



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE "LUIGI PIRANDELLO"

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado

Via Salemi, 179 – 91026 Mazara del Vallo (TP) Tel./Fax 0923 942815 – 0923 941926

Cod.Min. TPIC822006 - mail: tpic822006@istruzione.it - PEC: tpic822006@pec.istruzione.it

WEB: www.pirandellomazara.edu.it – Cod.Fisc. 82006250813

CURRICOLO D'ISTITUTO 2019 - 2022

PREMESSA

Il curriculum verticale dell'Istituto comprensivo "Luigi Pirandello", nasce dall'esigenza di assicurare il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo e a promuovere uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto che apprende il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Il curriculum, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che, attraverso la sua realizzazione, sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi; costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni; si articola in verticale dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, muovendosi in un percorso a spirale di crescente complessità nei tre ordini di scuola.

La progettazione di tale curriculum si sviluppa a partire dai "campi di esperienza" della scuola dell'infanzia e arriva alle "aree disciplinari" della scuola primaria passando attraverso le "discipline" della scuola secondaria di primo grado.

Predisposto sulla base delle Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2012, costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

FINALITÀ

Il curriculum del nostro istituto, elaborato sulla base dei documenti nazionali ed europei, intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

Il Collegio dei Docenti dell'Istituto Comprensivo "L. Pirandello" Mazara del Vallo recepisce e fa propri i principi educativi, didattici e metodologici contenuti nelle **Indicazioni Nazionali 2012 (Decreto Ministeriale 254 del 16 novembre 2012)**

La Scuola si propone di costruire il curriculum d'Istituto sulla base degli aspetti culturali rappresentati nella premessa alle Indicazioni Nazionali e dà avvio a un nuovo percorso formativo in coerenza con l'impostazione epistemologica in esse sottesa.

PRIORITÀ DEL SISTEMA D'ISTRUZIONE

- Ricomporre i grandi oggetti della conoscenza integrandoli in nuovi quadri d'insieme (universo, pianeta, natura, vita, umanità, società, corpo, mente, storia)
- Diffondere la consapevolezza dei grandi temi dell'esistenza (degrado ambientale, caos climatico, crisi energetica, distribuzione ineguale delle risorse, la salute e le malattie, incontro fra culture, dilemmi bioetici, ricerca di una nuova qualità della vita possono essere affrontati non solo con collaborazioni fra nazioni, ma anche fra discipline e culture)

Al fine di:

- ❖ Essere capace di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi
- ❖ Essere capace di cogliere le implicanze degli sviluppi delle scienze e delle tecnologie per la condizione umana
- ❖ Essere capace di valutare i limiti e le possibilità delle conoscenze
- ❖ Essere capace di vivere e di agire in un mondo in continuo cambiamento

PROFILO DELLE COMPETENZE

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

- ❖ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ❖ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- ❖ Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ❖ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ❖ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ❖ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ❖ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ❖ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

- ❖ Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- ❖ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- ❖ Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- ❖ Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- ❖ Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- ❖ Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- ❖ Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- ❖ Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- ❖ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- ❖ È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- ❖ Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.
- ❖ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- ❖ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- ❖ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- ❖ Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- ❖ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- ❖ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- ❖ È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- ❖ Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.
- ❖ Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- ❖ È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- ❖ È consapevole dei rischi della rete e come riuscire ad individuarli.

La Scuola del 1° ciclo Finalità

:

- Promuove l'acquisizione di conoscenze e abilità fondamentali per sviluppare competenze culturali
- Cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità
- Previene l'evasione dell'obbligo scolastico
- Contrasta la dispersione
- Valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno
- Persegue il miglioramento del sistema d'istruzione

Ambiente di apprendimento

Uso flessibile degli spazi: luoghi attrezzati che facilitino approcci operativi disciplinari e interdisciplinari (scienze, tecnologie, lingue comunitarie, produzione musicale, teatro, attività pittoriche, motricità) per:

- Valorizzare le esperienze dell'alunno
- Attuare interventi adeguati nei riguardi della diversità Favorire l'esplorazione e la scoperta
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere
- Realizzare attività didattiche in forme di laboratorio che incoraggino la ricerca, la progettualità e la riflessione su ciò che si fa;
- Utilizzare gli spazi della scuola e il "territorio" come risorsa per l'apprendimento

Le parole chiave del Curricolo

Le otto competenze di cittadinanza dell'obbligo di istruzione sono promosse continuamente in tutte le attività di apprendimento attraverso il contributo di tutte le discipline e sono perfettamente integrabili nelle competenze chiave, delle quali possono rappresentare declinazioni in ambito nazionale. Le competenze chiave, quindi restano a buon diritto un contenitore completo così come illustrato nello schema seguente che rappresenta la sintesi esplicativa del Curricolo Verticale del nostro Istituto

Le Competenze sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

a) **la conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);

c) **gli atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere). **Normativa di riferimento:**

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 16/11/2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari
- Competenze chiave di cittadinanza - D.M. 139/2007 ➤ D.P.R.122/2009

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra,

le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave e le competenze chiave di cittadinanza:

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> competenza alfabetica funzionale, | Comunicare |
| <ul style="list-style-type: none"> competenza multilinguistica, | |
| <ul style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, | Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni. Risolvere problemi |
| <ul style="list-style-type: none"> competenza digitale, | Comunicare. Collaborare e partecipare |
| <ul style="list-style-type: none"> competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, | Imparare a imparare. Acquisire e interpretare informazioni. Individuare collegamenti e relazioni |
| <ul style="list-style-type: none"> competenza in materia di cittadinanza, | Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e partecipare. Comunicare |
| <ul style="list-style-type: none"> competenza imprenditoriale | Risolvere problemi. Progettare. |

• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Comunicare.
Agire in modo autonomo e responsabile

Le competenze chiave di cittadinanza sono promosse nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali, comuni a tutte le discipline ed ordini di scuola: infanzia, primaria, secondaria di primo grado

Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati ad ogni competenza-chiave

| | | |
|---|--|------------------------------|
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | <p>DEFINIZIONE La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p> | Livello⁽¹⁾ |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte → Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. → Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale → Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari → Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni → Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione → Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo → Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni → Usare ausili → Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. → Pensiero critico → Valutare informazioni e servirsene | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Disponibilità al dialogo critico e costruttivo, → Apprezzamento delle qualità estetiche → Interesse a interagire con gli altri → Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri → Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile | |

| | | |
|------------------------------------|--|------------------------------|
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | <p>DEFINIZIONE</p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese (2).</p> | Livello⁽¹⁾ |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conoscenza del vocabolario → Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse → consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. → Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere messaggi orali → Iniziare, sostenere e concludere conversazioni → Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali → Saper usare gli strumenti in modo opportuno → Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Apprezzamento della diversità culturale → Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale → Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona → Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio → Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione | |

| | | | | |
|---|----------|--|---|---|
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | A | DEFINIZIONE | Livello(*) | |
| | | <p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> | | |
| | | CONOSCENZE | | <ul style="list-style-type: none"> → Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base → Comprensione dei termini e dei concetti matematici → Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta |
| | | ABILITÀ | | <ul style="list-style-type: none"> → Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa → Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti → Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico → Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici → Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione |
| | B | ATTEGGIAMENTI | <ul style="list-style-type: none"> → Rispetto della verità → Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità | |
| | | DEFINIZIONE | Livello(*) | |
| | | <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p> | | |
| | | CONOSCENZE | | <ul style="list-style-type: none"> → Conoscenza dei principi di base del mondo naturale → Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali → Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici → Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale → Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.) |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati → Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi → Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici → Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti → Essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica → Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Valutazione critica e curiosità → Interesse per le questioni etiche → Attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale | |

| | | |
|----------------------------|--|------------------------------|
| COMPETENZA DIGITALE | <p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> | Livello⁽¹⁾ |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi → Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione → Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti → Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali <ul style="list-style-type: none"> → Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali → Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali → Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali → Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione → Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti | |

| | | |
|---|---|------------------------------|
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | <p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> | Livello⁽¹⁾ |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi → Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari → Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite → Conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze → Conoscenza di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Individuare le proprie capacità → Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni → Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma → Organizzare il proprio apprendimento, perseverare, saperlo valutare e condividere → Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali → Essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress → Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi → Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare → Manifestare tolleranza → Esprimere e comprendere punti di vista diversi → Creare fiducia e provare empatia | |
| <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita → Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità → Rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze → Disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi → Essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della vita → Affrontare i problemi per risolverli, utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti → Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita → Curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita | | |

| | | |
|--|---|------------------------------|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | <p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità</p> | Livello^(*) |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura ➔ comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea ➔ Conoscenza delle vicende contemporanee ➔ Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale ➔ Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici ➔ Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause ➔ Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo ➔ Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società ➔ Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi ➔ Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale ➔ Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Rispetto dei diritti umani (base della democrazia e presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo) ➔ partecipazione costruttiva: disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche ➔ Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza ➔ Disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale ➔ Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale ➔ Disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali | |

| | | |
|-----------------------------------|--|------------------------------|
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | <p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> | Livello^(*) |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell’ambito di attività personali, sociali e professionali → Comprensione di come tali opportunità si presentano → Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse → Comprendere l’economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società → Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile → Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi → Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione → Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell’attività → Capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori → Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri → Saper gestire l’incertezza, l’ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell’assunzione di decisioni informate | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi → Desiderio di motivare gli altri → Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo → Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento | |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | <p>DEFINIZIONE</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p> | Livello⁽¹⁾ |
| | <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> → Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni → Conoscenza dei prodotti culturali → Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui → Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride → Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale → Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo | |
| | <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> → Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia → Capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. → Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali → Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente | |
| | <p>ATTEGGIAMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> → Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale → Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale → Curiosità nei confronti del mondo → Apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali | |

| |
|-------------------------------|
| ⁽¹⁾ Livello |
| <i>A – Avanzato</i> |
| <i>B – Intermedio</i> |
| <i>C – Base</i> |
| <i>D – Iniziale</i> |

VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO

Il curricolo del primo ciclo di istruzione è articolato secondo il seguente schema:

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | Scuola infanzia | Scuola primaria | Scuola secondaria 1° grado |
|---|------------------------------------|---|---|
| | CAMPI DI ESPERIENZA | DISCIPLINE | DISCIPLINE |
| COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | I DISCORSI E LE PAROLE | ITALIANO | ITALIANO |
| COMPETENZA MULTILINGUISTICA | I DISCORSI E LE PAROLE | LINGUA INGLESE | LINGUA INGLESE 2^a LIGUA COMUNITARIA |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | LA CONOSCENZA DEL MONDO | MATEMATICA-SCIENZE TECNOLOGIA-GEOGRAFIA | MATEMATICA -SCIENZE TECNOLOGIA-GEOGRAFIA |
| COMPETENZA DIGITALE | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | TUTTE LE DISCIPLINE | TUTTE LE DISCIPLINE |
| COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | TUTTE LE DISCIPLINE | TUTTE LE DISCIPLINE |
| COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | TUTTE LE DISCIPLINE in particolare Educazione Civica | TUTTE LE DISCIPLINE in particolare Educazione Civica |
| COMPETENZA IMPRENDITORIALE | TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA | TUTTE LE DISCIPLINE | TUTTE LE DISCIPLINE |

| | | | |
|---|---|--|--|
| COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | IL SÉ E L'ALTRO IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI COLORI | STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - | STORIA - ARTE E IMMAGINE - MUSICA - EDUCAZIONE FISICA - |
|---|---|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| DISCIPLINA: ITALIANO | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza alfabetica funzionale |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | COMUNICARE |

