p>□</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e chiedere a qualcuno come sta • Congedarsi • Presentarsi e presentare qualcuno • Chiedere e dire il nome • Identificare qualcuno o qualcosa • Épeler • Chiedere e dire il numero di telefono • Chiedere la nazionalità • Parlare delle materie e degli impegni scolastici • Descrivere qualcuno (aspetto fisico e carattere) • Chiedere e dire l'età • Chiedere e dire la nazionalità Parlare della famiglia Esprimere l'appartenenza Parlare delle proprie passioni Chiedere ed esprimere preferenze • Chiedere a qualcuno da dove viene • Indicare la provenienza • Alcuni aspetti geografici e culturali della Francia 	<p>ÉCOUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici istruzioni date • Associare brevi testi a immagini • Comprendere ed eseguire istruzioni • Espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) • Individuare le informazioni richieste <p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale di un testo • Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche • Ricavare il significato di parole nuove dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Informarsi sulle attività abituali di qualcuno • Parlare delle attività quotidiane Informarsi sulla frequenza e indicarla • Chiedere l'ora • Chiedere e dare informazioni sulla quantità • Invitare qualcuno a fare qualcosa • Chiedere e dare conferma • Domandare il percorso • Indicare la direzione • Chiedere il permesso • Accordare o rifiutare il permesso • Dare istruzioni, ordini • Parlare al telefono • Parlare del cibo • Esprimere i propri gusti sul cibo 	<p>ÉCOUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici istruzioni date • Associare brevi testi a immagini • Comprendere ed eseguire istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente • Cogliere l'argomento principale di un discorso (riguardante tematiche note) • Individuare le informazioni richieste <p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato globale di un testo • Comprendere brevi testi di vario tipo e individuare informazioni specifiche • Ricavare il significato di parole nuove dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dire il prezzo • Chiedere e dire la taglia • Chiedere e dare dei consigli, suggerire • Chiedere e indicare il possesso • Offrire/accettare/rifiutare • Scrivere un invito o un biglietto d'auguri • Proporre • Scegliere, ordinare • Esprimere una quantità • Esprimere un'intenzione • Descrivere una casa • Situare nello spazio • Raccontare avvenimenti passati • Parlare del futuro • Aspetti geografici e culturali del mondo francofono
--	---	--	--	--	---

<p>□ PRODUCTION ÉCRITE Scrivere parole ortograficamente corrette Produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti)</p>		<p>COMMUNIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 • Drammatizzare i dialoghi memorizzati • Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate <p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ortograficamente corrette • Produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti) 	<ul style="list-style-type: none"> • Offrire qualcosa a qualcuno • Accettare e ringraziare • Rifiutare e ringraziare • Chiedere qualcosa gentilmente • Parlare della salute • Aspetti culturali del mondo francofono 	<p>COMMUNIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, frasi e ritmi in L2 • Drammatizzare i dialoghi memorizzati • Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate <p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ortograficamente corrette • Produrre semplici testi su funzioni ed argomenti noti (dialoghi, descrizioni, racconti) 	
---	--	--	--	--	--

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Vengono svolte verifiche costanti e periodiche durante tutto il corso dell'anno scolastico con lo scopo di verificare i progressi nell'apprendimento dei contenuti: grammatica, lessico, ortografia, pronuncia e ciò che lo studente sa fare con i contenuti appresi nelle quattro abilità linguistiche. Si utilizzano tipologie d'esercizi e attività coerenti con quanto gli studenti fanno durante le ore di lezione.	
Ascolto/lettura e comprensione:	Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta, per la comprensione di semplici testi su argomenti noti.
Produzione orale e interazione:	Jeu de rôle, brevi esposizioni orali su argomenti afferenti alla sfera personale (famiglia, scuola, amici, tempo libero, sport, passatempi ecc.).
Produzione scritta:	Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti) riguardanti la presentazione di sé e della propria famiglia, le proprie attività e interessi, composizioni di lettere personali, biglietti di auguri, di cartoline.

DISCIPLINA:STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe	
L'alunno	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi • Comprende i testi storici proposti Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico • Individua e distingue alcune “regole” delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi e, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo (collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca)

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
-------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali Produce informazioni storiche con fonti di vario genere □ • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. • Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri; apprezza le diverse identità; rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune
--	--

Obiettivi di apprendimento di STORIA E CITTADINANZA					
<i>Uso delle fonti</i>					
<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</i>					
Clas e prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema. • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linea del tempo. • Storia locale;usi e costumi della tradizione locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica(il metodo storico): scelta del problema/ tema. • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione. • Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici. • La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe e risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica(il metodo storico): scelta del problema/ tema. • Organizzatori temporali di successione. Contemporaneità, durata, periodizzazione • Ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici. • La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici
---	--	---	---	--	--

<i>Organizzazione delle informazioni</i>					
<i>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati.

Strumenti concettuali

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità; comprendere il significato delle regole della convivenza sociale e rispettarle.

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e rispettarle. Aspettare il proprio turno prima di parlare; 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. Significato di “gruppo”, di 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e rispettarle. Aspettare il proprio turno prima di parlare; 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. Significato di “gruppo”, di “comunità”. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola e rispettarle. Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale. Significato di “gruppo”, di “comunità”.

<p>ascoltare prima di chiedere;</p> <p><input type="checkbox"/> rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Assumere le conseguenze dei propri comportamenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>”comunità”.</p> <p><input type="checkbox"/> Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p>	<p><input type="checkbox"/> ascoltare prima di chiedere; rispettare il punto di vista altrui.</p> <p><input type="checkbox"/> Assumere le conseguenze dei propri comportamenti.</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in Difficoltà.</p>	<p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p>	<p><input type="checkbox"/> chiedere; rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Assumere le conseguenze dei propri comportamenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p> <p>Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</p>	<p><input type="checkbox"/> Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p><input type="checkbox"/> Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p><input type="checkbox"/> La Costituzione: Principi fondamentali e organi dello Stato</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi di geografia</p> <p>utili a comprendere fenomeni sociali:</p> <p>migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi.</p>
--	--	--	---	---	---

Produzione scritta e orale

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse • Esporre con coerenza contenuti e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> □ Fenomeni, fatti, eventi rilevanti dei periodi studiati

Cittadinanza e Costituzione					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla comunicazione e alle differenze presenti in classe e nella scuola e rispettarle • Aspettare il proprio turno prima di parlare; ascoltare prima di chiedere; rispettare il punto di vista altrui • Assumere le conseguenze dei propri comportamenti • Prestare aiuto ai compagni in difficoltà • Distinguere il ruolo del Consiglio 	<ul style="list-style-type: none"> □ Elementi generali e specifici della comunità • Individuare e rispettare i significati di “gruppo”, di “comunità” • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Struttura del Comune, della 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rispettare il significato di “gruppo” dello Stato e le loro fondamentali e organi dello • Individuare e rispettare i significati di “gruppo”, di “comunità” • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Struttura del Comune, della 	<ul style="list-style-type: none"> □ Distinguere gli Organi La • Individuare e rispettare i significati di “gruppo”, di “comunità” • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Struttura del Comune, della 	<ul style="list-style-type: none"> □ Principi costruzione di regole di di • Individuare e rispettare i significati di “gruppo”, di “comunità” • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Struttura del Comune, della 	<ul style="list-style-type: none"> □ Costituzione: Principi costruzione di regole di di • Individuare e rispettare i significati di “gruppo”, di “comunità” • Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione • Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto • Struttura del Comune, della

- Stato economici, politici,
- Carte dei Diritti umanitari e di difesa dell’Uomo e dell’ambiente dell’Infanzia (ONU, UNICEF, WWF) I e internazionali, per
 - Organi locali, nazionali • Elementi di geografia scopi sociali, utili a

comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi;

- clima, territorio e influssi umani
- Norme fondamentali • Caratteristiche relative al codice dell’informazione nella stradale
 - Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica

Modalità di verifica e tipologia di prove

Uso delle fonti	Test di completamento di carte geo-storiche
Organizzazione delle informazioni	Completamento di linee del tempo; test strutturati e semistrutturati
Strumenti concettuali	Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali
Produzione scritta e orale	Questionari; test; relazioni; interrogazioni orali

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI.

L'alunno

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere carte geografiche
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (fotografiche, artistico-letterarie, tecnologie digitali, satellitari)
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, pianure, coste, colline, fiumi, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani • Coglie le relazioni tra gli elementi fisici e antropici del territorio

- Paesaggio

- Regione e sistema territoriale **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno:

- **Si orienta** nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi
- **Utilizza** carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, sistemi informativi per comunicare informazioni spaziali
- **Riconosce** nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare
- **Osserva**, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

Competenze

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità

Obiettivi di apprendimento di geografia

Orientamento /linguaggio della geo-graficità

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO: Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali anche più lontane <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione e simbologia Utilizzare tabelle, grafici, dati statistici, immagini 	<p>□ Gli strumenti dell'operare geografico: Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica, il linguaggio simbolico, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ORIENTAMENTO: Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali anche lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche,(da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e simbologia, coordinate geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (tabelle, grafici, dati statistici, immagini)e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali 	<p>□ Gli strumenti dell'operare geografico: forme di rappresentazione grafica e cartografica, il linguaggio simbolico, immagini satellitari, ecc.</p>	<p>ORIENTAMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche con l'utilizzo di programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto <p>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare i vari tipi di carte geografiche,(da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e simbologia, coordinate geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (tabelle, grafici, dati statistici, immagini)e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti dell'operare geografico: forme di rappresentazione grafica e cartografica, il linguaggio simbolico, immagini satellitari, ecc., funzioni delle carte di diverso tipo e di vari grafici • Il globo terrestre: i moti della terra, rispetto al sole; le coordinate geografiche, la teoria della deriva dei continenti; zone climatiche; ecc.
--	--	---	---	---	---