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe Scuola Primaria

L'alunno:

- Legge linguaggi non verbali: simboli grafici, gesti, immagini.
- Racconta e comunica esperienze, esprimere sentimenti. □ Partecipa alle conversazioni guidate

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|------------|--|
|------------|--|

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. • Legge, comprendere ed interpreta testi scritti di vario tipo. • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. <p>Ascolta e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprendere testi di vario tipo,, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> |
|---|---|

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | | | | |
|--|------------|-----------------------|------------|---------------------|------------|
| NUCLEO TEMATICO: <i>Ascolto e parlato</i> | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Segue la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Racconta oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. • Comprende e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. | <ul style="list-style-type: none"> • Argomenti di esperienza diretta. Dialoghi. • Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. • Ricostruzione di storie reali e fantastiche. • Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. Ascolto di esperienze di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed interagire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Ascolta letture e racconti. Apprende e riferisce le informazioni essenziali di un testo ascoltato. • Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia in modo chiaro e completo, rispettando l'ordine logico e cronologico. • Esprime le proprie emozioni riferite ad esperienze vissute. Utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto attivo Regole della comunicazione orale: chiarezza, pertinenza. • organizzazione e dei contenuti secondo criteri temporali, logici, spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprende semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile a chi ascolta • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | <ul style="list-style-type: none"> • La conversazione e le sue regole. Forme di testo orale: il dialogo, la discussione,... • Argomenti di esperienza diretta. Ascolto di testi. • Comprensione di testi relativa verbalizzazione. • L'ordine logico e cronologico degli eventi. • Le diverse tipologie testuali Storie personali e fantastiche. |
|---|---|---|--|---|---|

| | |
|----------------------|----------------------|
| Classe quarta | Classe quinta |
|----------------------|----------------------|

| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formula domande precise e pertinenti durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conversazione in classe. • Le regole della conversazione. • La comunicazione ed i suoi elementi. Racconti di esperienze personali. • Formulare correttamente domande. Letture dell'insegnante. • Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando un lessico adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione e i suoi elementi. • I registri linguistici. • La struttura e le caratteristiche testuali. L'ordine logico • L'ordine cronologico • Lessico : omonimi –sinonimi- contrari. • La struttura della frase e i connettivi logici. |

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|---|--|--|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi cogliendo l'argomento centrale. • Legge semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Legge in modo espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. • Selezione dei momenti significativi di un breve testo. • Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo). | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo scorrevole, rispettando: punteggiatura, espressione, tono. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprende il significato di parole non note in base al contesto • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali • Riconosce le principali caratteristiche formali di un semplice testo poetico (versi, strofe, rime | <ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in quella silenziosa. • Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo, informativo | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevede il contenuto di un testo □ semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando | <ul style="list-style-type: none"> □ Le strategie di lettura ad alta voce: pause, tono di voce, intonazione, ... □ La lettura silenziosa. Anticipazioni sul testo. □ Le diverse tipologie testuali. Le parti essenziali di un testo. Rielaborare informazioni dai testi. |
| Classe quarta | | | le informazioni principali e le loro Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura individuale di brani di narrativa per ragazzi. Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali. • Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. • Conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper \ iponimia e sinonimia \ antinomia) fra le parole del testo scritto. • Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni). • La parafrasi di un testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> • Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura e le tecniche di supporto La struttura e le caratteristiche testuali. • I registri linguistici. L'ordine logico • L'ordine cronologico • Lessico : omonimi –sinonimi- contrari. • La struttura della frase e i connettivi logici Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). | | |

| Scrittura | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. • Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. • Dettato di parole e semplici frasi. • Costruzione di frasi e brevi testi. • Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive. • Filastrocche. • Piccole storie in rima. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi (individualmente o in piccolo gruppo) rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida • Raccoglie le idee per la scrittura attraverso : L'osservazione della realtà, • Il recupero delle esperienze, La fantasia • La riflessione sul proprio vissuto • Realizza filastrocche manipolando il suono delle parole • Risolve giochi linguistici Riconosce la necessità di ampliare il proprio patrimonio lessicale per migliorare la produzione scritta | <ul style="list-style-type: none"> □ Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse Scrittura spontanea e sotto dettatura • Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti • Struttura di base di un testo narrativo: introduzione, sviluppo, conclusione Concretizzazione del proprio pensiero in frasi semplici e compiute • Ampliamento del patrimonio lessicale • Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi • Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolasti co e/o familiare). • Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione | <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura sotto dettatura di semplici testi. • Gli strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (schemi, tracce, ...). • La logica e il rapporto tra le parole in una frase. □ Le fondamentali convenzioni ortografiche □ Le tre fasi della produzione di un testo. • I segni di punteggiatura Rielaborazione creativa. Giochi linguistici con parole e frasi. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). • La lettera. Il diario. La sintesi. • La rielaborazione creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico , morfosintattico, lessicale e utilizzando in modo adeguato i principali segni interpuntivi. • Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce testi scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, emozioni. • Scrive lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Rielabora testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizza testi collettivi sperimentando diverse forme di scrittura creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. I segni interpuntivi. • La struttura testuale. • L'ordine delle informazioni. • La coerenza delle informazioni. • La completezza delle informazioni. Ideazione, parole-chiave e scaletta. Organizzazione, stesura e revisione. Fabula , intreccio e flashback. • I programmi di videoscrittura e di ricerca dei materiali multimediali. • Differenze e struttura di intertesti e ipertest. | | |

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|---|---|---|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. | <ul style="list-style-type: none"> Il lessico di base. Le parole di uso comune e non. Le parole e il loro significato. Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. | <ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole. Usa in modo appropriato le parole già apprese Utilizza il dizionario | <ul style="list-style-type: none"> Formulazione di frasi correttamente strutturate con l'uso di un lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali Dedurre dal contesto il significato di parole e di espressioni nuove. Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). Combinare parole date per costruire frasi. Uso del dizionario | <ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso | <ul style="list-style-type: none"> Dedurre dal contesto il significato di parole non note. Parole e termini nuovi. Uso del dizionario. Somiglianze e differenze terminologiche. Identificazione delle relazioni tra le parole sul piano dei significati: sinonimi, omonimi |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione | <ul style="list-style-type: none"> Uso del dizionario. Conoscere ed utilizzare sinonimi, contrari, omonimi, iperonimi, iponimi. Costruire campi semantici per l'arricchimento lessicale | <ul style="list-style-type: none"> Comprende ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione. Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. | <ul style="list-style-type: none"> Le parole del vocabolario fondamentale. Il vocabolario ad alto uso. La struttura del dizionario e l'ordine alfabetico. Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici). I registri linguistici. I linguaggi settoriali. Modi di dire. | | |

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|--------------|------------|----------------|------------|--------------|-----------|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenz |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. Presta attenzione e alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella produzione di semplici frasi e brevi testi. | <ul style="list-style-type: none"> Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). Gruppi consonantici e raddoppiamenti. La divisione in sillabe. L'accento, l'apostrofo e uso dell' H. L' articolo, il nome, il verbo, l'aggettivo. La funzione del punto fermo, del punto interrogativo, del punto esclamativo. L'uso della lettera maiuscola. | <ul style="list-style-type: none"> Formula frasi correttamente strutturate con l'uso di un lessico adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali. Deduce dal contesto il significato di parole e di espressioni nuove. Potenzia il lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). Combina parole date per costruire frasi. Usa del dizionario. | <ul style="list-style-type: none"> Combinare parole date per costruire frasi. Leggere ed osservare testi per rivelarne le regolarità. Osservare parole ed espressioni presenti nei testi per individuarne caratteristiche. Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere la struttura fondamentale della frase. Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi) Usare bene la punteggiatura. Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo. | <ul style="list-style-type: none"> Confronta testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconosce se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei testi. Gli elementi essenziali della frase: soggetto, verbo, complementi,... Le principali convenzioni ortografiche. |
|---|--|---|--|--|--|

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|---|---|---|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole Comprende le principali relazioni di significato tra le parole Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare le convenzioni ortografiche. Parole semplici, derivate, composte, somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. Suffissi e prefissi del nome L'articolo Le preposizioni Il verbo L'avverbio. L'aggettivo Le congiunzioni La frase minima: predicato, soggetto, Le espansioni. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconosce la struttura della frase semplice. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali. Coniugare correttamente i verbi | <ul style="list-style-type: none"> Le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campi semantici) Parole semplici, derivate, composte. Frase e non frase. Frase minima e frase espansa. Soggetto e predicato verbale/nominale. Il complemento diretto. I complementi indiretti. Le preposizioni e le congiunzioni. Le categorie grammaticali. I modi e i tempi dei verbi. |

| Modalità di verifica e tipologia di prove | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Organizzazione di conversazioni con uso di schede di osservazione dei comportamenti linguistici Esposizione di esperienze personali e di argomenti di studio (classiche interrogazioni); sintesi orale di quanto ascoltato da varie fonti di comunicazione; commenti e valutazioni personali sui temi proposti Prove di lettura strumentale Questionari (a risposta aperta e chiusa, a risposta multipla, vero/falso, completamenti ecc. | <ul style="list-style-type: none"> Sintesi scritta di testi ascoltati o letti; produzione di schemi, tabelle, mappe concettuali, manipolazione e invenzione di testi di tipo diverso; parafrasi e commenti di testi letterari; produzione su traccia di testi espressivi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi; produzioni mediante uso della videoscrittura (produzione di mail, testi multimediali, presentazioni). Esercizi finalizzati all'uso funzionale del dizionario, all'applicazione del lessico specifico, schede lessicali di varia tipologia. Esercizi finalizzati al riconoscimento e all'uso funzionale degli elementi e delle strutture grammaticali. |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| DISCIPLINA: LINGUA INGLESE | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza multilinguistica |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | COMUNICARE |

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Competenza linguistico-comunicativa <input type="checkbox"/> Competenza interculturale | L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera

chiedendo eventualmente spiegazioni.

| Obiettivi di apprendimento di <i>INGLESE</i> | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni e relativi soggetti • Ascolta e identifica aspetti del tempo atmosferico • Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi • Ascolta una storia e | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire brevi istruzioni e procedure orali. • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Salutare • Presentarsi e congedarsi • Chiedere e dire il nome e lo stato di salute • Riconoscere i colori • Riconoscere le 4 forme geometriche • Individuare alcuni oggetti | Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni, relativi soggetti e aspetti del tempo atmosferico • Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi • Ascolta e comprende semplici storie e dialoghi • Ascolta, riconosce e | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. • Riconoscere suoni e ritmi della L2. • Salutare • Presentarsi e chiedere il nome. • Riconoscere i numeri da 1 a 20 Chiedere e dire le quantità. • Dire e chiedere l'età. • Riconoscere i colori Identificare oggetti scolastici • Localizzare oggetti e/o persone nello spazio | Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e identifica stagioni, relativi soggetti e aspetti del tempo atmosferico • Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e comandi • Ascolta e comprende semplici storie e dialoghi | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure. • Ascoltare, riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 Salutare e presentarsi <input type="checkbox"/> Utilizzare espressioni di cortesia. • Chiedere e rispondere sui dati personali (nome, età, provenienza, stato di salute ecc...) • Identificare gli edifici della città Conoscere i numeri (1/50) Conoscere il lessico relativo al cibo. • Esprimere gusti e preferenze |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>identifica personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L.2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Si presenta Saluta e si congeda Chiede e dice il nome Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce alcuni colori Riconosce i numeri fino al 10 Identifica e presenta componenti della famiglia Riconosce le 4 forme geometriche Individua alcuni oggetti scolastici Individua e nomina alcuni animali (pets) Individua e nomina parti del corpo e del viso Comprende e risponde in modo essenziale a semplici domande. Esprime preferenze Esprime possesso <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge immagini relative al lessico presentato Conosce e legge parole relative a tradizioni e festività del mondo anglosassone. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia semplici parole Completa biglietti augurali e minibooks | <p>scolastici.</p> <ul style="list-style-type: none"> Indicare la posizione degli oggetti. Esprimere possesso Riconoscere i numeri fino a 10 Chiedere e dire l'età Identificare alcuni giocattoli Riconoscere alcuni animali della fattoria e i loro versi Identificare alcune parti del corpo Riconoscere alcune qualità Identificare il nome di alcuni indumenti Descrivere ciò che si indossa Riconoscere alcuni mobili Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali e leggere immagini Descrivere per iscritto con semplici parole oggetti, persone, animali, ecc... | <p>riproduce suoni e ritmi della L2</p> <ul style="list-style-type: none"> Parlato (produzione e interazione orale) Saluta, si presenta e si congeda Chiede e dice il nome Chiede l'età e formula auguri Usa espressioni relative al tempo atmosferico Esprime sensazioni e stati d'animo Formula auguri Riproduce oralmente semplici strutture linguistiche Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce i colori Riconosce i numeri fino al 20 Esegue semplici calcoli □ Identifica e nomina: oggetti scolastici, ambienti domestici e alcuni elementi di arredo, componenti della famiglia, capi d'abbigliamento, forme geometriche, i giochi e giocattoli, parti del corpo e del viso, cibi e bevande, animali della fattoria, soggetti relativi a festività del mondo anglosassone Localizza persone e/o oggetti in ambienti domestici Riconosce e nomina alcune azioni e attività del tempo libero Conosce alcuni aggettivi Conosce alcuni verbi Descrive con semplici parole e frasi, caratteristiche generali di persone, oggetti e animali Esprime possesso Esprime gusti e preferenze Esprime capacità e/o incapacità | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e nominare ambienti domestici Riconoscere e nominare alcuni componenti della famiglia Riconoscere e nominare alcuni capi di vestiario Chiedere e dire cosa si indossa e descriverli Riconoscere e nominare animali domestici Esprimere possesso Riconoscere e nominare alcune parti del corpo Riconoscere e nominare aggettivi □ Esprimere sensazioni e preferenze □ Riconoscere cibi e bevande. Lettura di semplici parole, manifesti, slogan e cartelloni. Scoprire aspetti culturali della Gran Bretagna. Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi caratteristiche generali di persone, animali e oggetti □ Eeguire semplici calcoli. Identificare e abbinare parole a colori, figure, oggetti, animali ecc | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, riconosce e riproduce suoni e ritmi della L.2 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluta, si presenta e si congeda Chiede e risponde sui dati personali (nome, età, provenienza, stato di salute) Formula auguri Chiede e parla del tempo atmosferico Chiede ed offre qualcosa Ringrazia Esprime sensazioni Esprime gusti e preferenze Esprime possesso Esprime capacità Partecipa ad una canzone, filastrocca mimata o gioco Riconosce i numeri fino al 50 e le decine da 10 a 100 Esegue semplici calcoli Conosce la moneta inglese Chiede e dice il prezzo Conosce il lessico relativo a: negozi, edifici ed elementi della città, cibi e bevande, ambienti e arredo della casa, giochi, giocattoli e oggetti legati ai giochi all'aperto materiali e qualità relativi ad oggetti, capi d'abbigliamento; lessico relativo a tradizioni, a festività dei paesi anglosassoni <ul style="list-style-type: none"> Descrive con semplici parole centri abitati e | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la moneta inglese Chiedere e dire il prezzo Conoscere gli arredi della casa Localizzare oggetti, persone e animali nello spazio Conoscere il lessico di alcuni giocattoli Esprimere possesso Conoscere alcuni sports e verbi di movimento Descrivere oralmente cose, persone e animali Lessico relativo ai mesi dell'anno, alle stagioni, ai giorni della settimana e al tempo meteorologico Chiedere e dire delle condizioni meteorologiche Eeguire canzoni e filastrocche Scoprire aspetti culturali Scoprire analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane. Formulare frasi augurali Descrivere con semplici parole aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Eeguire semplici calcoli |
|---|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Formula e risponde in modo essenziale a semplici domande <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa ad immagini la forma scritta di parole memorizzate • Legge e comprende parole o semplici frasi • Legge semplici frasi relative ad aspetti culturali relativi a festività e tradizioni dei paesi anglosassoni scoprendo analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive e/o completa semplici parole e frasi <p>Completa biglietti augurali e minibooks</p> | | <p>negozi, persone, aspetti del proprio vissuto e/o ambiente, oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua la posizione di negozi, edifici ed elementi cittadini , attraverso le coordinate del reticolo geografico • Localizza persone, oggetti e animali, nello spazio • Conosce alcuni sports , attività del tempo libero e verbi di movimento • Formula e risponde in modo essenziale a semplici domande <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Associa ad immagini la forma scritta di parole memorizzate • Legge e comprende parole o semplici frasi • Legge semplici testi relativi ad aspetti culturali relativi a festività e tradizioni dei paesi anglosassoni • Scopre analogie e differenze tra le principali festività inglesi e italiane <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trascrive e/o completa semplici parole e frasi • Riconosce ed usa alcune strutture linguistiche | | | |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | | | |
| Abilità | | Conoscenze | | Abilità | | Conoscenze | |
| <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende un testo, un dialogo o una storia ad episodi e identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, utilizzando supporti multimediali • Ascolta e comprende semplici domande • Ascolta, comprende ed esegue semplici comandi | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne ed eseguire quanto richiesto. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali | | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende un testo, un dialogo o una storia ad episodi e identifica personaggi, luoghi e avvenimenti principali, utilizzando supporti multimediali • Ascolta e comprende semplici domande • Ascolta, comprende ed esegue semplici | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere richieste e offerte di oggetti, istruzioni, facili consegne (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...) ed eseguire quanto richiesto. • Comprendere brevi descrizioni orali e rispondere a domande. • Ascoltare un dialogo o una storia e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali utilizzando supporti multimediali | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>e istruzioni (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina: paesi del mondo, persone, soggetti del mondo delle fiabe, soggetti legati ad Halloween; giorni della settimana, materie scolastiche, membri della famiglia, numeri (1/100), soggetti natalizi; caratteristiche fisiche, cibi, bevande, pasti principali, orari, soggetti pasquali, numeri ordinali (1/31), mesi, festività; animali selvatici, gruppi di classificazioni di animali ed ambienti naturali, stati del mondo, principali elementi geografici del Regno Unito • Chiede e comunica informazioni personali, interagendo con un coetaneo o un adulto (nome, età, cittadinanza, provenienza; stato di salute, numero di telefono, indirizzo; data del compleanno) • Formula e risponde a domande, usando lessico e strutture linguistiche adeguati • Esprime gusti e preferenze • Conosce le lettere dell'alfabeto e fa lo spelling • Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 • Recita in gruppo una poesia o filastrocca • Partecipa ad una canzone o a un gioco <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività • Legge e comprende un semplice testo, un dialogo, una storia ad episodi • Legge e comprende testi relativi alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e completa semplici testi • Produce semplici testi descrittivi relativi a persone relativi a persone (caratteristiche fisiche proprie ed altrui), ad animali selvatici (caratteristiche fisiche e abilità), luoghi e ambienti naturali • Scrive cartoline, biglietti augurali, inviti • Scrive semplici frasi, applicando le regole grammaticali studiate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> | <p>utilizzando supporti multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Identificare e imparare i nomi di alcuni indumenti. • Descrivere ciò che si indossa. • Identificare e imparare i pronomi dimostrativi. • Identificare e memorizzare i mesi, le stagioni. • Chiedere e dire l'ora. • Descrivere le azioni che si svolgono durante la giornata. • Dire con che frequenza si svolgono alcune azioni. • Identificare e memorizzare i numeri. • Chiedere e dire il numero di telefono. • Identificare e imparare i nomi di alcuni cibi e bevande. • Chiedere e rispondere che cibo piace. • Chiedere e dire che cosa si mangia di solito durante il giorno nei vari pasti. • Offrire qualcosa da mangiare. • Saper accettare o rifiutare. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito. • Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi oggetti, persone, animali, luoghi, cibi, bevande, ecc... • Definire la posizione degli oggetti. □ Descrivere le proprie attività quotidiane □ Scrivere biglietti augurali. □ Fare lo spelling | <p>comandi e istruzioni (ordini, proibizioni, suggerimenti, inviti...)</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica e nomina: soggetti del mondo naturale, paesi del Regno Unito, soggetti legati ad Halloween, professioni, luoghi di lavoro, azioni della giornata e orari, soggetti natalizi, negozi, prezzi e monete, mesi dell'anno, numeri cardinali (1/500) e ordinali (1/31), attività del tempo libero, bandiere, paesi del mondo in cui si parla la lingua inglese e i principali elementi geografici del Regno Unito • Chiede e comunica informazioni personali, interagendo con un coetaneo o un adulto (nome, età, cittadinanza, provenienza, stato di salute, numero di telefono, indirizzo, cosa si vuol fare da grandi, data del compleanno) • Chiede e dice l'ora • Formula e risponde a domande, usando lessico e strutture linguistiche adeguati • Simula semplici situazioni di compravendita • Esprime gusti e preferenze • Riconosce e produce suoni e ritmi della L2 • Recita in gruppo una poesia o filastrocca • Partecipa ad una canzone o a un gioco <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende semplici testi descrittivi, informativi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività • Legge e comprende un semplice testo, un dialogo, una storia ad episodi. • Legge e comprende testi relativi alle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e completa semplici testi • Produce semplici testi descrittivi relativi, a persone (professioni), luoghi di lavoro, alla propria e altrui routine quotidiana, negozi • Scrive cartoline, biglietti augurali, inviti • Scrive semplici frasi, applicando le regole grammaticali studiate <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le "Question words" | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L.2 • Riconoscere e nominare i giorni della settimana e le materie scolastiche • Riconoscere e nominare i mezzi di trasporto • Descrivere la propria e l'altrui routine quotidiana • Chiedere e dire l'ora • Riconoscere alcuni mestieri, i luoghi dove si svolgono e gli oggetti ad essi collegati • Chiedere e dire cosa si vuol fare da grande • Riconoscere e nominare alcuni hobbies e strumenti musicali. • Rispondere a domande poste relative al tempo libero, alle abitudini e/o attività giornaliere, alle attività didattiche e porre domande rispettando la pronuncia e l'intonazione. • Riconoscere i mesi dell'anno • Parlare dei luoghi di vacanza • Riconoscere i numeri cardinali e ordinali • Chiedere ed indicare la data • Chiedere e dare informazioni sui compleanni • Leggere e comprendere testi descrittivi, immagini, istruzioni per eseguire un'attività. • Leggere e comprendere una storia accompagnata da immagini e identificarne personaggi, luoghi e avvenimenti principali. • Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero. • Conoscere i principali elementi geografici del Regno Unito. • Descrivere per iscritto con semplici parole e/o frasi oggetti, persone, animali, luoghi, cibi, bevande, ecc ... □ Definire la posizione degli oggetti. □ Descrivere le proprie attività quotidiane □ Scrivere biglietti di auguri. • Fare lo spelling • Conoscere il Simple Present dei verbi To Be, To Have, Can, il Present Continuous • Gli aggettivi qualificativi e possessivi le "Question Word" □ Riconoscere ed usare i coordinatori spaziali . |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed usa alcune strutture e regole grammaticali (pronomi personali , aggettivi qualificativi, articoli, pronomi dimostrativi, la | | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce ed usa alcune strutture e regole grammaticali (pronomi personali , aggettivi | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be e di alcuni verbi to have, like, can)</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce ciò che ha imparato, da ciò che deve ancora imparare</p> | | <p>qualificativi, aggettivi possessivi, articoli, there is/are, la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo to be, to have, like, can, l'imperativo dei verbi, il present simple di alcuni verbi il present continuous dei verbi ; WH questions)</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce ciò che ha imparato, da ciò che deve ancora imparare</p> | |
|---|--|--|--|