<i>Paesaggio/ regione e sistema territoriale</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare paesaggi anche in relazione all'evoluzione nel tempo • Riconoscere i problemi di tutela del patrimonio naturale, storico e artistico <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici 	<p>□ I paesaggi italiani ed europei a confronto</p> <p>L'Europa fisica I problemi ambientali in Italia e in Europa: inquinamento, dissesto idro-geologico, erosione delle coste, ecc. I Le aree naturali protette</p> <p>Il territorio italiano: aspetti fisici e antropici; l'organizzazione politico-amministrativa</p>	<p>PAESAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei, anche in relazione all'evoluzione nel tempo • Riconoscere i problemi di tutela del patrimonio naturale, storico- artistico e culturale <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storicopolitico Economica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le aree naturali protette • Il territorio europeo: aspetti fisici e antropici; • I principali problemi ecologici • L'unione europea: origini e istituzioni • Assetti politico-amministrativi degli stati 	<p>PAESAGGIO: Interpretare e confrontare paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione all'evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale, storico-artistico e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica(fisica, climatica, economica, storica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali problemi ecologici; • Le grandi sfide del XXI secolo: i diritti umani, un nuovo sistema energetico, il riscaldamento globale, la crisi idrica, l'inquinamento, ecc.) • Continenti e paesi extraeuropei: aspetti fisici e antropici • Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli stati • Gli organismi internazionali • Demografia e urbanesimo: flussi migratori, ecc. • Le aree economiche del pianeta: la globalizzazione, la diversa distribuzione del reddito nel mondo,
---	---	--	--	--	--

					ricchezza e povertà, sviluppo e sottosviluppo
--	--	--	--	--	---

Modalità di verifica e tipologia di prove

<p>Le verifiche saranno sistematiche e periodiche di diverso tipo: Orientamento Linguaggio della geo-graficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente per ricavarne informazioni da collegare all'esperienza quotidiana • Costruire carte e grafici relativi a paesaggi, fatti e fenomeni • Presentare un territorio o un paese alla classe anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali • Esercizi di completamento
<p>Paesaggio - Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte fisiche e tematiche relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico; Collocare su carte e mappe mute luoghi ed elementi relativi al territorio, all'economia alla cultura alla storia; • Presentare un territorio o un paese alla classe anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali Interrogazione orale • Lettura di documenti con questionari di comprensione Attività di ricerca e di approfondimento □ Esercizi di completamento Mappe concettuali

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'alunno

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, e costruisce modelli concreti di vario tipo
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) Ricava informazioni da tabelle e grafici
- Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, descrivendo il procedimento seguito Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)
- Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI.
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- RISOLVERE PROBLEMI

Competenze

- Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale

<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo <p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>L'allievo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo, opera con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

Obiettivi di apprendimento di matematica					
Numeri					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<p>☐ Rappresentare i numeri naturali su una semiretta Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e decimali quando possibile a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi di numerazione • Insieme dei numeri naturali: operazioni e proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni • Conoscere la radice 	<p>☐ Numeri decimali e frazioni generatrici</p>	<p>☐ Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri relativi Operazioni con i numeri relativi Espressioni algebriche • Il calcolo letterale • Equazioni di primo grado ad un'incognita
--	---	---	---	---	---

<p>mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni • Utilizzare la proprietà delle operazioni per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più 	<p><input type="checkbox"/> Potenze di numeri</p>	<p>quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare usando strategie diverse Risolvere problemi utilizzando proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrazione di radice Radici quadrate Insieme dei numeri irrazionali positivi Insieme dei numeri reali positivi • Rapporti e proporzioni 	<p>scritti</p> <p><input type="checkbox"/> Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	
--	---	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

	Multipli e divisori. Calcolo				
--	------------------------------	--	--	--	--

<p>grande, in matematica e in situazioni concrete</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra frazioni, utilizzando gli usuali algoritmi scritti • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 	<p>del M.C.D. e m.c.m.</p> <p>Frazioni</p> <p>Operazioni ed espressioni con frazioni; insieme dei numeri razionali positivi Q^+</p> <p>tecniche risolutive di un problema</p> <p>Problemi con frazioni</p>				
--	---	--	--	--	--

<i>Spazio e figure</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria • Il piano euclideo: angoli, relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> □ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule □ Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete □ Risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Area dei poligoni • Circonferenza e cerchio • Poligoni inscritti e circoscritti • Poligoni regolari e relativa area • Teorema di Pitagora • Tecniche risolutive di problemi con proporzioni, percentuali, formule 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata • Rappresentare oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Lunghezza della circonferenza e area del cerchio • Poligoni simili
<p>quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Conoscere ed utilizzare le trasformazioni isometriche • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di grandezze; perimetro dei poligoni • Trasformazioni isometriche • Il piano cartesiano 	<p>geometriche delle figure</p>	<p>geometriche</p>	<p>figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> □ Superficie e volume di solidi

Relazioni e funzioni

Relazioni e funzioni		
Classe prima	Classe seconda	Classe terza

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Costruire insiemi in senso matematico e rappresentarli per elencazione, caratteristica e con diagramma i Eulero-Venn. • Usare la relativa simbologia 	<ul style="list-style-type: none"> □ Gli insiemi: definizione, simbologia e rappresentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e collegarle al concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità diretta e inversa • Funzioni matematiche ed empiriche 	<ul style="list-style-type: none"> □ Usare il piano cartesiano per rappresentare leggi della fisica sul piano cartesiano □ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> □ Rappresentazione grafica di leggi fisiche sul piano cartesiano

<i>Dati e previsioni</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, tabulare e rappresentare graficamente dati • Interpretare tabelle e grafici 	<input type="checkbox"/> Fasi di un'indagine statistica Costruzione di tabelle e grafici	<input type="checkbox"/> Costruire areogrammi	<input type="checkbox"/> Areogrammi	<ul style="list-style-type: none"> • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi • una probabilità, calcolare la • probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti Riconoscere coppie di eventi complementari, compatibili, incompatibili • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze relative • Scegliere ed utilizzare valori medi (mediana, moda, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo della probabilità • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici
---	--	---	-------------------------------------	--	---

Modalità di verifica e tipologia di prove		
Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale	Esercizi scritti contenenti operazioni, espressioni aritmetiche, algebriche, letterali Test a risposta multipla	Test del tipo vero/falso Verifiche orali Diagrammi
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali	Esercitazioni di tipo grafico Problemi Test a risposta multipla Test del tipo v/f	Verifiche orali Esercitazioni pratiche in situazione Mappe concettuali
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	Esercizi scritti contenenti situazioni problematiche Test del tipo v/f Test a risposta multipla	Verifiche orali Mappe concettuali Espressioni Diagrammi di flusso
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Raccolta, tabulazione, rappresentazione grafica di dati Analisi di grafici statistici	Interpretazioni dei dati di tabelle e grafici tratti dai testi di geografia, scienze ecc o da giornali e riviste

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'alunno

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- Esplora i fenomeni, osserva ed individua in essi somiglianze e differenze, identifica semplici relazioni spazio/temporali
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali
- Ha consapevolezza della propria corporeità e ha cura della sua persona
- Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta, in laboratorio o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzioni a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

Obiettivi di apprendimento di scienze

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
---------------------	-----------------------	---------------------

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici di materia, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze quali ad es riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, vasi comunicanti, dilatazione termica ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: stati della materia, calore e temperatura passaggi di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici di: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, densità, concentrazione; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso in varie situazioni di esperienza • Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, piano inclinato ecc. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fisica: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, densità, concentrazione • Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore 	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia nelle sue diverse forme • Elementi di ottica e di acustica

Astronomia e Scienze della Terra

Classe prima	Classe seconda	Classe terza
---------------------	-----------------------	---------------------

Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<input type="checkbox"/> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	<input type="checkbox"/> Il suolo, l'aria, l'acqua			<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine • Realizzare esperienze quali ad esempio la costruzione di una meridian • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di astronomia: sistema solare, universo, cicli dì-notte, stagioni, fenomeni astronomici: eclissi, fasi lunari, moti degli astri e dei pianeti I • Coordinate geografiche • Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti • Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della Terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici • Impatto ambientale dell'organizzazione umana

Biologia

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi • Iniziare a sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (la crescita delle piante con la fotosintesi, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la respirazione cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione cellulare) • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili • Rispettare, preservare la biodiversità nei sistemi ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura dei viventi • Classificazione dei viventi • Biodiversità • Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le attività del corpo umano, sviluppando consapevolmente la capacità di spiegarne il funzionamento macroscopico con un modello cellulare • Mettere in atto atteggiamenti responsabili al mantenimento della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano: anatomia e fisiologia • Salute e malattia; • Igiene e comportamenti di cura della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi di funzionamento del sistema nervoso • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie <p>Realizzare esperienze, quali ad esempio coltivazioni, per osservare la variabilità in individui della stessa specie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervoso e gli organi di senso • Riproduzione umana • Trasmissione dei caratteri ereditari • Evoluzione delle specie

FISICA E CHIMICA	Verifiche orali Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Questionari a risposta aperta e a risposta multipla Test del tipo V/f	Mappe concettuali da completare. Problemi Costruzione di grafici e tabelle Questionari a risposta aperta e a risposta multipla
BIOLOGIA	Verifiche orali Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe	Questionari a risposta aperta e a risposta multipla Test del tipo V/f Mappe concettuali da completare
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Verifiche orali Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe Questionari a risposta aperta e a risposta multipla	Test del tipo V/f Mappe concettuali da completare. Questionari a risposta aperta e a risposta multipla

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento □ <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno geometrico</p>

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare • Prevedere, immaginare e progettare • Intervenire, trasformare e produrre 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