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Prove strutturate, semi strutturate, compilazioni di schede, griglie, tabelle, attività vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta. Role-playing, brevi esposizioni orali sugli argomenti trattati.
- Composizione su traccia di semplici testi (descrizioni, racconti, lettere/e-mail, dialoghi) Risposte
- a domande relative ad un brano letto).

| | |
|---|---|
| DISCIPLINA: STORIA DISCIPLINA: STORIA | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE. COLLABORARE E PARTECIPARE. |

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

| |
|--|
| L'alunno |
| <input type="checkbox"/> Sa prendere coscienza della propria identità. <input type="checkbox"/> Sa scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale. Conosce gli indicatori temporali prima \ dopo |

Sa collocare temporalmente esperienze vissute nel presente e nel recente passato.

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Distingue e utilizza fonti diverse per ottenere informazioni. <input type="checkbox"/> Utilizza fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate. <input type="checkbox"/> Utilizza ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali. <input type="checkbox"/> Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto. <input type="checkbox"/> Racconta esperienze personali. <input type="checkbox"/> Conosce e comprende eventi e trasformazioni storiche. <input type="checkbox"/> | L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.. |

Obiettivi di apprendimento di storia

Uso delle fonti

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|---|--|---|---|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | <ul style="list-style-type: none"> • L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. • Le ricorrenze | <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori temporali: prima – poi – dopo - infine; mentre – intanto – nel frattempo • Percezione della durata di eventi ed azioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | <ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico • I miti • Le spiegazioni della scienza e della religione • Le prime forme di vita sulla Terra. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto | <ul style="list-style-type: none"> • Grafici temporali . • Carte geo-storiche e immagini di fonti per produrre informazioni sulle civiltà del passato. Radici storiche antiche delle realtà locali. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio di un vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • I testi storici e di epica, fonti documentarie, reperti ecc. • Radici storiche antiche individuabili nella realtà locale. | | |

Organizzazione delle informazioni

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|--|---|---|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione ed esposizione orale e grafica di esperienze vissute. • Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani. • Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario, la linea del tempo • Durata: reale e psicologica • Contemporaneità | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. | <ul style="list-style-type: none"> • La settimana, il giorno, il mese, l'anno e le stagioni. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni: riconosce su un orologio a lancette l'ora, la mezz'ora, il quarto e i minuti. • Conoscere ed utilizza il calendario, la linea del tempo • Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo • Fatto evento • Tempo lineare • Contemporaneità • Periodo • Durata • Come si misura il tempo |

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|---|--|--|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate. | <ul style="list-style-type: none"> • Carte geostoriche per produrre informazioni sulle civiltà dei fiumi e del mare. • Linee cronologiche. • Confronto alcuni aspetti caratterizzanti relativi a civiltà diverse. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e di carte storico-geografiche. • Colloca nello spazio gli eventi, individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. • Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati |

Strumenti concettuali

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|---|--|---|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprende racconti attraverso l'ascolto o lettura di testi. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto o) e lettura di semplici racconti. • Riordino di un racconto in sequenze temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di causalità tra fatti e situazioni • Usa gli indicatori: perché- perciò ... • Cambiamenti e trasformazioni • La storia personale • Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie, proverbi e tradizioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Segue e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo fabbrica strumenti • L'uomo impara a usare il fuoco • L'uomo caccia in gruppo • L'uomo molto "sapiente" □ Il culto dei morti • La nascita dell'agricoltura • L'uomo alleva gli animali • Il villaggio |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | <ul style="list-style-type: none"> • Le linee cronologiche. • Quadro di sintesi delle civiltà dei fiumi e le civiltà del mare | <ul style="list-style-type: none"> • Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere • I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | <ul style="list-style-type: none"> • Uso e comprensione di linee cronologiche. • Le caratteristiche salienti delle diverse civiltà: • I Greci e l'impero macedone • I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • La Civiltà Etrusca. • La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. • La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. | | |

Produzione scritta e orale

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|--------------|------------|----------------|------------|--------------|------------|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| | | | | | |

| <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di concetti appresi. Verbalizzazione orale delle conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <input type="checkbox"/> Verbalizzazione orale e scritta delle conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> Immagini grafiche riassuntive dei concetti Letture di uno schema logico | | |
|---|---|--|---|--|--|--|--|
| Classe quarta | | | Classe quinta | | | | |
| Abilità | | Conoscenze | | Abilità | | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> Conosce le società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina | | <ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. Quadri storici delle civiltà studiate. Testimonianze del passato nella propria realtà. Grafici, tabelle e carte storiche. I concetti appresi esposti usando il linguaggio specifico della disciplina. Letture di testi, fonti scritte e immagini di fonti riguardanti le civiltà studiate. Quadro di sintesi sulle realtà studiate | | <ul style="list-style-type: none"> Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | | <ul style="list-style-type: none"> Testi di mitologia. Gli elementi mitici e leggendari con le conoscenze acquisite in seguito a ricerche e scoperte archeologiche. Quadri storici delle civiltà studiate. Le testimonianze del passato nella propria realtà. Immagini grafiche riassuntive dei concetti. Ricerche collettive e individuali orali e scritte. Esposizione dei concetti appresi. Letture e produzione di tabelle. Utilizzo di strumenti multimediali | |

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Test di completamento di carte geo-storiche
- Completamento di linee del tempo; test strutturati e semistrutturati
- Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali; test; relazioni

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZA DI CITTADINANZA

COMUNICARE - AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
 IMPARARE A IMPARARE - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI.
 INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Sa orientarsi nello spazio vissuto.

Sa stabilire la posizione degli oggetti nello spazio, rispetto a sé e in relazione tra essi.

Competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> □ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. □ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza | <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. |
|--|---|

| Obiettivi di apprendimento di geografia | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <i>Orientamento</i> | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| □ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | □ Gli indicatori topologici. | □ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli indicatori spaziali. • La lateralizzazione Direzione e percorsi • Coordinate spaziali e reticoli | □ Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. • I concetti topologici Piante e carte |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). | <ul style="list-style-type: none"> • I paesaggi e gli elementi che li caratterizzano. Le evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio. • Possibili soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • Il metodo di lettura del paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. • Distinzione dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. • Individuazione della distribuzione sul territorio italiano degli elementi fisici significativi attraverso letture d'immagini, filmati e fotografia. • Realizzazione di percorsi finalizzati e mappe mentali di territori dell'Italia e della propria regione, con la simbologia | | |
| <i>Linguaggio della Geo-Graficità</i> | | | | | |

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|---|--|--|--|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> □ Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi in spazi limitati di seguendo indicazioni verb e/o iconiche. • La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto. • Sistemi di simbolizzazione e riduzione nella rappresentazione di uno spazio vissuto: la scuola, l'aula, la casa, etc | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli spazi in cui si vive. • Destinazione e funzione degli edifici • Riduzione in scala Grafici (lettura) |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | | Conoscenze | Abilità | | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio- demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | | <ul style="list-style-type: none"> • Grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. • Distanze su carte utilizzando la scala grafica. I simboli convenzionali e segnali. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | | <ul style="list-style-type: none"> • Grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali. • Distanze su carte utilizzando la scala grafica. I simboli convenzionali e segnali. |

| Paesaggio | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | <ul style="list-style-type: none"> □ Gli ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio e l'osservazione diretta | <ul style="list-style-type: none"> □ Rappresentazione degli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio. | <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individua e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria | <ul style="list-style-type: none"> □ Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | | Conoscenze | Abilità | | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | | <ul style="list-style-type: none"> □ Il territorio italiano: elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti; l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> □ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | | <ul style="list-style-type: none"> • Le modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. • Ricerca e proposta di soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale. • Il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo |

| Regione e sistema territoriale | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le funzioni dei principali degli ambienti scolastici e familiari | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto • Analisi di spazi vissuti : la scuola, l'aula, la casa , ecc. Simbologie intuitive | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Gli elementi fisici e antropici |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | | Abilità | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale) utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di polisemia di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • Individuazione dei problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino | | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di polisemia di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. • I problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. | |

| Modalità di verifica e tipologia di prove |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Test di completamento di carte geo-storiche • Test strutturati e semistrutturati • Questionari; esercizi strutturati e non; interrogazioni orali; test; relazioni |

| DISCIPLINA: MATEMATICA | |
|-----------------------------------|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI |

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Possiede la coordinazione oculo manuale.
- Usa adeguatamente i concetti topologici principali Confronta quantità
- Discrimina grandezze
- Classifica oggetti in base a criteri comuni (forma-colore-grandezza) Riconosce le forme e le utilizza in modo appropriato
- Sa eseguire ritmi con le forme
- Opera semplici associazioni fra forme e oggetti Mette in successione ordinata
- Stabilisce relazioni fra quantità

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|---|--|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; <input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; <input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...); <input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). <input type="checkbox"/> Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; <input type="checkbox"/> Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare con sicurezza le tecniche del calcolo aritmetico scritto e mentale <input type="checkbox"/> Rappresenta, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali <input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici <input type="checkbox"/> Rileva dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo |

Obiettivi di apprendimento di matematica

Numeri

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|--------------|------------|----------------|------------|--------------|------------|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li sa confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. • Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. • Valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Raggruppamento di quantità in base 10.. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). • Addizioni e sottrazioni entro il 20. | <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Legge e scrive i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li sa confrontare e ordinare anche rappresentandoli con la retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Strategie di calcolo veloce. La tavola pitagorica. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Conta oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; li confronta e li ordina anche rappresentandoli sulla la retta. • Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Legge, scrive, confronta numeri decimali; esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. • Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. • Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse • Le proprietà delle operazioni • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. • Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica • Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. • Le frazioni decimali. Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100. |
|--|--|---|--|--|---|

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|--|--|--|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. • Esegue le quattro operazioni con sicurezza. Stima il risultato di una operazione. • Individua multipli e divisori di un numero. • Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. | <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. I numeri decimali • Le quattro operazioni • Le proprietà delle operazioni Multipli e divisori • Le frazioni • Le cifre dall'India all'Europa. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive, confronta numeri naturali e decimali. • Stima il risultato di una operazione. Esegue le quattro operazioni con sicurezza. • Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Utilizza i numeri interi negativi in contesti concreti. | <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. L'algoritmo e le proprietà delle quattro operazioni. • Multipli e potenze • Divisori e criteri di divisibilità. Numeri primi • Frazioni • Numeri decimali Percentuale Numeri relativi |

| Spazio e figure | | | | | |
|-----------------|------------|----------------|------------|--------------|------------|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Gli indicatori spaziali. I primi percorsi. I percorsi secondo le indicazioni fornite. I percorsi con cambi di direzione. Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). Forme: dal modello alla fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). Esegue semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. Le simmetrie. Le principali figure piane. Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia | <ul style="list-style-type: none"> Descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrivere figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati | <ul style="list-style-type: none"> I principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido. I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). L'angolo come cambiamento di direzione. Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate |
|--|---|---|---|--|---|

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|---|--|---|---|
| Abità | Conoscenze | Abità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Descrive, denomina e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.. Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riproduce in scala una figura assegnata. Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti | <ul style="list-style-type: none"> Le linee. L'angolo e la regione angolare. Misurare gli angoli. I poligoni. Rotazione e traslazione. La simmetria. Figure equivalenti isoperimetriche e congruenti. Il perimetro e l'area del rettangolo, del quadrato, del romboide, del rombo, del triangolo e del trapezio. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Confronta ,misura e classifica gli angoli. Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e solide Riproduce una figura geometrica utilizzando gli strumenti opportuni Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. Determina il perimetro di una figura geometrica utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determina l'area di altre figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Classifica i solidi geometrici. | <ul style="list-style-type: none"> Punti, rette, semirette e segmenti. Gli angoli e la loro ampiezza. Il goniometro. Poligoni e non poligoni. Concetto di rotazione, traslazione, riflessione. Perimetro. Area Strumenti Formule Misure di lunghezza, area, volume |

Relazioni, dati e previsioni

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|--|--|--|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Classifica, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. Rappresenta relazioni con diagrammi e schemi. Rappresenta e risolve problemi, partendo da situazioni concrete. | <ul style="list-style-type: none"> La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi. Confronto di lunghezze. Misurazione di lunghezze con misure non convenzionali. La situazione problematica. Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno. □ I dati e la domanda del problema. Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. | <ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresenta e risolve i problemi, partendo da situazioni concrete | <ul style="list-style-type: none"> Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti. La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. | <ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misura segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. Risolve situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni | <ul style="list-style-type: none"> Classificazione in base a uno, due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura nel sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore. Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. Dati sovrabbondanti o mancanti. Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e ne esprimono la struttura. stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | <ul style="list-style-type: none"> Insiemi e sottoinsiemi. La moda e la media Diagrammi e quantificatori. □ Le relazioni. I problemi: i dati, domande, risoluzioni. □ La probabilità L'indagine. I grafici: il diagramma cartesiano, l'ideogramma, l'istogramma, l'areogramma. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formula giudizi e prende decisioni. Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervallitemporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce qual è il più probabile, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili | <ul style="list-style-type: none"> Le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. Struttura dei testi problematici. Le operazioni aritmetiche I diagrammi di flusso e a blocchi. Il SIM Le operazioni necessarie per le equivalenze. Il calcolo delle probabilità | | |

Modalità di verifica e tipologia di prove

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi scritti contenenti operazioni. Test a risposta multipla <input type="checkbox"/> Test del tipo vero/falso Verifiche orali Diagrammi <input type="checkbox"/> Esercitazioni di tipo grafico Problemi <input type="checkbox"/> Esercitazioni pratiche in situazione <input type="checkbox"/> Mappe concettuali | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazioni dei dati di tabelle e grafici tratti dai testi di vari tipi • Diagrammi di flusso • Raccolta, tabulazione rappresentazione grafica di dati. • Analisi di grafici statistici |
|--|--|

41

| | |
|-----------------------------------|--|
| DISCIPLINA: SCIENZE | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI |

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Possiede capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.
- Riconosce e denomina i cinque sensi

Riconosce le proprie sensazioni tattili

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|-------------------|---|

| | |
|---|---|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | <ul style="list-style-type: none"> □ Riconosce somiglianze e differenze fra viventi □ Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi □ Ha cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili □ Adotta comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive. □ |
|---|---|

Obiettivi di apprendimento di SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

| <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti in base ai materiali di cui sono fatti. • Le parti di oggetti semplici. Le proprietà di oggetti e materiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo | <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. I solidi, i liquidi e i gas. • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le proprietà degli oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nella loro unitarietà e nelle loro parti, li scompone e li ricompone, ne riconosce funzioni e modi d'uso. • Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misurare e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà della materia. I solidi, i liquidi e i gas. • Le caratteristiche di alcuni materiali. • Le proprietà degli oggetti. • Strumenti e unità di misura. • Operare con i dati. • Miscugli e soluzioni. Il calore. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individua le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. • Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate | <ul style="list-style-type: none"> • Stati di aggregazione della materia □ Atomi ed elementi. • La tavola periodica degli elementi. I composti • Le formule chimiche • L'energia termica. • Conduzione, convezione, irraggiamento. • La temperatura. • Il termometro. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Comincia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura | <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico. • Le varie forme di energia. • Le fonti energetiche rinnovabili e non. • La luce e le sue proprietà. • Il suono e le sue caratteristiche. • L e proprietà di alcuni materiali. • I passaggi di stato. |
|--|--|--|---|

| Osservare e sperimentare sul campo | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche degli animali e delle piante. • Le parti fondamentali di una pianta e di un animale. • Il ciclo vitale delle piante e degli animali. • La semina. • La risorsa acqua | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • L'acqua. • I vegetali: alberi, arbusti e piante. • Le piante si nutrono e si riproducono. • Gli animali: vertebrati e invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Le trasformazioni ambientali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque • Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc • Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). | <ul style="list-style-type: none"> • L'aria. • Il terreno. L'acqua. • I vegetali: alberi, arbusti e piante. • Le piante si nutrono e si riproducono. • Gli animali: vertebrati e invertebrati. • Gli animali si nutrono e si riproducono. • Le trasformazioni ambientali. I fenomeni atmosferici. • I fenomeni celesti. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prosegue nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • La composizione dell'aria L'atmosfera • La pressione atmosferica • Tipologie di inquinamenti: buco dell'ozono, deforestazione, effetto serra. • Gli stati fisici dell'acqua. I passaggi di stato. • Il ciclo dell'acqua. Il risparmio idrico. • La composizione del terreno. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Sperimenta con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • L' universo e il sistema solare. • I movimenti del pianeta Terra. • La struttura del suolo . • I passaggi di stato. | | |

L'uomo, i viventi e l'ambiente

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|--|--|--|---|--|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i | <ul style="list-style-type: none"> L'ambiente circostante. Gli organi di senso e le percezioni. L'uso razionale delle risorse. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo | <ul style="list-style-type: none"> L'ambiente circostante. Analogie e differenze fra animali della stessa specie; Distinzione delle parti fondamentali di un animale; Osservazione diretta di alcuni animali. | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | <ul style="list-style-type: none"> L'ambiente circostante. Il corpo umano. Gli organismi viventi.. |

44

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | | funzionamento. <input type="checkbox"/> Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|---|--|---|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconosce, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> Il ciclo vitale La classificazione degli esseri viventi. La cellula. Gli organismi unicellulari e pluricellulari; autotrofi ed eterotrofi. La fotosintesi clorofilliana. Principali caratteristiche strutturali delle piante semplici e complesse. Gli animali vertebrati e invertebrati: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. <input type="checkbox"/> Gli ambienti naturali. L'adattamento piante e animali. Le catene alimentari. Equilibri biologici. | <ul style="list-style-type: none"> Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Riconosce, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio | <ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche dei viventi. Le piante. Gli animali. L'ecosistema. Le catene e le reti alimentari. Cellule, tessuti, organi e apparati e rispettive funzioni. Principi di igiene fisica. Principi di igiene alimentare |

Modalità di verifica e tipologia di prove

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Verifiche orali <input type="checkbox"/> Relazioni scritte su esperienze effettuate in laboratorio o in classe. Test del tipo V/F <input type="checkbox"/> Mappe concettuali da completare. | <ul style="list-style-type: none"> • Questionari a risposta aperta e a risposta multipla • Relazioni scritte su filmati e documentari visionati in classe <input type="checkbox"/> Questionari a risposta aperta e a risposta multipla. <input type="checkbox"/> Costruzione di grafici e tabelle |
|--|---|

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE DI CITTADINANZA

- COMUNICARE
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppando interesse per l'ascolto della musica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Competenze

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali • Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori. • Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente. • Gestisce le diverse possibilità espressive della voce. • Utilizza semplici strumenti | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
|--|--|

46

| Obiettivi di apprendimento di musica | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <i>Fruizione/Produzione</i> | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Canzoni e filastrocche. • I suoni vocalici e consonantici. Semplici strumenti costruiti con materiale a disposizione. □ Le sonorità del corpo. • Gestì, suoni e rumori riprodotti utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo. • Suoni e/o rumori gradevoli e sgradevoli. • Le sonorizzazioni prodotte dagli ambienti e da semplici oggetti. • Suoni e rumori (naturali e artificiali) nell'esperienza quotidiana. • Suoni e rumori provenienti dalla realtà multimediale. • I suoni come messaggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • Suoni e/o rumori • Le sonorizzazioni prodotte dagli ambienti e da semplici oggetti. • Suoni e rumori (naturali e artificiali) nell'esperienza quotidiana. • Suoni e rumori provenienti dalla realtà multimediale. • I suoni come messaggi. Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. • Conoscere e utilizzare canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo. • Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | <ul style="list-style-type: none"> • I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo. • Conoscere ed utilizzare semplici canti. • Conoscenza e uso di semplici strumenti. • I sistemi simbolici convenzionali e non. • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |

| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i gesti-suono per riprodurre sequenze ritmiche. • Usa efficacemente la voce. • Memorizza il testo di un canto • sincronizza il proprio canto con quello degli altri. • Controlla il proprio tono della voce. • Conoscere i parametri del suono. • Riconoscere e nominare i principali strumenti musicali. • Discriminare le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti nell'analisi di un brano musicale. • Ascoltare brani di musica classica | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Usa le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali- • Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Coglie le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità • Traduce i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola • Coglie i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse | <ul style="list-style-type: none"> • L' apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. • Caratteristiche e proprietà del suono • Canti e brani di varie epoche e generi diversi □ La notazione convenzionale. • Gli strumenti dell'orchestra • I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione ...). • I generi musicali. • Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). • Brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. • Autori di composizioni musicali di varie epoche. |

Modalità di verifica e tipologia di prove

| | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ascolto e analisi di opere <input type="checkbox"/> Discussioni interattive <input type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> • Compilazione di tabelle, • Esposizione dei concetti appresi con uso appropriato del lessico specifico della disciplina • Interventi personali | <input type="checkbox"/> Questionari a risposta multipla <input type="checkbox"/> Quesiti a risposta chiusa <input type="checkbox"/> | <ul style="list-style-type: none"> • Creazione e lettura di mappe • Esecuzioni vocali |
|---|---|--|---|

DISCIPLINA: ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 Competenza in materia di cittadinanza

COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMUNICARE
 AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE.