<i>Obiettivi di apprendimento di TECNOLOGIA</i>					
Class : prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti da disegno coerentemente con le loro caratteristiche e funzioni • Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando in modo corretto gli strumenti di misura. • Costruire ,utilizzando gli strumenti adeguati, figure geometriche piane e semplici disegni decorativi, applicando anche le regole della scala di proporzione. • Analizzare i vari sistemi costruttivi nell'edilizia ed il loro impatto ambientale • Riconoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove sperimentali su oggetti in uso, per comprenderne le proprietà ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica • Concetto di misura e grandezze fisiche • Sistemi di misura e strumenti per misurare • Costruzioni geometriche di figure piane e disegni modulari • Scala di proporzione • Metodo progettuale e sue fasi principali • Classificazione, proprietà e ciclo di produzione dei materiali • Uso ed impiego dei materiali (legno Carta, fibre tessili, vetro e ceramica) • Realizzazione di oggetti con materiale di facile reperibilità I nuovi materiali • Riciclaggio dei materiali • Gli elementi costruttivi della città, le strutture abitative. • Testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente solidi e oggetti reali o ideati con il metodo delle proiezioni ortogonali • Utilizzare simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare • Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli • Applicare le fasi del metodo progettuale per definire la realizzazione di un elaborato • Analizzare i processi di produzione agricola e alimentare individuando i riflessi sulla salute e gli eventuali problemi ecologici. • Ideare, progettare e realizzare spot pubblicitari per la vendita di un prodotto alimentare • Leggere ed analizzare le etichette 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione grafica di figure piane/o solide • La quotatura • Concetto di grafica, di moduli e di strutture modulari • Uso della simbologia grafica I materiali • Elementi di agraria • La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette per la tutela del consumatore . • Prove sperimentali. • Uso dei mezzi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente solidi ed oggetti reali o ideati con il metodo dell'assonometria • Analizzare la situazione del mercato del lavoro e le norme che lo regolano all'interno di un sistema economico • Rilevare come viene distribuita e utilizzata l'energia elettrica nella abitazione e nella scuola • Leggere e comprendere gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche • Analizzare e valutare i problemi legati alla produzione di energia e dei possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia dovuti alle varie forme e modalità di produzione • Osservare, analizzare e descrivere i diversi mezzi trasporto, in termini di funzionamento e di strutture • Individuare e spiegare le applicazioni pratiche delle telecomunicazioni • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'assonometria • Uso dei simboli grafici • L'organizzazione del lavoro I concetti base dell'economia I settori produttivi e i fattori della produzione Il mondo del lavoro in relazione a nuovi bisogni o necessità I combustibili fossili • Fonti rinnovabili e non rinnovabili • Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica. Le centrali elettriche ed inquinamento • Elementi fondamentali di un circuito elettrico I mezzi di trasporto I sistemi di telecomunicazione • Utilizzo di reti informatiche
--	--	--	---	--	---

<p>individuare le relazioni tra funzione, oggetto, materiale, la loro influenza sull'ambiente e le tecniche di riciclaggio per uno sviluppo sostenibile.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le funzioni base dei software per produrre testi.</p>		<p>informative applicate sulle confezioni degli alimenti</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizzare le risorse del computer per elaborare testi vari</p>			
---	--	--	--	--	--

Modalità di verifica e tipologia di prove

Vedere, osservare e sperimentare

- Colloquio individuale, collettivo
- Lavoro di gruppo
- Prove strutturate -oggettive di profitto
- Attività operative: di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica di rappresentazione di processi, di progettazione di soluzioni di problemi funzionali all'applicazione
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici, applicando le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria

Prevedere, immaginare e progettare

Utilizzare gli strumenti informatici per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni

Intervenire, trasformare e produrre

Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- COMUNICARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^ classe

L'alunno

- Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali
- Legge ed esegue elementari combinazioni ritmiche facendo uso di notazioni analogiche o codificate, sa improvvisare semplicissime sequenze applicando schemi li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti didattici anche auto-costruiti
- Esegue, per imitazione, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Conosce e riconosce le caratteristiche del suono e gli elementi di base del linguaggio musicale Ascolta, interpreta e rappresenta con altri linguaggi brani musicali di carattere descrittivo

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico-musicale e letterario attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE mediante l'azione diretta (esplorativa, esecutiva, compositiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme • FRUIZIONE CONSAPEVOLE costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato attraverso la lettura critica 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali • È in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

Obiettivi di apprendimento di MUSICA

<i>Fruizione</i>					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in messaggi sonori e musicali fonti, contesti, ecc. • Ascoltare e comprendere la comunicazione musicale • Saper cogliere la relazione tra costruzione musicale, significato e funzioni • Riconoscere le caratteristiche e le sonorità degli strumenti musicali appartenenti alla cultura occidentale e ad altre culture • Individuare i basilari rapporti tra la musica e gli altri linguaggi • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Riconoscere nei brani 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione sonora: l'ambiente sonoro • La comunicazione musicale • Il linguaggio musicale: • gli elementi del suono e della musica • Gli strumenti e gli organici musicali; • Fondamentali del strutture del linguaggio musicale • Varie tipologie musicali (musica narrativa, descrittiva,...) • Stili e opere musicali dall'Antichità al Medioevo: uso del linguaggio, forme, contesto storico e sociale di 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare produzioni musicali di vario genere, stile e forma • Individuare gli elementi, il significato, le funzioni, i contesti, gli usi e la destinazione di una musica anche nella realtà audiovisiva e multimediale • Comprendere le relazioni esistenti tra linguaggio musicale e altri linguaggi artistici – espressivi confrontandoli e comprendendone le affinità e le differenze anche in messaggi multimediali • Scegliere e adattare commenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e significati della musica • Musica e mass media • Musica pura e musica a programma: • Forme performative • Forme poetico-testuali: musica-testo verbale • Forme coreutiche: musica - danza • Forme scenico-rappresentative: musica-testo/gesto scenico con particolare attenzione alle funzioni sociali della musica e ai rapporti tra la musica e gli altri linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare generi, stili e repertori musicali di altre civiltà e culture in prospettiva interculturale e storica esprimendo motivate impressioni personali • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Individuare, analizzare ed esporre criticamente i collegamenti esistenti tra musica, storia, società, culture, identità personali e di gruppo, sviluppo tecnologico, realtà economico-produttiva • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore, musicali e multimediali • Proporre strategie per progettare e realizzare di eventi multimediali che integrino varie forme artistiche • Conoscere i principali luoghi e contesti di produzione, di fruizione e di formazione musicale con particolare riguardo al proprio contesto territoriale anche in funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzioni musicali di vario genere, stile e forma appartenenti alla propria e ad altre culture • Stili e opere musicali dal Romanticismo ai nostri giorni: uso del linguaggio, forme, contesto storico e sociale di riferimento, luoghi funzioni, usi e destinazioni, musicisti • Percorsi tematici • Software sonori e multimediali • Teatri, sale da concerto, manifestazioni musicali, Conservatorio di musica, Istituzioni,
---	--	--	--	--	--

<p>analizzati i caratteri che ne consentono l'attribuzione stilistica, storica e sociale; individuare la funzione e la destinazione della musica</p>	<p>riferimento, luoghi, musicisti</p>	<p>musicali a testi verbali o figurativi e progettare/realizzare produzioni multimediali che integrino linguaggi e forme artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Riconoscere nei brani analizzati i caratteri che ne consentono l'attribuzione stilistica, storica e sociale; individuare la funzione e la destinazione della musica 	<p>□ Stili e opere musicali dal Rinascimento al Classicismo: uso del linguaggio, forme, contesto storico e sociale di riferimento, luoghi, musicisti</p>	<p>dell'orientamento scolastico e professionale</p>	<p>Istituti, scuole ed istituzioni musicali del territorio locale e nazionale I Il lavoro e la musica</p>
--	---------------------------------------	--	--	---	---

PRODUZIONE					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<input type="checkbox"/> Leggere e scrivere un semplice spartito musicale nella consapevolezza del rapporto segno-suono	<input type="checkbox"/> Elementi di base di teoria musicale inerenti la notazione, i valori di durata e l'organizzazione del	<input type="checkbox"/> Maggiore consapevolezza nei confronti della lettura e della scrittura del codice	<input type="checkbox"/> Nuovi elementi della notazione musicale I Approfondimento della tecnica strumentale e vocale	<input type="checkbox"/> Maggiore consapevolezza nei confronti della lettura e della scrittura del codice musicale e della propria interpretazione esecutiva	<ul style="list-style-type: none"> • Nuovi elementi della notazione musicale • Approfondimento della tecnica strumentale e vocale
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici brani ritmici e melodici utilizzando le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici • Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali ad una o più voci, tratti da repertori di vari generi, epoche e stili • Improvvisare semplicissime sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi ritmico-melodici 	<p>ritmo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementari tecniche esecutive ed espressive • L'organo vocale e le regole riguardanti l'uso corretto della voce sia nel canto sia nel parlato (recitazione, poesia,...) • Canti di diversi generi, stili, repertorio, tradizioni sia storiche sia geografiche 	<p>musicale e della propria interpretazione esecutiva vocale e strumentale</p> <input type="checkbox"/> Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmico-melodici	<ul style="list-style-type: none"> • Espressività interpretativa • Canti di diversi generi, stili, repertorio, tradizioni sia storiche sia geografiche 	<p>vocale e strumentale <input type="checkbox"/></p> <p>Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando schemi ritmico-melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di Espressività interpretativa • Canti di diversi generi, stili, repertorio, tradizioni sia storiche sia geografiche

LESSICO SPECIFICO

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<input type="checkbox"/> Usare correttamente i termini del linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> Terminologia essenziale legata alla pratica, alla teoria, alla fruizione e alla produzione musicale Uso del glossario 	<input type="checkbox"/> Realizzare scelte lessicali appropriate adeguate per	<input type="checkbox"/> Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	<ul style="list-style-type: none"> Esporre informazioni e/o argomenti di studio usando lessico adeguato all'argomento e alla situazione Utilizzare glossari di vario tipo per ampliare il proprio patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> Glossari Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
		riferire le proprie conoscenze e opinioni			

Modalità di verifica e tipologia di prove			
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	Prove oggettive e soggettive: prove strutturate:	prove semi-strutturate: questionari a <input type="checkbox"/> completamento	prove non strutturate: <input type="checkbox"/> Ascolto e analisi di opere
	<ul style="list-style-type: none"> questionari a risposta multipla quesiti a risposta chiusa compilazione di tabelle, 	<ul style="list-style-type: none"> a correzione d'errore, di corrispondenza 	<ul style="list-style-type: none"> Discussioni interattive Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina
	<input type="checkbox"/> creazione e lettura di mappe	<ul style="list-style-type: none"> a risposta vero/falso. a risposta aperta test di integrazione e completamento 	<ul style="list-style-type: none"> Interventi personali Rilevazioni informali delle competenze manifestate dagli alunni
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Prove pratiche Esecuzioni vocali e strumentali individuale e d'insieme 		

DISCIPLINA: MUSICA-STRUMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza in materia di cittadinanza
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
-----------------------------------	---

COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE mediante l'azione diretta (esplorativa, esecutiva, compositiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme • FRUIZIONE CONSAPEVOLE: costruzione ed elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato attraverso la lettura critica 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usa consapevolmente la sintassi musicale ed è in grado di utilizzare correttamente la voce e del proprio strumento al fine di esprimersi musicalmente e produrre eventi musicali individuali e collettivi in contesti variegati ▪ comprende e valuta gli eventi musicali praticati e gli autori del proprio repertorio in ambito storico- stilistico; ▪ è in grado di accedere alle risorse musicali presenti in rete e di utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali ▪ è in grado di eseguire con consapevolezza espressiva composizioni tratte dal repertorio solistico o d'insieme appartenenti a generi, epoche, contesti culturali, tradizioni stilistiche ed esecutive differenti utilizza il proprio strumento con coscienza delle sue caratteristiche, possibilità tecniche, espressive e della sua storia
ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>PRODUZIONE E FRUIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e suonare uno spartito musicale nella consapevolezza del rapporto segno-suono, anche mediante l'uso di software • Eseguire in modo corretto brani solistici e di musica d'insieme • Elaborare ed improvvisare autonomamente semplici sequenze e frammenti musicali sulla base di schemi dati • Elaborare ed improvvisare autonomamente semplici sequenze e frammenti musicali sulla base di schemi dati • Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale • Capire che la musica è una rappresentazione simbolica della esperienza esistenziale dell'uomo e del tempo in cui vive • Riconoscere nei brani analizzati i caratteri che ne consentono l'attribuzione stilistica, storica e sociale; individuare la funzione e la destinazione della musica 	<ul style="list-style-type: none"> □ Elementi di teoria musicale: codice, notazione, valori di durata, punto semplice, doppio, triplo, legature, staccato e legato, segni di agogica, principali abbellimenti, indicazioni dinamiche, scale, intervalli, accordi. □ □ Software di scrittura, lettura, rielaborazione e ascolto Assetto psico-fisico □ □ Tecnica dell'esecuzione strumentale □ Tecniche di espressività interpretativa. Il fraseggio. □ Brani di svariati generi stili e forme in esecuzione solistica, da camera o orchestrale. □ Trascrizioni e arrangiamenti
---	--

Modalità di verifica e tipologia di prove			
FRUIZIONE CONSAPEVOLE	Prove oggettive e soggettive:		
	<p style="text-align: center;">prove strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ questionari a risposta multipla ▪ quesiti a risposta chiusa ▪ compilazione tabelle ▪ creazione e lettura di mappe 	<p style="text-align: center;">prove semi-strutturate:</p> <p><i>questionari</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ a completamento ▪ a correzione d'errore, ▪ di corrispondenza ▪ a risposta vero/falso. ▪ a risposta aperta ▪ test di integrazione e completamento 	<p style="text-align: center;">prove non strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto e analisi di opere ▪ Discussioni interattive ▪ Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina ▪ Interventi personali ▪ Rilevazioni informali delle competenze manifestate dagli alunni
PRODUZIONE	Prove pratiche Esecuzioni vocali e strumentali individuali e d'insieme		

DISCIPLINA: ARTE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	- COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi con l'uso di molteplici tecniche, materiali e strumenti <input type="checkbox"/> È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere le immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte 	<p>L'alunno</p> <p>Rrealizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, utilizzando materiali e tecniche diverse con l'integrazione di più media e codici espressivi</p> <p>Ppadroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali</p> <p>Llegge e interpreta criticamente opere d'arte collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali e riconosce il valore culturale di oggetti prodotti in Paesi diversi dal proprio E è sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale, ambientale e artistico che sa riconoscere anche nel proprio territorio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato</p>

Obiettivi di apprendimento di Arte e Immagine

Esprimersi e comunicare

<i>Esprimersi e comunicare</i>					
<i>Classe prima</i>		<i>Classe seconda</i>		<i>Classe terza</i>	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi attraverso la realizzazione di semplici messaggi visivi Esprimersi e comunicare attraverso la rielaborazione d'immagini a tema o/e che si riferiscano ai periodi storici studiati, usando strumenti e tecniche più idonee Esprimersi in maniera personale sapendo superare gli stereotipi	Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive come: matita, pennarello, pastelli a cera, collage, mosaico, ecc.	Esprimersi e comunicare attraverso la rielaborazione di immagini che si riferiscano ai periodi storici studiati. Utilizzare tecniche e strumenti diversi per produrre messaggi visivi e composizioni guidate.	Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di alcune tecniche espressive come: pastelli a cera, pastelli a olio, pittura a tempera , etc.	Rielaborare creativamente immagini e contenuti ispirati allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, usando e valutando gli strumenti e le tecniche che rispecchino lo stile espressivo e personale Inventare e realizzare messaggi visivi	Sviluppo e ampliamento della conoscenza di strumenti, materiali e metodologie operative di alcune tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche

Osservare e leggere le immagini

<i>Osservare e leggere le immagini</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda</i>	<i>Classe terza</i>

<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e leggere le immagini • Saper riconoscere alcuni aspetti della comunicazione visiva • Utilizzo della terminologia propria della disciplina; • Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio visivo e percettivo: • Il colore, la linea, la superficie, la forma, texture e composizione 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della terminologia propria della disciplina • Saper riconoscere gli aspetti della comunicazione visiva e rielaborarle in modo personale • Fare l'analisi di un messaggio pubblicitario 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Linguaggio visivo e percettivo: il volume, la luce e le ombre, la composizione, il modulo, il ritmo e lo spazio prospettico <input checked="" type="checkbox"/> pubblicità La figura umana 	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare e leggere, utilizzando con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina, un'opera d'arte, un'informazione, uno spettacolo, una pubblicità, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa e rielaborarle in modo 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio visivo e percettivo • I codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale, nel cinema e nell'animazione
---	--	--	--	--	---

				<p>personale e originale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>Descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale 	
--	--	--	--	---	--

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>		
<p>Classe prima</p>	<p>Classe seconda</p>	<p>Classe terza</p>

ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Saper individuare gli elementi visivi di un'opera d'arte. Avere la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e del patrimonio ambientale, storico e artistico.	Le varie tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e del loro valore sociale ed estetico. Linee fondamentali della produzione artistica dalla Preistoria al Medioevo	Riconoscere, comprendere e apprezzare opere di epoche diverse; Avere la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e del patrimonio ambientale, storico e artistico; Saper leggere un'opera d'arte	Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, culturale ed il loro valore sociale ed estetico. Linee fondamentali della produzione artistica dal Tardo Medioevo alla fine 1600.	Riconoscere, comprendere e apprezzare opere di epoche diverse; Avere la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale; Saper leggere criticamente e saper confrontare opere d'arte.	Linee fondamentali della produzione artistica dal Neoclassicismo ad oggi. Gli elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, culturale e museale, oltre il loro valore sociale ed estetico.

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Verifiche in itinere, quadrimestrali e finali Esprimersi e comunicare	Elaborati grafici e pittorici con varie tecniche e materiali
Osservare e leggere le immagini	Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti, elaborati di lettura delle immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> - COMUNICARE- COLLABORARE E PARTECIPARE. - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE - IMPARARE A IMPARARE.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe

- Acquisizione delle cinque abilità di base
- Percezione del proprio corpo nel suo insieme e nelle varie parti
- Saper adattare le abilità alle variabili spazio-tempo
- Saper utilizzare il linguaggio motorio e corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Saper utilizzare esperienze che permettano di maturare competenze di gioco sport
- Rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
- Riconoscere i principi base legati alla cura del proprio corpo
- Avere acquisito il valore delle regole

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio sport, le regole e il fair play relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come • Padroneggiare le abilità motorie di base in situazioni diverse modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole le proprie responsabilità (autonomia operativa) ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla corretti stili di vita comune 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in corporeo Il gioco, lo sport, le regole e il fair play relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in e assumendo le proprie responsabilità (autonomia operativa) ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene sicurezza e ai

Obiettivi di apprendimento di EDUCAZIONE FISICA II

corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo.