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria

L'alunno

- Possiede la coordinazione oculo- manuale.
- Distingue e utilizza in modo appropriato i colori.
- Riconosce vari tipi di linee e forme.
- Rappresenta emozioni con segni e colori.

Sa usare correttamente matita forbici colla.

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> □ Possiede la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive □ Utilizza gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico □ Utilizza gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

48

| Obiettivi di apprendimento di arte immagine | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| <i>Esprimersi e comunicare</i> | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresenta la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. • La scala dei colori • Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (la casa, l'albero, ...) • Rappresentazioni grafiche libere e guidate. • Espressione delle emozioni con segni e colori. • Composizione con sagome e impronte. • Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. • Manipolazione di diverso tipo di materiale. • Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei colori a tempera. • Tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini e forme naturali. • Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze, ...). • Analisi compositiva, simbolica, espressivo- comunicativa di alcune opere d'arte. • Percorsi multisensoriali. • Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. □ Combinazioni ritmiche. • Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplora immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di immagini, forme e oggetti naturali attraverso i cinque sensi. • Verbalizzazione di emozioni e impressioni relative a immagini statiche e in movimento. • Uso del linguaggio mimico- gestuale. • Le principali tecniche per realizzare prodotti |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |

| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzioni personali. • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. • Tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati. • Riproduzione di alcune opere. • Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> □ Strumenti, materiali e metodologie operative di alcune tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche. |

| Osservare e leggere le immagini | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini: la posizione degli oggetti nello spazio, la figura umana (parti del viso e del corpo). • Interpretazione di immagini fantastiche. • I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine | <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. • Il collage e la bidimensionalità. • Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. • Analisi compositive, simboliche, espressive- comunicative di alcune opere d'arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). • Individua nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura d'immagini. Il punto. • La linea. • Osservazione e composizione dei colori. • La gradazione dal chiaro allo scuro. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. • L'astrattismo nelle opere d'arte. • Il fumetto e il suo linguaggio. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> • Il punto. La linea. • Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). • Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche. • Analisi degli elementi che caratterizzano il movimento nel fumetto, nelle foto, in un dipinto. | <ul style="list-style-type: none"> • Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconosce in un testo iconico-visivo Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) e il loro significato espressivo. • I codici e le regole compositive nelle immagini della comunicazione multimediale | | |

| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di immagini e forme naturali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). Lettura di immagini tratte da riviste. Riconoscimento ed uso di materiali diversi. Analisi compositive, simboliche, espressivo- comunicative di alcune opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le principali tecniche utilizzate. Familiarizza con alcune forme di arte. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche con uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli. Tecniche plastiche con uso di materiali vari. I quadri di autori famosi . Il proprio patrimonio ambientale. I principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e le principali tecniche utilizzate. Familiarizza con alcune forme di arte. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli, dei colori a tempera, degli acquerelli, ...). Tecniche plastiche con uso di materiali vari (anche di riciclo). L'astrattismo nelle opere d'arte. Il proprio patrimonio ambientale. I principali monumenti storico-artistici. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | | Abilità | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. Analisi dell'uso del colore. Osservazione e descrizione in maniera globale di un'immagine. Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili e estivi □ Il paesaggio fantastico. | | <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici | <ul style="list-style-type: none"> Le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico, ed il loro valore sociale ed estetico. I principali monumenti storici del territorio L'artigianato locale/regionale. I monumenti – simbolo delle principali città italiane Opere artistiche e artisti di epoche diverse. | |

| Modalità di verifica e tipologia di prove |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Elaborati grafici e pittorici con varie tecniche e materiali Test chiusi e/o aperti, schede di analisi di opere d'arte, questionari, conversazioni guidate, interrogazioni e dibattiti, elaborati di lettura Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osservare e leggere le immagini |

| | |
|----------------------------------|--|
| DISCIPLINA: | EDUCAZIONE MOTORIA |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza |

| | |
|-----------------------------------|--|
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE |
|-----------------------------------|--|

| |
|---|
| Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria |
| L'alunno |

Ha acquisito il senso e il valore del proprio sé fisico, il controllo del corpo, le sue funzioni, la sua immagine, le possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> □ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Partecipa in modo corretto alle attività ludiche e presportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta □ Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. □ Adotta semplici comportamenti igienico alimentari per il proprio benessere | <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle |

52

| Obiettivi di apprendimento di scienze motorie e sportive | | | | | |
|---|------------|----------------|------------|--------------|------------|
| <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |

55

| <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. • Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale: <ul style="list-style-type: none"> • del saltare, • del camminare • del correre • del lanciare | <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Esecuzione di semplici percorsi. Utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione. | <ul style="list-style-type: none"> • -Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • -Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base (corsa □ ,salto, palleggi, lanci, ...). • Abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo. • Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio piede ... • Esercizi di equilibrio, percorsi. • Contemporaneità-Successione. □ Ritmo |
|--|---|---|---|--|---|
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | | Conoscenze | Abilità | | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di schema corporeo • Concetto di schema motorio • Concetti topologici e temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | | <ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori. • Potenzialità in rapporto a coordinate spaziali - temporali |

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|--|--|--|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Il linguaggio dei gesti. ☐ Giochi espressivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assume e controlla in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro. musicale- gestuale | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. • Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui. |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | | Abilità | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni. • Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali. | | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle capacità coordinative utilizzate individuando le varie componenti durante le esercitazioni • Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali. | |

| Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pratica giochi di movimento individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Coopera e interagisce positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle • Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> • Movimenti, individuali e di squadra. • Rispetto di indicazioni e regole. • Comportamenti corretti in palestra | <ul style="list-style-type: none"> • Pratica giochi di movimento individuali e di squadra. • Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. • Coopera e interagisce positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle • Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. • Giochi competitivi di movimento | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> □ Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell’ambito scolastico |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | | Abilità | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi delle capacità condizionali utilizzate (forza, velocità, resistenza e mobilità articolare). • Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. • Relazioni in gruppo e in squadra. | | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport • Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti. • Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione, limite. | |
| Salute e benessere, prevenzione e sicurezza | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria | <ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi per una corretta alimentazione. • Utilizzo corretto degli attrezzi e degli spazi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. | <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. • Conosce la relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> □ Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. |
|---|--|---|---|--|--|

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|---|--|---|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Norme di igiene personale. • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. • Principi per una corretta alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | <ul style="list-style-type: none"> • Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all’attività ludico-motoria. • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. • Informazioni riguardo le norme igienico- sanitarie per la salute e il benessere. |

| Modalità di verifica e tipologia di prove |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Prove di coordinazione e agilità (ritmo, equilibrio, differenziazione...) • Prove di orientamento • Prove strutturate di attività mimica • Prove pratiche • Osservazioni e rilevazioni sull’utilizzo della gestualità in coreografie di vari generi e stili • Test di abilità relativi a tecniche di giochi sportivi individuali e di squadra • Osservazione sugli aspetti comportamentali e relazionali, soprattutto nei giochi di squadra(i gesti tecnici, partecipazione e arbitraggio delle discipline praticate) |

| | |
|-----------------------------------|--|
| DISCIPLINA: TECNOLOGIA | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |
| COMPETENZA DI CITTADINANZA | <ul style="list-style-type: none"> - ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI. - INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI - RISOLVERE PROBLEMI |

| Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1a classe Scuola Primaria |
|---|
| L'alunno |

Riconosce la funzione degli oggetti di uso comune

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive fenomeni fondamentali del mondo tecnologico. • Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina • Usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza. • Impiega le TIC e i loro principali linguaggi multimediali. | <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |

57

| Obiettivi di apprendimento di tecnologia | | | | | |
|---|------------|-----------------------|------------|---------------------|------------|
| <i>Vedere e osservare</i> | | | | | |
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso disegni | <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti e le loro parti. • Le proprietà degli oggetti e differenze per forma, materiali, funzioni. • Manufatti di uso comune. • Rappresentazione grafica di oggetti osservati. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni. • Realizzazione di manufatti di uso comune. • Rappresentazione iconica degli oggetti esaminati | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Legge e ricava semplici informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni. | <ul style="list-style-type: none"> • Semplici tecniche di ripresa fotografica. • Caratteristiche principali di alcuni materiali di uso quotidiano e loro classificazione. • Semplici modalità di rappresentazione dei dati |
|--|---|---|---|--|---|

| Classe quarta | | Classe quinta | |
|--|---|--|--|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed esecuzione di istruzioni e procedure. • Classificazione di materiali in base alle loro caratteristiche. • Individuazione delle funzioni degli strumenti adoperati. • Utilizzazione di semplici procedure informatiche. Realizzazione di tabelle, mappe, diagrammi. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione utilizzando strumenti appropriati. • Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Riconosce e documenta le funzioni principali di un' applicazione informatica | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di misura e strumenti per misurare. Caratteristiche delle figure geometriche piane/solide e strumenti di base • Scala di ingrandimento e riduzione. Elementi di prospettiva. • Il principio di funzionamento delle telecomunicazioni. • I codici di comunicazione. • I principi di base dell'informatica (hardware e software). • I principi della codifica binaria. |

| Prevedere e immaginare | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari | <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti di uso comune: confronto e stime • Costruzione di semplici modelli utilizzando strumenti e materiali diversi. • Il corretto uso di oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Il rischio in ambito domestico. • Realizzazione di oggetti seguendo istruzioni date. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell' ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Vantaggi degli utensili e loro evoluzione nel tempo. • Osservare oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni nel tempo. • Conoscere storie d'oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. | <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Le misure arbitrarie. • Le conseguenze di comportamenti personali e altrui. • Funzione di oggetti di uso quotidiano. • Caratteristiche principali di alcuni materiali di uso quotidiano |
| Classe quarta | | Classe quinta | | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconosce i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizza una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Effettuazione di vari tipi di esperimenti. • Utilizzo di internet per reperire informazioni. • Le regole per la sicurezza a scuola ed a casa. | <ul style="list-style-type: none"> • Prevede le conseguenze di decisioni o scelte relative a situazioni da condividere con la classe. • Organizza manifestazioni o visite guidate usando internet per reperire informazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Il regolamento scolastico. Le regole della classe. • I comportamenti da seguire in situazioni di emergenza. • Funzioni di internet. I motori di ricerca. |
|---|---|--|--|

Intervenire e trasformare

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|---|--|--|--|--|---|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cerca, seleziona sul computer un comune programma di utilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Procedure per la realizzazione di alimenti. • Manufatti di uso comune. • Le parti principali del PC, le sue periferiche e loro funzione | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità | <ul style="list-style-type: none"> • I diagrammi di flusso • Realizzazione di manufatti di uso comune. • PC e i suoi componenti: case, mouse, tastiera, monitor, stampante, scanner, casse, modem, webcam, microfono, ecc. • Le schermate più in uso e i principali simboli grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Smonta semplici oggetti. Eseguire semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizza un oggetto in cartoncino. • Cerca e seleziona sul computer un comune programma di utilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le parti di semplici oggetti. • Conoscere tecniche decorative. • Le fasi di realizzazione di un oggetto. • Il computer |
| Classe quarta | | | Classe quinta | | |
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione di semplici manufatti. • Approfondimento ed estensione dell'impiego della videoscrittura. • Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo Word e Powerpoint. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti in uso. • Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo o l'ambiente scolastico . • Individua le fasi di lavorazione in un processo produttivo dei materiali e la loro influenza sull'ambiente e le tecniche di riciclaggio per uno sviluppo sostenibile. • Modifica materiali multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione, proprietà e ciclo di produzione dei materiali • Uso ed impiego dei materiali (legno Carta, fibre tessili, vetro e ceramica) • I nuovi materiali • Raccolta differenziata dei rifiuti e riciclo. Powerpoint. | | |