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli schemi motori e sperimentare nuove azioni e gesti tecnici. • Controllare il proprio corpo in situazione di equilibrio statico e dinamico. • Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici diversi. • Verificare le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle qualità motorie condizionali di base, con test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base. • Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posture che lo facilitano. • Le informazioni principali relative alle capacità coordinative e condizionali sviluppate nelle abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare gli schemi motori ed eseguire azioni e gesti tecnici con autocontrollo. • Controllare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. • Eseguire movimenti da semplici a più complessi, seguendo tempi ritmici diversi. • Sperimentare, secondo i principi base dell'allenamento, lo sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole con test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. • Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, le capacità condizionali e il loro incremento con l'allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici con buon autocontrollo. • Adattare l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio o disequilibrio. • Utilizzare strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie. • Avviare, secondo i principi base dell'allenamento, uno sviluppo delle qualità motorie di base condizionali, valutandole attraverso test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori di base, anche combinati, ed il loro utilizzo in ambito sportivo. • Le funzioni fisiologiche, i cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere, i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali. • Semplici elementi di primo soccorso. • Nozioni inerenti: sistema scheletrico e deviazioni legate alla postura; sistema muscolare e meccanismi energetici; cenni sugli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.
--	--	--	---	---	---

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento. Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di comunicazione non verbale. Linguaggio specifico motorio e sportivo 	<ul style="list-style-type: none"> Gli schemi motori di base e il loro utilizzo in ambito sportivo. Le capacità condizionali ed il loro incremento con l'allenamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Controllare i movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo, anche in situazioni che richiedono l'integrazione di linguaggi diversi. Utilizzare e decodificare i linguaggi arbitrari specifici in relazione al regolamento di alcuni giochi sportivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di comunicazione non verbale. Schemi ritmici applicati al movimento. Linguaggio specifico motorio e sportivo

Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play.					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Classe prima				Classe terza	

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i principali elementi tecnici semplificati dei giochi sportivi e sport in gernerere. • Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche. • Partecipare attivamente collaborando con i compagni e rispettando le diversità. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Conoscere il concetto di strategia e tattica. • Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. • Conoscere le principali regole, anche semplificate, indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire i principali elementi tecnici dei giochi sportivi e sports scegliendo azioni e soluzioni efficaci per risolvere i problemi motori. • Sperimentare strategie di gioco e tattiche. • Partecipare attivamente collaborando con I compagnie rispettando le diversità. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli,persone e risultati. • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di strategia e tattica. • Conoscere modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione per raggiungere un obiettivo comune. • Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni di gioco e sport,anche in modo personale. • Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. • Svolgere un ruolo attivo,mettendo in atto comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. • Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. • Il concetto di strategia e tattica. • Le modalità relazionali che promuovono la valorizzazione delle differenze e l'inclusione, per raggiungere un obiettivo comune. • Le regole per La realizzazione del gioco e/o sport,anche con finalità di arbitraggio.
---	--	--	---	--	---

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.					
Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
Classe prima				Classe terza	

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra, in rapporto a se stessi ed agli altri. • Applicare le principali norme d'igiene: abbigliamento, rispetto e cura del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni. • Principali norme d'igiene personale. • Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. • Nella salvaguardia della propria salute curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Mantenersi attivi fisicamente per il proprio benessere, dosandolo sforzo, applicando alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali norme per la prevenzione degli infortuni. • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale. • Conoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ai fini della sicurezza sapersi rapportare adeguatamente con le persone e con l'ambiente circostante. • Le norme generali per la prevenzione degli infortuni, per l'assistenza e alcuni elementi di primo soccorso. • Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. • Essere cosciente del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendone i benefici, attraverso l'autovalutazione delle personali capacità. • Essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere anche in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale; avere le prime conoscenze delle sostanze che inducono dipendenza (fumo, doping, droghe, alcool...) e sui loro effetti negativi. • Le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.
--	--	---	--	---	--

Modalità di verifica e tipologia di prove	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Prove di coordinazione e agilità (ritmo, equilibrio, differenziazione...) Prove di orientamento
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Prove strutturate di attività mimica Prove pratiche Osservazioni e rilevazioni sull'utilizzo della gestualità in coreografie di vari generi e stili
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Test di abilità relativi a tecniche di giochi sportivi individuali e di squadra Osservazione sugli aspetti comportamentali e relazionali, soprattutto nei giochi di squadra (i gesti tecnici, partecipazione e arbitraggio delle discipline praticate)
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Prove strutturate Test V/F Test a completamento Test a scelta multipla Osservazioni e rilevazioni sulla interiorizzazione delle regole relative al rispetto del proprio corpo, alle norme di igiene e sicurezza

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE DI CITTADINANZA	-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE -COLLABORARE E PARTECIPARE -COMUNICARE

Competenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fonti e le verità fondamentali del Cristianesimo e quelle di altre religioni • Saper elaborare e giustificare, secondo l'età, le proprie scelte esistenziali, in rapporto alla conoscenza della religione cristiana e dei suoi valori • Saper esporre, documentare e confrontare criticamente i contenuti del cattolicesimo con quelli di altre confessioni cristiane, religioni non cristiane e altri sistemi di significato • Saper entrare in dialogo con chi ha convinzioni religiose o di pensiero diverse dalle proprie • Saper riconoscere il contributo della fede in Cristo e della tradizione della Chiesa al progresso culturale e sociale del popolo italiano, dell'Europa e dell'intera umanità, unitamente alle altre religioni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • È aperto alla ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</p>

Obiettivi di apprendimento di RELIGIONE

Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> Saper indicare le caratteristiche principali delle altre religioni Saper valorizzare al fine del dialogo, gli elementi essenziali di ciascuna religione Saper riconoscere nella diversità delle varie religioni, l'uguaglianza e la ricchezza Ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia Riconoscere le forme espressive del testo biblico Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici confrontandoli con i dati della ricerca storica Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia : il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio La memoria di Israele L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'opera lucana nelle sue linee generali e nella sua struttura Conoscere l'origine e i tratti caratteristici della comunità primitiva Cogliere l'identità della Chiesa che si apre ai pagani e la sua missione di testimone del risorto nel mondo Comprendere che l'edificazione della chiesa avviene attraverso l'impegno dei cristiani Riconoscere nello stile di vita della Chiesa un modello da vivere oggi Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti 	<ul style="list-style-type: none"> I tratti caratteristici e lo stile di vita della Chiesa delle origini Il Concilio di Gerusalemme La missione della Chiesa nel mondo La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana Individuare nelle testimonianze di vita evangelica anche attuali scelte di libertà per un proprio progetto di vita Avvertire la differenza tra il bene e il male ed essere in grado di orientarsi nelle scelte di vita Essere disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri per la realizzazione di una società migliore Porsi le grandi domande sul mondo, sulle cose, su di sé e sugli altri nel tentativo di trovarne un senso Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita 	<ul style="list-style-type: none"> Il cristianesimo e il pluralismo religioso La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita Conoscere i grandi interrogativi della vita per trovarne soluzione Gesù, via, verità e vita per l'umanità Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo

Modalità di verifica e tipologia di prove

Prove oggettive: questionari a scelta multipla, questionari vero/ falso, di completamento, domande a risposta aperta

- Interrogazione orale
- Ricerche e relazioni

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-

Possedere un patrimonio di conoscenze e abilità di base per generare nuovi apprendimenti in modo autonomo e applicarli in diversi contesti

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'allievo:

- Organizza il proprio apprendimento, individuando varie modalità di informazioni
- Definisce le proprie strategie e il proprio metodo di lavoro e di studio in funzione dei tempi
- Ristruttura le proprie conoscenze da cui trae deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto)
- Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni Fa valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni
-

Competenze generali	Abilità	
<ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomi nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio le informazioni ricavate • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e utilizzarle le proprie modalità di apprendimento quelle utili allo scopo conoscenze • Essere consapevoli del proprio stile di apprendimento per organizzare autonomamente il proprio lavoro scegliendo ed utilizzando modalità informazioni, strategie mancanti o incomplete • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi ampliare le proprie conoscenze • Utilizzare procedure per costruire sintesi, quadri d'insieme, percorsi al fine di trasferire le conoscenze acquisite in contesti simili o diversi • Autovalutare il proprio processo di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi percorso e interpretare criticamente provenienti da fonti diverse e argomentarle in modo critico nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di • Selezionare tra le informazioni quelle utili allo scopo esperienza o relativi allo studio • Utilizzare strategie cognitive per ricordare, ripetere, rielaborare, integrare le • Distinguere e pianificare nel tempo le fasi di un lavoro o di un progetto individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione ed eventualmente saper reperire quelle tempi, • Fruire positivamente delle opportunità offerte dalla Scuola e dal territorio per integrare ed 	
Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado

<p>Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e dare semplici spiegazioni; elabora ipotesi di cui si chiede conferma all'adulto.</p> <p>Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; dire, se richiesto, come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. -Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati; - Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.</p>	<p>Ricavare, guidati, da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi - Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. Leggere e costruire semplici grafici e tabelle Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute Utilizzare strategie di autocorrezione - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di
--	--	---

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DIGITALI -

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione anche in lingua straniera. Possedere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'allievo:

- Utilizza le TIC per lavorare con immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee
- Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare Utilizza la tastiera alfabetica e numerica
- Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento Utilizza diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

Competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

<ul style="list-style-type: none"> • Reale utilizzazione delle nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze nuove • Consapevolezza dell'uso delle tecnologie della società dell'informazione per incentivare la creatività e l'innovazione • Acquisizione consapevole di strategie efficaci per il dominio delle tecnologie della società dell'informazione • Padronanza della Rete e delle risorse multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro scolastico, il tempo libero e la comunicazione • Riconoscere l'importanza dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo scambio di informazioni nel sistema culturale e sociale della realtà circostante • Utilizzare in modo responsabile, creativo e con senso critico le TIC per cercare, esplorare, scambiare e presentare informazioni ed essere in grado di avere un rapido accesso a idee ed esperienze provenienti da persone, comunità e culture diverse • Acquisire in modo sempre più consapevole strategie efficaci per un uso responsabile delle tecnologie della società dell'informazione che impiegano e generano anche "oggetti immateriali" • Utilizzare le nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze nuove
---	---

Abilità		Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare PC e materiali digitali per ricercare documenti, informazioni • Sistemare ed archiviare in modo appropriato informazioni, testi, immagini, suoni • Usare gli strumenti tecnologici per creare prodotti di sintesi o di approfondimento sotto forma di testi, ipertesti, mappe ... • Utilizzare la rete per scopi informativi e di ricerca attraverso siti, programmi ... Selezionare con spirito critico informazioni, dati, contatti e programmi in uso nella rete, individuando la loro utilità e la loro reale funzione Usare le tecnologie della società dell'informazione a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione 		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali periferiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, lavagna interattiva) • Le principali funzioni di un programma di videoscrittura, di un foglio elettronico e di un programma per creare presentazioni • Le principali funzioni di un programma di grafica • Esplorazione delle risorse disponibili locali e remote Le regole per la navigazione consapevole e responsabile • La posta elettronica e le regole per un suo corretto utilizzo • La ricerca avanzata, i diversi motori di ricerca e le principali strategie per un loro corretto utilizzo • I diversi strumenti offerti dalla rete 	
Obiettivi di apprendimento			
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado	

<p>Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. - Operare con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. Visionare immagini e documentari. Disegnare.</p>	<p>- Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni ed elementi creativi. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per condividere il proprio lavoro. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti digitali adeguati alle diverse situazioni. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>
---	---	--

TUTTE LE DISCIPLINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IMPRENDITORIALI-

Pianificare il proprio lavoro e gestire progetti per raggiungere obiettivi Dimostrare originalità e spirito di iniziativa Assumersi responsabilità, effettuare valutazioni, acquisire consapevolezza dei valori etici e promuoverli

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio) • Si pone domande ed individua problemi significativi partendo dal piano esperienziale • Costruisce autonomamente un percorso logico-operativo • Formula piani di azione, individualmente e in gruppo • Risolve un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline

Competenze generali	Abilità
----------------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto □ Pianificare e organizzare il proprio lavoro • Realizzare semplici progetti • Assumere e portare a termine con responsabilità compiti e iniziative • Adottare strategie utili alla risoluzione di problemi, di esperienza quotidiana o di studio, in modo individuale o in gruppo • Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori alla risoluzione di un problema • Pianificazione creativa e monitoraggio per la realizzazione di un progetto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi, verifica)utilizzando la capacità di transfert • Valutazione del proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto • Pianificare le fasi di una attività o di un progetto da realizzare individuando ed ipotizzando procedure, sequenze, fasi, risorse • Prendere decisioni,, nelle fasi di progettazione e realizzazione di un lavoro, individuale o di gruppo e saper proporre nuove strategie in presenza di difficoltà • Monitorare il proprio lavoro, individuare l'errore e trovare migliori soluzioni • Valutare strumenti, strategie e fasi più idonee per portare a termine un compito assegnato o un progetto
---	--

Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado

<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidati. • Assumersi spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. • Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà; - Individuare problemi di esperienza. • Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizzare diverse soluzioni, chiedere conferma all'adulto su quale sia migliore, realizzarla, esprimendo semplici valutazioni sugli esiti; dire come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. • Operare scelte tra diverse alternative, motivandole. • Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. - Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. - Utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. • -elaborare, ricostruire, scegliere e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. • conoscere i principali servizi e strutture presenti nel territorio. • assumere iniziative personali, portare a termine i compiti valutando, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • pianificare il proprio lavoro e valutandone rischi e conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni nell'ambito personale, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare e realizzare semplici prodotti. • Individuare problemi legati alla pratica quotidiana e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento
---	--	---

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'allievo:

- Conosce l'organizzazione della società di appartenenza nei suoi aspetti istituzionali.
- Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali civili), a livello locale e nazionale. □
- A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Comprende
il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta.
- Riflette, si confronta, ascolta e discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista □ Mette in atto
comportamenti consapevoli e rispettosi della propria ed altrui libertà e specificità

Competenze	Abilità
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. 2. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. 3. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 4. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana • Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali • Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni • Agire responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali • Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro. • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività dell'ambiente. • Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

Obiettivi di apprendimento		
Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado

<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. - Prestare aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. - Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. - Individuare i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. - Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad avere cura di sé stessi, degli altri, degli oggetti, dell'ambiente. - Comprendere la necessità delle regole per una convivenza rispettosa e osservarle. - Essere disponibili ad accogliere l'altro per ciò che è e ad instaurare nuovi rapporti di amicizia. - Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Rispettare le regole condivise 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche. - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale - Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo
--	---	---

		<p>potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.
--	--	--

ASSI FUNZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI AL TERMINE DEL TRIENNIO	NUCLEI FONDANTI (concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze)
------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE ED ESPRESSIONE</p> <p style="text-align: center;">Apprendimento, interazione e integrazione dei linguaggi verbali e non verbali per rappresentare la propria identità e il mondo realizzando esercizio consapevole della cittadinanza</p> <p style="text-align: center;">Italiano - Lingue comunitarie Musica - Arte e immagine Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire efficacemente l'interazione comunicativa verbale e non verbale in vari contesti usando consapevolmente il dialogo come strumento di valore etico e civile <input type="checkbox"/> Utilizzare la lingua come strumento di espressione dei propri stati d'animo, di rielaborazione delle esperienze, di confronto costruttivo con il diverso da sé, raggiungendo un'autoregolazione sul piano emotivo ed un equilibrato sviluppo di relazioni significative <input type="checkbox"/> Leggere, comprendere, interpretare e produrre, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <input type="checkbox"/> Utilizzare le lingue straniere per i principali scopi comunicativi e operativi <input type="checkbox"/> Riconoscere ed apprezzare le diverse espressioni artistico-letterarie; sviluppare criteri personali di scelta legati al proprio mondo interiore. <input type="checkbox"/> Raccoglie informazioni da una pluralità di fonti orali, scritte, multimediali per arricchire il proprio bagaglio di conoscenze, per progettare e realizzare testi <input type="checkbox"/> Utilizzare le tecnologie informatiche e produrre testi multimediali <input type="checkbox"/> Acquisire un equilibrio psicofisico attraverso la comprensione e l'affinamento del linguaggio corporeo come contributo alla comprensione di sé e degli altri 	<p style="text-align: center;">SIMBOLIZZAZIONE DELL'ESPERIENZA VISSUTA</p> <p style="text-align: center;">Comunicazione Ascolto e comprensione Interazione Lettura e comprensione Scrittura, controllo e gestione Produzione riproduzione e rielaborazione Riflessione sulla lingua Conoscenza strutture e funzioni linguistiche Conoscenza di culture e civiltà straniere</p>
--	---	--

ASSI FUNZIONALI	TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI AL TERMINE DEL TRIENNIO	NUCLEI FONDANTI (concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze)
------------------------	--	--

<p>ASSE MATEMATICO SCIENTIFICO – TECNOLOGICO</p> <p>IL “PENSARE” E IL “FARE”</p> <p>Apprendimento, interazione e integrazione di principi, pratiche, argomenti e linguaggi formalizzati per sviluppare capacità di critica e di giudizio, quale condizione indispensabile per l’esercizio pieno della cittadinanza</p> <p>Matematica- Scienze Tecnologia – Geografia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema, di complessità e di sviluppo sostenibile • Analizzare dati e interpretarli scegliendo le azioni opportune da compiere (operazioni, costruzioni geometriche e loro rappresentazioni formalizzate, grafici, scrittura e risoluzione di equazioni, ...) • Riconoscere schemi ricorrenti e stabilire analogie con modelli noti • Sviluppare deduzioni e ragionamenti su fatti e concetti anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico • Operare e comunicare significati con linguaggi formalizzati ed utilizzare tali linguaggi per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate <p>Conoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTÀ</p> <p>Osservazione della realtà</p> <p>Comprensione</p> <p>Localizzazione/globalizzazione</p> <p>Rappresentazione</p> <p>Comunicazione Soluzioni e verifiche</p> <p>PROBLEMATIZZAZIONE DELL’ESPERIENZA</p> <p>Formulazione di ipotesi</p> <p>Sperimentazione</p> <p>Rappresentazione Grafico-Simbolica</p> <p>Verifiche Tempo/Spazio, Relazione, Sistema, Variabilità, Evoluzione, Limite, Interazione, Equilibrio, Mutamenti/Permanenze, Misure, Funzioni, Dati, Previsioni, Seriazione/Classificazione, Distinzione/Ricomposizione, Connessioni/Trasformazioni, Invarianza/Conservazione, Numeri, Composizione/Scomposizione, Figure</p>
--	--	--

<p>ASSI FUNZIONALI</p>	<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA TRASVERSALI AL TERMINE DEL TRIENNIO</p>	<p>NUCLEI FONDANTI (concetti fondamentali per la costruzione delle conoscenze)</p>
-------------------------------	---	---