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Attività operative: di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica di oggetti
- Lavoro di gruppo
- Prove strutturate
- Utilizzare gli strumenti informatici per scrivere, disegnare, progettare, ricercare ed elaborare informazioni
- Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione

| | |
|-----------------------------------|--|
| DISCIPLINA: RELIGIONE | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| COMPETENZE DI CITTADINANZA | COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE |

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Scopre Dio creatore del mondo e della vita • Conosce le fonti cristiane , in particolare i Vangeli, e saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù. • Conosce attraverso la lettura di brani essenziali dell’Antico Testamento la storia del popolo ebreo. • Conosce l’origine e l’evoluzione storica del cristianesimo. • Conosce la struttura fondamentale della Chiesa e la sua opera missionaria nel mondo. • Conosce le origini delle grandi religioni del mondo e confrontarle con il cristianesimo | <p>L’alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani |

Obiettivi di apprendimento di RELIGIONE

| Classe prima | | Classe seconda | | Classe terza | |
|--------------|------------|----------------|------------|--------------|------------|
| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua. Conosce Gesù di Nazareth Individuare i tratti essenziali della Chiesa . | <ul style="list-style-type: none"> Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù figlio di Dio. Gli aspetti fondamentali del Natale e della Pasqua. La Chiesa comunità dei credenti | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge e sa riferire circa alcuni racconti della creazione ed episodi del Vangelo. Conosce Gesù di Nazareth, l'Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro". Riconosce i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | <ul style="list-style-type: none"> Il mondo opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Le storie bibliche della creazione. I segni e il significato religioso del Natale e della Pasqua. La preghiera come segno di religiosità degli uomini. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. | <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi evangelici e degli Atti degli Apostoli. Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Bibbia e la scienza. La storia del popolo ebreo. La Pasqua cristiana e la Pasqua ebraica. La struttura della Bibbia. I sacramenti della religione cattolica. La vita della Chiesa delle origini . La missione della Chiesa nel mondo di oggi. |
|--|--|--|---|---|--|

| | |
|----------------------|----------------------|
| Classe quarta | Classe quinta |
|----------------------|----------------------|

| Abilità | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo Individua significative espressioni d'arte(a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | <ul style="list-style-type: none"> La Palestina ai tempi di Gesù. La struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Il Natale e le sue tradizioni attraverso l'arte, la musica e la letteratura. La Pasqua attraverso i Vangeli, l'arte e la letteratura. La vita di alcuni santi testimoni della fede. La figura e l'opera di Maria. L'origine del cristianesimo dopo la Pentecoste. | <ul style="list-style-type: none"> Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> Le persecuzioni dei cristiani. La vita di alcuni martiri di ieri e di oggi. Il monachesimo. Le caratteristiche principali delle religioni non cristiane. Le Confessioni cristiane: cattolici, ortodossi e protestanti. Il valore cristiano delle icone. La figura del Papa nella Chiesa Cattolica. L'origine e l'importanza dell'ecumenismo. <ul style="list-style-type: none"> La struttura della Chiesa e la sua missione. Le possibili scelte degli uomini per il bene dell'umanità alla luce del Vangelo. |

Modalità di verifica e tipologia di prove

- Prove oggettive: questionari a scelta multipla,
- questionari vero/ falso, di completamento, domande a risposta aperta
- Interrogazione orale

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE-

Possedere un patrimonio di conoscenze e abilità di base per generare nuovi apprendimenti in modo autonomo e applicarli in diversi contesti

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^a classe

L'allievo:

- Organizza il proprio apprendimento, individuando varie modalità di informazioni
- Definisce le proprie strategie e il proprio metodo di lavoro e di studio in funzione dei tempi
- Ristruttura le proprie conoscenze da cui trae deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto)
- Identifica gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni
- Fa valutazioni generiche sulle argomentazioni/informazioni

| Competenze generali | Abilità |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere autonomi nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso e interpretare criticamente le informazioni ricavate • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e utilizzarle nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Essere consapevoli del proprio stile di apprendimento per organizzare autonomamente il proprio lavoro scegliendo ed utilizzando modalità tempi, informazioni, strategie • Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare, da fonti diverse, informazioni utili per i propri scopi • Selezionare e confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e argomentarle in modo critico • Selezionare tra le proprie modalità di apprendimento quelle utili allo scopo • Utilizzare strategie cognitive per ricordare, ripetere, rielaborare, integrare le conoscenze • Distinguere e pianificare nel tempo le fasi di un lavoro o di un progetto individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione ed eventualmente saper reperire quelle mancanti o incomplete • Fruire positivamente delle opportunità offerte dalla Scuola e dal territorio per integrare ed ampliare le proprie conoscenze • Utilizzare procedure per costruire sintesi, quadri d'insieme, percorsi al fine di trasferire le conoscenze acquisite in contesti simili o diversi • Autovalutare il proprio processo di apprendimento |

| Obiettivi di apprendimento | | |
|---|--|--|
| Scuola Infanzia | Scuola Primaria | Scuola Secondaria di I grado |
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e dare semplici spiegazioni; elabora ipotesi di cui si chiede conferma all'adulto. - Di fronte a problemi nuovi, ipotizzare diverse soluzioni e chiedere la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; dire, se richiesto, come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. -Ricavare e riferire informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati; - Realizzare le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, guidati, da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi - Strutturare le proprie conoscenze, risalendo dall'informazione al concetto. - Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti ed informazioni. - Leggere e costruire semplici grafici e tabelle - Utilizzare strategie di memorizzazione - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Utilizzare strategie di autocorrezione - Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro - Organizzare le informazioni per riferirle | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio - Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti - Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo - Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi - Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di |

TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DIGITALI -

Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione anche in lingua straniera. Possedere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1[^] classe

L'allievo:

- Utilizza le TIC per lavorare con immagini e suoni al fine di rappresentare e comunicare idee
- Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare
- Utilizza la tastiera alfabetica e numerica
- Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento Utilizza diverse forme espressive dal testo alla tabella, dall'immagine al suono □ Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali

| Competenze | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Reale utilizzazione delle nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze nuove • Consapevolezza dell'uso delle tecnologie della società dell'informazione per incentivare la creatività e l'innovazione • Acquisizione consapevole di strategie efficaci per il dominio delle tecnologie della società dell'informazione • Padronanza della Rete e delle risorse multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro scolastico, il tempo libero e la comunicazione • Riconoscere l'importanza dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per lo scambio di informazioni nel sistema culturale e sociale della realtà circostante • Utilizzare in modo responsabile, creativo e con senso critico le TIC per cercare, esplorare, scambiare e presentare informazioni ed essere in grado di avere un rapido accesso a idee ed esperienze provenienti da persone, comunità e culture diverse • Acquisire in modo sempre più consapevole strategie efficaci per un uso responsabile delle tecnologie della società dell'informazione che impiegano e generano anche "oggetti immateriali" • Utilizzare le nuove risorse informatiche per l'apprendimento e l'acquisizione di competenze nuove |

| Abilità | Conoscenze | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare PC e materiali digitali per ricercare documenti, informazioni • Sistemare ed archiviare in modo appropriato informazioni, testi, immagini, suoni • Usare gli strumenti tecnologici per creare prodotti di sintesi o di approfondimento sotto forma di testi, ipertesti, mappe ... • Utilizzare la rete per scopi informativi e di ricerca attraverso siti, programmi ... Selezionare con spirito critico informazioni, dati, contatti e programmi in uso nella rete, individuando la loro utilità e la loro reale funzione Usare le tecnologie della società dell'informazione a sostegno del pensiero critico, della creatività e dell'innovazione | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali periferiche (scanner, fotocamera digitale, stampante, lavagna interattiva) • Le principali funzioni di un programma di videoscrittura, di un foglio elettronico e di un programma per creare presentazioni • Le principali funzioni di un programma di grafica • Esplorazione delle risorse disponibili locali e remote Le regole per la navigazione consapevole e responsabile • La posta elettronica e le regole per un suo corretto utilizzo • La ricerca avanzata, i diversi motori di ricerca e le principali strategie per un loro corretto utilizzo • I diversi strumenti offerti dalla rete | |
| Obiettivi di apprendimento | | |
| Scuola Infanzia | Scuola Primaria | Scuola Secondaria di I grado |
| <ul style="list-style-type: none"> - Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizzare il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle. - Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica. - Operare con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. - Visionare immagini e documentari. - Disegnare. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per arricchire il proprio lavoro con immagini, suoni ed elementi creativi. - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per condividere il proprio lavoro. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per produrre documenti digitali adeguati alle diverse situazioni. - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca - Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. |

| TUTTE LE DISCIPLINE | |
|---------------------------|-----------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZE IMPRENDITORIALI- |

Pianificare il proprio lavoro e gestire progetti per raggiungere obiettivi Dimostrare originalità e spirito di iniziativa Assumersi responsabilità, effettuare valutazioni, acquisire consapevolezza dei valori etici e promuoverli

Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1^ classe

L'allievo:

- **Ricerca di informazioni provenienti da diverse fonti (ragionamento combinatorio)**
- **Si pone domande ed individua problemi significativi partendo dal piano esperienziale**
- **Costruisce autonomamente un percorso logico-operativo**
- **Formula piani di azione, individualmente e in gruppo**
- **Risolve un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline**

| Competenze generali | Abilità |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto □ Pianificare e organizzare il proprio lavoro• Realizzare semplici progetti• Assumere e portare a termine con responsabilità compiti e iniziative• Adottare strategie utili alla risoluzione di problemi, di esperienza quotidiana o di studio, in modo individuale o in gruppo• Individuazione e valorizzazione dell'errore, per la scelta delle strategie migliori alla risoluzione di un problema• Pianificazione creativa e monitoraggio per la realizzazione di un progetto (fasi di attuazione, materiali, tempi, modi, verifica)utilizzando la capacità di transfert• Valutazione del proprio lavoro | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare e organizzare le conoscenze in modo creativo per ipotizzare e realizzare un progetto• Pianificare le fasi di una attività o di un progetto da realizzare individuando ed ipotizzando procedure, sequenze, fasi, risorse• Prendere decisioni,, nelle fasi di progettazione e realizzazione di un lavoro, individuale o di gruppo e saper proporre nuove strategie in presenza di difficoltà• Monitorare il proprio lavoro, individuare l'errore e trovare migliori soluzioni• Valutare strumenti, strategie e fasi più idonee per portare a termine un compito assegnato o un progetto |

| Obiettivi di apprendimento | | |
|---|--|---|
| Scuola Infanzia | Scuola Primaria | Scuola Secondaria di I grado |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire consegne anche complesse e portare a termine in autonomia e affidabilità compiti affidati. • Assumersi spontaneamente iniziative e compiti nel lavoro e nel gioco. • Collaborare proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà; - Individuare problemi di esperienza. • Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizzare diverse soluzioni, chiedere conferma all'adulto su quale sia migliore, realizzarla, esprimendo semplici valutazioni sugli esiti; dire come si opererà, come si sta operando, come operato, motivando le scelte intraprese. • Operare scelte tra diverse alternative, motivandole. • Sostenere la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri. - Effettuare semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. - Utilizzare semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti. | <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare capacità operative progettuali e manuali in contesti diversificati. • -elaborare, ricostruire, scegliere e praticare la tecnica e le procedure adatte al compito che intende svolgere. • conoscere i principali servizi e strutture presenti nel territorio. • assumere iniziative personali, portare a termine i compiti valutando, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. • pianificare il proprio lavoro e valutandone rischi e conseguenze. | <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni nell'ambito personale, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti • Progettare e realizzare semplici prodotti. • Individuare problemi legati alla pratica quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento |

| TUTTE LE DISCIPLINE | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA |

| Competenze irrinunciabili all'ingresso della 1 [^] classe |
|--|
| <p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'organizzazione della società di appartenenza nei suoi aspetti istituzionali. • Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali civili), a livello locale e nazionale. • A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. □ Comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. • Riflette, si confronta, ascolta e discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista □ Mette in atto comportamenti consapevoli e rispettosi della propria ed altrui libertà e specificità |

| Competenze | Abilità |
|------------|---------|
|------------|---------|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. □ A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi e le regole della Costituzione italiana • Identificare modelli istituzionali ed economico- sociali • Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni • Agire responsabilmente verso gli altri, l’ambiente e le risorse naturali • Esprimere i propri bisogni ed i propri diritti anche in funzione delle proprie scelte per il futuro. • Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. • Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività dell’ambiente. • Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse. |
|---|--|

| Obiettivi di apprendimento | | |
|----------------------------|-----------------|------------------------------|
| Scuola Infanzia | Scuola Primaria | Scuola Secondaria di I grado |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere, rispondendo a domande stimolo dell'adulto. - Partecipare alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri. - Interagire positivamente con i compagni nel gioco e nel lavoro, prendendo accordi, ideando azioni, scambiando informazioni, collaborando anche proficuamente nel lavoro di gruppo. - Prestare aiuto di propria iniziativa a compagni più piccoli o in difficoltà. - Rispettare le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, assumendosi la responsabilità e le conseguenze delle violazioni. - Conoscere gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità, sapendone riferire anche aspetti caratterizzanti, a richiesta dell'adulto. - Individuare i comportamenti potenzialmente rischiosi, si impegna ad evitarli, sa riferirli ai compagni, suggerendo anche i comportamenti preventivi. - Accettare i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni; coinvolge nei giochi e nelle attività i nuovi venuti e presta loro aiuto, autonomamente o su richiesta dell'adulto. | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad avere cura di sé stessi, degli altri, degli oggetti, dell'ambiente. - Comprendere la necessità delle regole per una convivenza rispettosa e osservarle. - Essere disponibili ad accogliere l'altro per ciò che è e ad instaurare nuovi rapporti di amicizia. - Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. - Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza - Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità. - Rispettare le regole condivise | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche. - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita - Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti - Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale - Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività - Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà - Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità - Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia - Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui - Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce - Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione - Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali. |
|---|---|---|

CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

| COMPETENZE EUROPEE | | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA |
|---------------------------|--|--|
| 1. | COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | 1.IMPARARE AD IMPARARE |
| 2. | COMPETENZE IMPRENDITORIALI | 2.PROGETTARE |
| 3. | COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI | 3.COMUNICARE E COMPRENDERE |
| 4. | COMPETENZA MULTILINGUISTICA | |
| 5. | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | |
| 6. | COMPETENZA DIGITALE | ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE |
| 7. | COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA | RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI |
| 8. | COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE |

SCUOLA PRIMARIA

| COMPETENZE EUROPEE | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | Traguardi di competenza |
|--|---|---|
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Imparare a imparare <input type="checkbox"/> Organizzare il proprio apprendimento ,individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. | <input type="checkbox"/> Ascolta in modo attento e attivo indicazioni, spiegazioni e letture. <input type="checkbox"/> Sa chiedere aiuto di fronte a difficoltà. <input type="checkbox"/> Percepisce i propri errori. <input type="checkbox"/> Ristruttura le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni. <input type="checkbox"/> Si prefigge obiettivi non immediati e perseguibili. <input type="checkbox"/> Riconosce e valorizza i propri punti di forza. |
| Competenze alfabetiche funzionali Competenza multilinguistica. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Comunicare e Comprendere <input type="checkbox"/> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi | <input type="checkbox"/> Accetta/Comprende i propri limiti e si attiva principali per superarli. di letture, e/o spiegazioni e messaggi non verbali. <input type="checkbox"/> Padroneggia linguaggi, verbali e non, per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. <input type="checkbox"/> Utilizza diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa. <input type="checkbox"/> Pianifica un testo, orale o scritto, per esprimere un'opinione personale. <input type="checkbox"/> Riflette su un testo scritto e sa rielaborarlo. |
| Competenze imprenditoriali | Elaborare progetti <input type="checkbox"/> Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. | <input type="checkbox"/> Mostra iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. <input type="checkbox"/> Ricerca informazioni provenienti da diverse fonti. <input type="checkbox"/> Formula piani di azione, individualmente e in gruppo. <input type="checkbox"/> Sceglie soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Competenza digitale</p> | <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riporta nel contesto scolastico informazioni desunte da esperienze personali. <input type="checkbox"/> Consulta manuali, dizionari, enciclopedie, indici, siti internet per ricercare informazioni discriminandole secondo lo scopo della ricerca. <input type="checkbox"/> Confronta e collega le informazioni per scegliere |
| <p>Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</p> | <p>Risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affronta più utili situazioni problematiche utilizzando soluzioni adeguate, tra quelle proposte, secondo il tipo di problema. <input type="checkbox"/> Percepisce il nucleo centrale del problema per collegarlo a situazioni già note. <input type="checkbox"/> Utilizza procedure logiche per rappresentare e leggere la realtà. <input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza il metodo scientifico. |
| | <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osserva con spirito critico esperienze, situazioni e procedure. <input type="checkbox"/> Classifica secondo principi definiti. <input type="checkbox"/> Individua analogie e differenze. <input type="checkbox"/> Usa modalità diverse per rappresentare relazioni e dati. <input type="checkbox"/> Collega le nuove informazioni con le informazioni pregresse. <input type="checkbox"/> Elabora argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa-effetto, successione, ordine e quantità. |

| | | |
|--|---|---|
| Competenza in materia di cittadinanza | <p>Collaborare e partecipare</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> | <p><input type="checkbox"/> Partecipa alle attività in modo propositivo accettando il confronto e rispettando le opinioni altrui, anche in situazioni di aiuto reciproco. <input type="checkbox"/> Accetta il ruolo assegnato.</p> <p><input type="checkbox"/> Matura gradualmente il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile.</p> <p><input type="checkbox"/> Percepisce e mantiene la propria identità.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprende e rispetta le diversità.</p> |
| | <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p><input type="checkbox"/> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p> | <p><input type="checkbox"/> Rispetta le regole nei diversi ambienti e contesti riconoscendone il valore.</p> <p><input type="checkbox"/> È consapevole che ogni comportamento ha delle conseguenze su di sé e sugli altri.</p> |

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

| CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO | DESCRIZIONE |
|--|---|
| CONVIVENZA CIVILE | Rispetto delle persone, degli ambienti e delle strutture |
| RISPETTO DELLE REGOLE | Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto |
| PARTECIPAZIONE | Partecipazione attiva alla vita di classe e alle attività scolastiche |
| RESPONSABILITÀ | Assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici |
| RELAZIONALITÀ | Relazioni positive (collaborazione/disponibilità) |

La tabella seguente mostra la corrispondenza tra i sei criteri di valutazione individuati e il dettaglio delle competenze chiave europee che

concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza).

| CRITERI | SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|-----------------------|--|--|
| CONVIVENZA CIVILE | Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti. | Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile. |
| RISPETTO DELLE REGOLE | Seguire le regole di comportamento. | Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. |
| PARTECIPAZIONE | Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. | A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. |
| RESPONSABILITÀ | Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. | Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. |
| RELAZIONALITÀ | Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Esprimere in modo consapevole le proprie esigenze e i propri sentimenti. | Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO –

| GIUDIZIO SINTETICO | DESCRITTORI |
|--------------------|-------------|
|--------------------|-------------|

| | |
|------------------------|--|
| ECCELLENTE | <p>Comportamento pienamente rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e degli ambienti e materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Pieno e consapevole rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione attiva e propositiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Assunzione consapevole e piena dei propri doveri scolastici; attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento attento, leale e collaborativo nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p> |
| OTTIMO | <p>Comportamento rispettoso delle persone e ordine e cura della propria postazione e in generale degli ambienti e materiali della Scuola. . (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Assunzione dei propri doveri scolastici; puntualità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ) Atteggiamento attento e leale nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p> |
| DISTINTO | <p>Comportamento generalmente rispettoso delle persone, degli ambienti e dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto della maggior parte delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto. (RISPETTO DELLE REGOLE) Partecipazione costante alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Generale assunzione dei propri doveri scolastici; assolvimento di quelli extrascolastici seppure non sempre in modo puntuale. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p> |
| BUONO | <p>Comportamento non sempre rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Rispetto parziale delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con richiami e/o note scritte. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Partecipazione discontinua alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE) Parziale assunzione dei propri doveri scolastici; discontinuità e/o settorialità nello svolgimento di quelli extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p> |
| SUFFICIENTE | <p>Comportamento spesso poco rispettoso verso le persone, gli ambienti e i materiali della Scuola (occasionale trascuratezza / danneggiamento). (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Scarso rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Scarsa partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici. (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento generalmente poco corretto nei confronti di adulti e pari. (RELAZIONALITÀ)</p> |
| NON SUFFICIENTE | <p>Comportamento NON rispettoso delle persone; danneggiamento degli ambienti e/o dei materiali della Scuola. (CONVIVENZA CIVILE)</p> <p>Continue e reiterate mancanze del rispetto delle regole convenute e del Regolamento d'Istituto con presenza di provvedimenti disciplinari. (RISPETTO DELLE REGOLE)</p> <p>Mancata partecipazione alla vita della classe e alle attività scolastiche. (PARTECIPAZIONE)</p> <p>Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extrascolastici (mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline). (RESPONSABILITÀ)</p> <p>Atteggiamento gravemente scorretto nei confronti di adulti e/o pari. (RELAZIONALITÀ)</p> |

**CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DISCIPLINARI: SCUOLA
PRIMARIA**

| CONOSCENZE | ABILITÀ | COMPETENZE | VALUTAZIONE |
|---------------------------------------|---|--|------------------------------------|
| Conoscenza completa ed approfondita.. | Esposizione fluida, ricca e personale Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo. | Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni. | OTTIMO 10 |
| Conoscenza ampia e completa. | Esposizione fluida. Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale. | Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo significativo e responsabile. | DISTINTO 9 |
| Conoscenza ampia .. | Esposizione sicura Riconosce, analizza e confronta le le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni | Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato e responsabile. | BUONO 8 |
| Conoscenza appropriata . | Esposizione corretta Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro le conoscenze. | Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo appropriato. | DISCRETO 7 |
| Conoscenza essenziale . | Esposizione generica Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze. | Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo essenziale. | SUFFICIENTE 6 |
| Conoscenza frammentaria e confusa. | Esposizione incompleta. Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze. | Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e/o impreciso. | NON SUFFICIENTE 5 |