<p>STORICO – GEOGRAFICO ETICO – CIVICO – SOCIALE</p> <p>IDENTITÀ PERSONALE E SOCIALE</p> <p>Apprendimento, interazione e integrazione di linguaggi, codici, categorie spazio-temporali per incrementare il valore della soggettività e dell’intersoggettività e l’apprezzamento della coesistenza interculturale nell’uguaglianza dei diritti e dei doveri quale condizione indispensabile per l’esercizio pieno della cittadinanza</p> <p>Storia- Geografia Religione - Educazione Fisica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente e per comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici attraverso il confronto fra epoche e il confronto fra aree geografiche e culturali • Osservare, descrivere, confrontare paesaggi come ambienti antropo-fisici nella dimensione mondiale, europea, nazionale, locale sviluppando autonomia di giudizio, rispetto per la molteplicità delle culture e senso di responsabilità verso l’ambiente • “Dare senso” alla conoscenza utilizzando in modo funzionale i linguaggi specifici delle discipline di ambito (lessico, categorie interpretative, procedure fondamentali) • Comprendere le forme di organizzazione della vita sociale, economica e politica • Conoscere e condividere le regole e i valori che sono a fondamento del vivere sociale e collocare l’esperienza personale in tale sistema fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente • Riconoscere e mettere in atto nei diversi ambienti di vita, naturali, sociali, organizzati, comportamenti critici e responsabili, ispirati ai valori della libertà e della solidarietà in una prospettiva interculturale e nella pratica dell’esercizio di cittadinanza democratica <p>Riconoscere potenzialità e limiti personali, interessi e attitudini, per orientare le proprie scelte in modo consapevole in vista anche del futuro inserimento nel tessuto sociale e produttivo del Paese</p>	<p>ASTRAZIONE, ORDINAMENTO, ANALISI, CLASSIFICAZIONE, IPOTESI, ELABORAZIONE</p> <p>T E M P O Durata Successione Contemporaneità Diacronicità Periodo</p> <p>S P A Z I O Vissuto Rappresentato Vicino Lontano Contesto</p> <p>T E M I Organizzazione sociale e politica Storia delle idee Cultura materiale Organizzazione economica Ecologia Tecnologia</p> <p>R E L A Z I O N I Spazio-tempo Condizioni-effetti</p> <p>F O N T I Dirette Indirette</p>
--	---	---

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1.	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE

2.	COMPETENZE IMPRENDITORIALI	PROGETTARE
3. 4. 5.	COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE E COMPRENDERE
6.	COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
7.	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Traguardi di competenza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare Organizzare il proprio apprendimento ,individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.	<input type="checkbox"/> Riconosce ed esprime le proprie emozioni, desideri, paure e avverte gli stati d'animo propri e altrui. <input type="checkbox"/> Ha un positivo rapporto con la propria corporeità e mostra una sufficiente fiducia in sé. <input type="checkbox"/> Utilizza intenzionalmente dei modi/strategie per imparare meglio. <input type="checkbox"/> Di fronte a situazioni nuove non tende ad abbandonare il compito, ma persiste in questo. <input type="checkbox"/> Utilizza i concetti spazio-temporali, i criteri per raggruppare, ordinare e classificare per organizzare le esperienze in procedure mentali.

<p>Competenze alfabetiche funzionali Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comunicare e Comprendere</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante</p>	<p>- Ascolta e comprende narrazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, chiede e offre spiegazioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi (verbali e non).</p> <p><input type="checkbox"/> Si esprime e comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale e non.</p> <p><input type="checkbox"/> Scopre la presenza di lingue diverse.</p>
<p>Competenze imprenditoriali</p>	<p>Elaborare diversi progetti supporti.</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Collabora alla realizzazione di un progetto comune: osservando i dati di realtà con spirito critico e attento, formulando ipotesi, scegliendo materiali e strumenti, concordando procedure (stabilisce le azioni).</p> <p><input type="checkbox"/> Esercita abilità manuali e cognitive.</p>

Competenza digitale	Acquisire ed interpretare l'informazione <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e	<input type="checkbox"/> Sviluppa curiosità e interesse. <input type="checkbox"/> Chiede spiegazioni e chiarimenti. <input type="checkbox"/> Ri-utilizza in modo creativo i contenuti. <input type="checkbox"/> Discrimina realtà e fantasia.
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<input type="checkbox"/> Riconosce i problemi. <input type="checkbox"/> Trova strategie utili per risolverli utilizzando conoscenze ed esperienze: abilità senso-percettive, criteri per raggruppare, ordinare, classificare, concetti spazio-temporali per ricostruire, simboli per rappresentare.
	Individuare collegamenti e relazioni <input type="checkbox"/> Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la	<input type="checkbox"/> Coglie i nessi di causa – effetto di fenomeni e fatti. <input type="checkbox"/> Ricostruisce le sequenze di un'esperienza, di un fenomeno e di una storia. <input type="checkbox"/> Stabilisce associazioni, analogie, discriminazioni e individua elementi estranei.
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare loro natura. e partecipare <input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<input type="checkbox"/> Sviluppa il senso dell'identità personale attraverso: l'espressione dei propri bisogni, emozioni, sentimenti. <input type="checkbox"/> Costruisce relazioni con i compagni e gli adulti. <input type="checkbox"/> Partecipa ai giochi e alle attività. <input type="checkbox"/> Riconosce e coglie le diversità. <input type="checkbox"/> Rispetta le regole del vivere insieme.
	Agire in modo autonomo e responsabile <input type="checkbox"/> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Aiuta <input type="checkbox"/> Si muove un compagno con crescente in difficoltà. sicurezza e autonomia negli spazi noti e nei contesti scolastici modulando voce, movimenti e comportamenti con le regole condivise. <input type="checkbox"/> Individua chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1.	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	1. IMPARARE AD IMPARARE
2.	COMPETENZE IMPRENDITORIALI	2. PROGETTARE
3. 4. 5.	COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	3. COMUNICARE E COMPRENDERE
6.	COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
7.	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

139

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Traguardi di competenza
--------------------	-----------------------------------	-------------------------

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento ,individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolta in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture. <input type="checkbox"/> Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà. <input checked="" type="checkbox"/> Percepisce i propri errori. <input type="checkbox"/> Ristruttura le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni. <input type="checkbox"/> Si prefigge obiettivi non immediati e perseguibili. <input type="checkbox"/> Riconosce e valorizza i propri punti di forza.
<p>Competenze alfabetiche funzionali Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comunicare e Comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accetta/Comprende i propri limiti e si attiva principali per superarli. di letture, e/o spiegazioni e messaggi non verbali. <input type="checkbox"/> Padroneggia linguaggi, verbali e non, per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti. <input type="checkbox"/> Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. <input type="checkbox"/> Pianifica un testo, orale o scritto, per esprimere un’opinione personale. <input type="checkbox"/> Riflette su un testo scritto e sa rielaborarlo.
<p>Competenze imprenditoriali</p>	<p>Elaborare progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mostra iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. <input type="checkbox"/> Ricerca informazioni provenienti da diverse fonti. <input type="checkbox"/> Formula piani di azione, individualmente e in gruppo. <input type="checkbox"/> Sceglie soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.

<p>Competenza digitale</p>	<p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riporta nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. <input type="checkbox"/> Consulta manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni discriminandole secondo lo scopo della ricerca. <input type="checkbox"/> Confronta e collega le informazioni per scegliere
<p>Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</p>	<p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> leAffronta più utili. situazioni problematiche utilizzando soluzioni adeguate, tra quelle proposte, secondo il tipo di problema. <input type="checkbox"/> Percepisce il nucleo centrale del problema per collegarlo a situazioni già note. <input type="checkbox"/> Utilizza procedure logiche per rappresentare e leggere la realtà. <input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza il metodo scientifico.
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osserva con spirito critico esperienze, situazioni e procedure. <input type="checkbox"/> Classifica secondo principi definiti. <input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze. <input type="checkbox"/> Usa modalità diverse per rappresentare relazioni e dati. <input type="checkbox"/> Collega le nuove informazioni con le informazioni pregresse. <input type="checkbox"/> Elabora argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa-effetto, successione, ordine e quantità.

<p>Competenza in materia di cittadinanza</p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui, anche in situazioni di aiuto reciproco. Accetta il ruolo assegnato. <input type="checkbox"/> Matura gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile. <input type="checkbox"/> Percepisce e mantiene la propria identità. <input type="checkbox"/> Comprende e rispetta le diversità.
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rispetta le regole nei diversi ambienti e contesti riconoscendone il valore. <input type="checkbox"/> È consapevole che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

COMPETENZE EUROPEE		COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1.	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE
2.	COMPETENZE IMPRENDITORIALI	PROGETTARE

3. 4. 5.	COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI COMPETENZA MULTILINGUISTICA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	COMUNICARE E COMPRENDERE
6.	COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE
7.	COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
8.	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

142

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Traguardi di competenza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Imparare a imparare <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento ,individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.	<input type="checkbox"/> Organizza il proprio lavoro in base alle prestazioni richieste usando strategie adeguate (Autonomia). <input type="checkbox"/> Riconosce e valuta le proprie capacità e abilità (Autovalutazione). <input type="checkbox"/> È in grado di gestire i propri stati d'animo per affrontare situazioni nuove (Consapevolezza di

<p>Competenze alfabetiche funzionali Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comunicare e Comprendere</p> <p><input type="checkbox"/> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</p>	<p><input type="checkbox"/> Comprende un messaggio individuando l'argomento, il linguaggio specifico e lo scopo.</p> <p><input type="checkbox"/> Produce comunicazioni sia orali che scritte, coerenti con lo scopo e l'argomento del messaggio da veicolare, utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p><input type="checkbox"/> Si inserisce in situazioni comunicative diverse e usa diversi supporti e varie tecniche in modo idoneo e personale.</p>
<p>Competenze imprenditoriali</p>	<p>Elaborare progetti</p> <p><input type="checkbox"/> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e</p>	<p><input type="checkbox"/> Mostra iniziativa e creatività nell'elaborazione di progetti.</p> <p><input type="checkbox"/> Sceglie in modo autonomo obiettivi raggiungibili.</p> <p><input type="checkbox"/> Definisce strategie d'azione e ne verifica i risultati.</p>
	<p>realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e</p>	
<p>Competenza digitale</p>	<p>Acquisire verificando ed interpretare i risultati raggiunti. l'informazione</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p><input type="checkbox"/> Acquisisce informazioni e ne valuta l'attendibilità e la coerenza.</p> <p><input type="checkbox"/> Distingue fatti e opinioni.</p> <p><input type="checkbox"/> Rielabora informazioni sempre più complesse.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppa opinioni attendibili sulla base</p> <p><input type="checkbox"/> di motivazioni/spiegazioni esatte.</p>

Competenze matematiche competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Risolvere problemi <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	<input type="checkbox"/> Applica le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi. <input type="checkbox"/> Confronta e sceglie tra soluzioni alternative. <input type="checkbox"/> Risolve un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi e nella vita reale.
	Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura.	<input type="checkbox"/> Ricerca le cause degli avvenimenti e ne comprende gli effetti. <input type="checkbox"/> Riconosce analogie e differenze attraverso l'osservazione di situazioni reali. <input type="checkbox"/> Analizza, collega e rielabora le informazioni. <input type="checkbox"/> Analizza e classifica i dati sintetizzandoli.
Competenza in materia di cittadinanza	Collaborare e partecipare <input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<input type="checkbox"/> Collabora con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo, apportando contributi personali e costruttivi. <input type="checkbox"/> Interviene in una conversazione o in un gruppo di lavoro rispettando il punto di vista altrui. <input type="checkbox"/> Riconosce e valorizza le competenze altrui. <input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni positive con gli altri, anche in situazioni di aiuto, in ambiente scolastico e non.
	Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<input type="checkbox"/> Prevede e valuta le conseguenze del proprio agire. <input type="checkbox"/> Porta a termine gli impegni presi in modo autonomo e responsabile. <input type="checkbox"/> Sa organizzarsi nel lavoro ricercando percorsi personali. <input type="checkbox"/> Conosce le regole ed è in grado di rispettare i compagni, gli adulti e l'ambiente scolastico.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	DESCRIZIONE
CONVIVENZA CIVILE	Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto
PARTECIPAZIONE	Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITÀ	Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici
RELAZIONALITÀ	Relazioni positive (collaborazione/disponibilità)

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i sei criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che

concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza).

CRITERI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CONVIVENZA CIVILE	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
RISPETTO DELLE REGOLE	Seguire le regole di comportamento.	Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
PARTECIPAZIONE	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
RESPONSABILITÀ	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
RELAZIONALITÀ	Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

145

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO –

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRITTORI
--------------------	-------------

ECCELLENTE	<p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
OTTIMO	<p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. . (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
DISTINTO	<p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
BUONO	<p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
SUFFICIENTE	<p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DEI CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI 3- 4 ANNI

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
--	-----------------	-------------------	-------------	-----------------

<p>IL SÉ E L'ALTRO</p>	<p>Il bambino ha instaurato rapporti positivi con i pari e con gli adulti. Partecipa e collabora alle attività di gruppo, rispetta le regole riconoscendo e dando valore ad identità differenti dalle sue.</p>	<p>Il bambino interagisce con i pari e con gli adulti, riconosce e rispetta le regole.</p>	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, ma non ha ancora raggiunto la piena accettazione delle regole e nei rapporti interpersonali incontra qualche difficoltà.</p>	<p>Il bambino ha difficoltà a relazionarsi pienamente con il gruppo, preferendo spesso il rapporto individuale.</p>
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>	<p>Il bambino riconosce la globalità del corpo e le parti che lo compongono. Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi, orientandosi nello spazio e riconoscendo la propria lateralità.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo e interagisce con gli altri nei giochi di movimento, inclusione e integrazione.</p>	<p>Il bambino percepisce e riconosce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.</p>	<p>Il bambino osserva il proprio corpo e lo usa come strumento di socializzazione.</p>
<p>. IMMAGINI, SUONI, COLORI (linguaggi, creatività, espressione)</p>	<p>Il bambino si esprime con produzioni grafico- pittoriche e usa appropriatamente diverse tecniche e materiali. Produce suoni, canti e ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p>	<p>Il bambino ha interiorizzato i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni. Usa tecniche diverse nelle varie attività in modo spontaneo e guidato.</p>	<p>Il bambino utilizza, se guidato, materiali, strumenti e tecniche espressive. Interiorizza i primi alfabeti musicali.</p>	<p>Il bambino riconosce i colori, usa le tecniche di base, e riconosce i primi alfabeti musicali, solo se guidato.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Il bambino si esprime con chiarezza e usa la lingua madre con ricchezza di lessico e creatività. Riconosce e riproduce segni grafici e simbolici. Ascolta, comprende e rappresenta brevi storie.</p>	<p>Il bambino si esprime con un linguaggio corretto, si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione. Ascolta e comprende brevi storie.</p>	<p>Il bambino esprime con un linguaggio semplice i bisogni, sentimenti e pensieri. Ascolta brevi storie e le ripete, se motivato.</p>	<p>Il bambino si esprime con un linguaggio poco articolato e con un lessico essenziale. Ha tempi di attenzione e di ascolto brevi.</p>

CONOSCENZA DEL MONDO	Il bambino ha sviluppato buone capacità di ordinamento, raggruppamento, classificazione, identifica qualità e proprietà. Usa i numeri e conta entro la decina.	Il bambino sa discriminare, abbinare e raggruppare oggetti. Conosce i concetti spaziotemporali e si orienta sulla base di indicazioni. Riconosce i numeri e li associa alla decina	Il bambino conosce e discrimina la successione delle azioni, raggruppa ed ordina oggetti e materiali con diversi criteri. Riconosce i numeri ma li associa alla quantità solo se opportunamente guidato.	Il bambino descrive i fenomeni osservati ma evidenzia ancora difficoltà nel raggruppare ed ordinare oggetti. Riconosce i numeri solo se guidato.
-----------------------------	--	--	--	--

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DEI CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL'INFANZIA BAMBINI DI 5 ANNI

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IL SÉ E L'ALTRO	Collabora con gli altri, usa strutture e risorse comuni. Rileva la necessità del rispetto della convivenza civile.	Sa instaurare positivi rapporti interpersonali con coetanei e adulti, Partecipa e collabora alle attività di gruppo.	Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Sa riconoscersi come appartenente a una famiglia, a un gruppo, a una comunità.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Riconosce la globalità del corpo, le parti che la compongono e il potenziale comunicativo ed espressivo della stessa.	Percepisce e riconosce il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.	Usa l'attività motoria come strumento di socializzazione, inclusione ed integrazione.	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e dinamici individuali e di gruppo
. IMMAGINI, SUONI, COLORI (linguaggi, creatività' espressione)	Si esprime con produzioni grafico- pittoriche e usa diverse tecniche e materiali.	Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando simboli per codificare i suoni.	Produce suoni, canti ritmi con la voce, con il corpo, con semplici strumenti.	Si orienta nel mondo digitale. Utilizza funzioni basilari del computer.
I DISCORSI E LE PAROLE	Comprende e decodifica messaggi. Sviluppa capacità di ascolto. Rielabora brevi narrazioni.	Si esprime con lessico corretto. Sa comunicare bisogni. Esprime sentimenti ed emozioni.	Riconosce segni grafici e simbolici. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione scritta.	Sperimenta semplici forme comunicative di lingue diverse dalla propria.

CONOSCENZA DEL MONDO	Sa raggruppare, ordinare e classificare oggetti; discrimina e nomina le caratteristiche di colore, forma e dimensione; riconosce forme geometriche semplici	Usa numeri e conta entro la decina. Conta quantità e stabilisce relazioni tra quantità	Conosce discrimina e analizza la successione delle azioni. Conosce i principali misuratori del tempo.	Conosce i concetti spazio-temporali e si orienta sulla base di indicazioni
-----------------------------	---	--	---	--

148

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI: SCUOLA PRIMARIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VALUTAZIONE (in decimi)
Conoscenza completa ed approfondita..	Esposizione fluida, ricca e personale Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	10
Conoscenza ampia e completa.	Esposizione fluida. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo significativo e responsabile.	9
Conoscenza ampia ..	Esposizione sicura Riconosce, analizza e confronta le le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile.	8
Conoscenza appropriata .	Esposizione corretta Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato.	7
Conoscenza essenziale .	Esposizione generica Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale.	6
Conoscenza frammentaria e confusa.	Esposizione incompleta. Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e/o impreciso.	5

149

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI: SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VALUTAZIONE (in decimi)
------------	---------	------------	-------------------------

Conoscenza completa ed approfondita.	Esponde in modo fluido, dettagliato e personale; Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.	10
Conoscenza ampia e completa dei contenuti.	Esponde in modo fluido; Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo significativo e responsabile.	9
Conoscenza ampia dei contenuti.	Esponde in modo sicuro; Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e	8
Conoscenza appropriata dei contenuti.	Esponde correttamente; Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze.	responsabile. Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato.	7
Conoscenza essenziale dei contenuti.	Esponde in modo generico; Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze acquisite.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale.	6
Conoscenza frammentaria e confusa	Esponde in maniera incerta e incompleta Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e/o impreciso.	5
Conoscenza lacunosa.	Esponde in modo improprio e inadeguato. Riconosce e analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze e le abilità acquisite in situazioni	4

nuove.

COMPRESIONE ED USO DEL CODICE MUSICALE <i>Corrispondenza segnogesto-suono</i> <i>Lettura ritmica</i>	ABILITÀ STRUMENTALI <i>Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico e intonazione</i>	ESECUZIONE E MUSICALE E CAPACITÀ ESPRESSIVA <i>Livello di padronanza della pagina musicale ed autocontrollo tecnico-emozionale</i>	INTERAZIONE E COLLABORAZIONE NELLA PRATICA DELLA MUSICA D'INSIEME	VOTO
Completa interiorizzata e autonoma	Completa organica e sicura	Autonoma, consapevole e personalizzata	Matura, attiva, collaborativa e propositiva	10
Completa e autonoma	Completa e sicura	Autonoma, e personalizzata	Attiva, collaborativa e propositiva	9
Completa	Completa	Autonoma	Attiva e collaborativa	8
Congrua	Adeguate	Corretta	Attiva	7
Essenziale	Accettabile	Superficiale	Superficiale	6
Lacunosa	Non adeguata	Frammentaria	Passiva	5
Gravemente	Inconsistente	Insufficiente	Si rifiuta	4

